بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع




الاحد ٢ صفر ١٤٠٤هـ ٦ نوفمبر ١٩٨٣م. العدد ٣٩١٨

AL-YAUM Dammam - SUN 6 NOV 1983 NO. 3918

تقرأ في هذا العدد

مجلس الوزراء يقرر في جلسة له برئاسة جلالة الملك :

تأجيل مؤتمر القمة العربي الثالث عشر

المملكة تناشد الدول العربية بالتدخل لوقف القتال بين الفلسطينيين

الرياض ـ واس :

ترأس صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس السبت الموافق غرة صفر عام ١٤٠٤هـ وعقب الاجتماع ادلى معالي وزير الاعلام علي الشاعر بتصريح قال فيه :

بتوجيه من جلالة مولاي حفظه الله استمع المجلس في مستهل الاجتماع الى تقرير من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية عن نتائج المباحثات التي اشتمل عليها جدول اعمال مؤتمر وزراء الخارجية في دول مجلس التعاون الخليجي الذي انعقد في الدوحة تمهيدا لانعقاد مؤتمر قمة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي سيبدأ اولى جلساته يوم الاثنين القادم الثالث من شهر صفر لعام ١٤٠٤هـ ثم اطلع المجلس بعد ذلك على نتائج الحصيلة الاجمالية للمشاورات والاتصالات التي اجرتها المملكة العربية السعودية مع الدول العربية الشقيقة بشأن انعقاد المؤتمر الثالث عشر للقمة العربية وبعد دراسة مستفيضة لجميع الجوانب والظروف المحيطة بالمنطقة العربية في ضوء الاحداث والاوضاع الراهنة اصدر المجلس البيان التالي :

لقد شرف مؤتمر القمة العربي الثاني عشر المنعقد في فاس المملكة العربية السعودية بقبول دعوتها لعقد مؤتمر القمة العربي الثالث عشر في الرياض في شهر نوفمبر عام ١٩٨٣ وقد قامت المملكة العربية السعودية باجراء كافة الترتيبات اللازمة لانعقاد المؤتمر في مكانه وموعده المحددين بما في ذلك اجراء الاتصالات اللازمة لتهيئة فرص النجاح أمام المؤتمر .

وقد تبين للمملكة خلال هذه الاتصالات ان عددا من الدول العربية الشقيقة ترى تأجيل المؤتمر بعض الوقت حتى تتهيأ الاجواء العربية بشكل أفضل ويتم التقريب بين وجهات النظر وتستكمل الاتصالات التي تجري حاليا لهذا الغرض وتقديرا من المملكة لهذه الرغبة وحرصا منها على القيام بواجبها العربي في عقد المؤتمر في ظل افضل الظروف المواتية لنجاحه فقد رأت الدعوة الى اجتماع لوزراء الخارجية العرب في مقر الجامعة العربية في تونس وذلك لمناقشة الموعد المناسب لانعقاد القمة وقد طلبت من الامين العام للجامعة العربية القيام بالاتصالات اللازمة لعقد اجتماع وزراء الخارجية في اقرب فرصة ممكنة .

والمملكة العربية السعودية اذ ترحب بالموعد الذي يتفق عليه لانعقاد المؤتمر في الرياض تتوجه الى المولى العزيز القدير ان يجمع كلمة الامة ويوحد شملها ويمكنها من مواجهة ماينقبلها من تحديات .

واضاف معالي وزير الاعلام يقول وعلى صعيد الاحداث الدامية الاليمة التي لازالت تتوالى فصولها في مدينة طرابلس ومخيمات البداوي ونهر البارد بين الاشقاء الفلسطينيين وفي ضوء المعلومات والاخبار التي قدمها وزير الاعلام حول اخر التطورات ، اعرب المجلس عن بالغ اسفه واستنكاره وشجبه لعمليات اقتتال الاخوة الفلسطينيين التي اسفرت عن مئات من القتلى والجرحى والحرائق والدمار مما لا يفيد سوى العدو الاسرائيلي الرابض على الاراضي اللبنانية ومن يسانده واكد المجلس على شرعية منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة رئيسها السيد ياسر عرفات باعتبارها الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني كما اكد على جهود المملكة العربية السعودية بسرعة وقف القتال وحقن الدماء العربية وناشد المجلس جميع الدول العربية وفي مقدمتها الشقيقة سوريا لبذل كل الطاقات من اجل التدخل بين المقاتلين واعادة الامور الى نصابها وتمكين منظمة التحرير الفلسطينية من ممارسة مسئولياتها وواجباتها التي نصت عليها قرارات المجلس الوطني الفلسطيني وقرارات القمة العربية .

ثم نظر المجلس الى ذلك للنتائج التي

البقية ص ٢٢

رسالة لأمير الكويت من جلالة الملك



الكويت : واس

استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يزور الكويت حاليا .

وقد سلم سمو الامير فيصل ابن فهد سمو الشيخ جابر الاحمد رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

وحضر المقابلة سفير جلالته لدى الكويت محمد الفهد العيسى .

●

برقية لجلالته من امين المجلس القاري للمساجد في اوروبا

مكة المكرمة ـ واس ـ

نوه الامين العام للمجلس القاري للمساجد في اوروبا الشيخ محمد العلويني في برقية وجهها الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالدعم

البقية ص ٢٣

بشاره يؤكد في الدوحة :

سياسة مجلس التعاون تهدف إلى تخفيف حدة الخلافات العربية

الدوحة تكمل استعداداتها لاستقبال زعماء المجلس

الدوحة ـ فالح الصغير

اكد الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشاره بان سياسة دول مجلس التعاون تهدف الى تخفيف حدة الخلافات العربية وذلك من خلال الحوار البناء وعمل كل شيء يؤدي الى التضامن العربي .

ونوه بشاره في مؤتمر صحفي عقده امس في الدوحة وحضره الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز والامين العام المساعد للشئون السياسية ابراهيم الصبحي بالنتائج الايجابية التي حققتها الوساطة الخليجية وذلك بتطبيع العلاقات بين سلطنة عمان واليمن الديمقراطي مشيرا الى ان اليمنين الشمالي والجنوبي هما امتداد للخليج تربطهما مصالح مشتركة ومصير واحد .

واوضح بان امن دول الخليج العربي وحمايته هي مسئولية ابناء الخليج وحدهم وهم الذين سيضطلعون بمسئولية الدفاع عن امنهم .

واشار الى ان اغلاق مضيق هرمز سيثير ضجة عالمية لان دول العالم كلها ستتضرر من اغلاقه ولان الممرات المائية في المضيق ممرات دولية .

وحول التعاون بين دول المجلس في المجال العسكري ذكر بشاره ان التعاون العسكري بين دول المجلس لايزال في مراحله الاولى ولا يزال في مرحلة تحديد الامكانيات والتقديرات مؤكدا ان التعاون العسكري بين دول المجلس هو تعاون اقتضته الضرورة والمصلحة المشتركة بين دول المجلس وذلك بان تبقى يدا واحدة لمواجهة الاخطار المشتركة .

واشار الى ان الاتفاقية الامنية بين دول المجلس قد فسرت تفسيرا خاطئا لان هذه الاتفاقية تهدف الى تبادل المجرمين فقط ولا تمس الامور الامنية والسياسية وسميت تجاوزا بالاتفاقية الامنية .

وقال ان دول المجلس تعمل على ... الحرب العراقية الايرانية لان ايقاف هذه الحرب التي دخلت عامها الرابع يعني استتباب الامن والسلام لمنطقة الخليج العربي .

ورحب بشارة بقرار مجلس الامن الدولي الاخير الداعي الى وقف اطلاق النار بين العراق وايران مشيرا الى ان هذا القرار يؤكد اهتمام العالم بمنطقة الخليج العربي ويعكس الاهتمام العالمي بضرورة انهاء هذه الحرب المدمرة .

واكد الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز ان هناك عددا من المشاريع الزراعية المشتركة التي تهدف الى توفير الامن الغذائي لدول المجلس .

وحول التعاون الصناعي بين دول مجلس التعاون قال ان السياسة الصناعية لدول المجلس مرتبطة بالتصور الاستراتيجي للعمل المشترك

البقية ص ٢٣

ولي عهد الأردن يزور أمريكا

عمان : واخ

توجه الامير حسن ولي عهد الاردن الى واشنطن امس في زيارة للولايات المتحدة الامريكية .

ويحضر الامير حسن خلال الزيارة الندوة التي يقيمها الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر حول الوضع المتعلق بالشرق الاوسط التي يحضرها ايضا عدد من المسئولين في الدول العربية ..

محاولة لاغتيال السفير الأمريكي في جواتيمالا

جواتيمالا : واس

نجا السفير الامريكي في جواتيمالا الليلة قبل الماضية من محاولة اغتيال استهدف لها مقره الواقع في احد احياء المدينة بشارع فريدريك شامبين ..

وكان مقر السفير قد تعرض لوابل من النيران مما اضطر خمسة من حراس مقر السفير الى الرد على المهاجمين واستمر تراشق الجانبين اكثر من ٣ دقائق لاذ بعدها الجناة بالفرار في احدى السيارات ..

وكانت السفارة الامريكية في جواتيمالا قد ضربت بصاروخ في شهر يناير الماضي من قبل رجال حرب العصابات الشيوعيين مما اسفر عن خسائر مادية كبيرة .

الجميل يعرب عن تقديره للدور السعودي بقيادة جلالة الملك :

مؤتمر الحوار الوطني يضع أول خطوة لبناء السلام في لبنان

إتصالات هامة بين الرئيس اللبناني وجبهة الخلاص الوطني

جنيف ـ بيروت ـ واس ـ الوكالات ـ

اعرب الرئيس اللبناني امين الجميل عن شكره وتقديره للجهود التي قامت بها المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اجل تحقيق الوفاق في لبنان .

وقال الرئيس اللبناني في تصريح ادلى به لمراسل وكالة الانباء السعودية في جنيف انه تم خلال مؤتمر الحوار الوطني اللبناني وضع اول خطوة لبناء السلام في لبنان .

وذكر الرئيس اللبناني في معرض اجابته على سؤال حول زيارته للولايات المتحدة الامريكية انه في انتظار موعد مع الرئيس الامريكي ريجان .

واعلن انه سيقوم بزيارة المملكة في اقرب وقت ممكن لاجراء الاتصالات مع المسئولين فيها .

ومن ناحية اخرى اعلن الرئيس اللبناني خلال مؤتمر صحفي عقده امس انه اجرى اتصالات مع جبهة الخلاص الوطني وقال انها كانت اتصالات هامة .

ووصف مؤتمر الحوار الوطني اللبناني بانه مؤتمر مصيري وحاسم وان مهمته وطنية ملزمة للجميع . واكد ان لبنان للجميع وهو مسئولية وطنية وليست مسئولية رسمية .

وقال ان من واجبه الاتصال بالجميع وليس باعضاء الحكومة فقط . وذكر انه اجتمع مع اللجنة المنبثقة عن المؤتمر واكد اهمية هذا الاجتماع للاعداد والاستعداد للمرحلة الثانية من المؤتمر .

وحول تشكيل حكومة وطنية في لبنان اكد الرئيس اللبناني ان المهم هو تهيئة الاجواء .. وقال انه واضح للجميع ان لبنان موحد وان جميع الزعماء مستعدون للتعاون من اجل مهمة الانقاذ اما فيما يتعلق بتشكيل حكومة جديدة فسوف يبحث هذا الموضوع فيما بعد .

من جهة اخرى بدات اللجنة العامة المنبثقة عن مؤتمر الحوار الوطني اللبناني اعمالها امس بمقر المؤتمر في فندق انتركونتننتال في جنيف .

وستبحث اللجنة التي تضم جميع ممثلي اعضاء الوفود ـ ما عدا حركة امل ـ كيفية العمل وتوزيع الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها على لجان فرعية .

وتتناول الموضوعات المحولة من المؤتمر للجنة العامة للاصلاح الداخلي في لبنان وينقسم الى اصلاح سياسي يتناول تعديل الدستور والغاء الطائفية السياسية وتنظيم صلاحيات رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والغاء هيمنة الحزب الواحد والميليشيات العسكرية واعادة النظر في التعيينات الكبرى في الدولة .

كما تتناول الموضوعات بحث الاصلاح السياسي وانشاء مجلس للشيوخ من اجل تحقيق توازن في المناصب العليا في الدولة بحيث يكون رئيس الجمهورية من الطائفة المارونية ورئيس الوزراء من المسلمين السنيين ورئيس مجلس النواب من الشيعة ثم رئاسة المجلس الجديد المقترح للدروز .

وكان السيد نبيه بري رئيس حركة امل قد اعترض على تشكيل اللجنة العامة وفكرة تحويل موضوع الاصلاح الداخلي الى لجنة في حالة تعليق المؤتمر الا بعد التوصل الى حل بالنسبة للموضوعات التي كلف رئيس الجمهورية ببحثها وهي موضوع الاتفاق وانسحاب اسرائيل من لبنان قبل ان يبدأ البحث في الاصلاح الداخلي بعد عودة الرئيس للمؤتمر في نهاية اتصالاته .

وتجري الان محاولات من حلفاء السيد بري اعضاء جبهة الخلاص ليعدل عن رأيه ويشارك في اللجنة بممثل عن حركة امل .

من جهة اخرى نسبت صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبي امس الى مصادر رفيعة المستوى في مؤتمر الحوار الوطني اللبناني قولها ان

البقية ص ٢٣

مشروع محكمة العدل الإسلامية جاهز في صيغته النهائية

● جدة ـ حسن الظاهري

اوضح الدكتور الهادي حنيتش مدير ادارة الاقليات والمفوض العام للمكتب الاسلامي لمقاطعة اسرائيل بان مشروع محكمة العدل الاسلامية جاهز الان في صيغته النهائية لعرضه على وزراء خارجية الدول الاسلامية في دورته الرابعة عشرة التي ستعقد في دكا عاصمة بنجلاديش في الرابع من شهر ديسمبر القادم .

واضاف الدكتور الهادي بان اجتماعا كانت قد دعت اليه الامانة لمندوبين ومفوضين من قبل الدول الاعضاء لدراسة المشروع تم خلاله اجراء بعض التعديلات والتنقيحات على المشروع .

ولي عهد ابوظبي : شعب الخليج يتطلع الى قادته وهم يواصلون مسيرة العمل المشترك

ابوظبي ـ ق.ن.ا ـ

اعلن سمو الفريق الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة ان شعب الخليج يتطلع الى قادته وهم يواصلون في الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مسيرة التعاون والعمل المشترك .. كما ان انظار الشعوب العربية تتطلع ايضا الى هذه القمة كوسيلة لرأب الصدع في العلاقات العربية باعتبار ان دول مجلس التعاون هي احدى مرتكزات التضامن العربي .

واكد سموه . في تصريح خاص لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي . اهمية قمة الدوحة بالنسبة لدواعيها وتوقيتها والنتائج المرجوة منها . مشيرا الى انها تنعقد في ظل اوضاع استثنائية خليجيا وعربيا ودوليا .

ووصف الفريق الشيخ خليفة بن زايد الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون بانها قمة المسئوليات نظرا لاهمية القضايا التي يتصدى لها قادة دول المجلس وفي مقدمتها الحرب العراقية ـ الايرانية وانعكاساتها على المنطقة والوضع المتأزم في لبنان واهمية التوصل الى صيغة عملية لتصحيح مسار العلاقات العربية .. اضافة الى القرارات والخطوات الجادة التي سيتخذها القادة لتأصيل مسيرة التعاون الخليجي وترسيخ اقدامها وصولا الى افاق جديدة لخدمة المواطن الخليجي ودعم القدرات الذاتية لدول مجلس التعاون .

واختتم سموه تصريحه بقوله ان الدورة الرابعة للمجلس الأعلى لدول مجلس التعاون هي ايضا قمة الأمل وسيكون لها باذن الله مرحلة جديدة نحو مستقبل افضل للانسان الخليجي الذي هو محور كل الاهتمام من قادة دول المجلس .

اختتام مباحثات كول وسوهارتو

جاكرتا ـ واس ـ

انهى الرئيس الاندونيسي سوهارتو والمستشار هيلموت كول مستشار المانيا الغربية امس مباحثاتهما في جاكرتا حول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة المشاكل الاقتصادية العالمية والعلاقات التجارية بين اندونيسيا والمانيا .

ويغادر كول جاكرتا الى نيودلهي ليلتقي بالرئيس الهندي جياني زيل سنج ورئيسة الوزراء السيدة انديرا غاندي .

واعلن في جاكرتا بهذه المناسبة ان الرئيس الالماني كارل كارستنز سيقوم بزيارة رسمية لاندونيسيا خلال العام القادم .

وقفة

● فهد محمد النحاس

« المواطن ومصلحة المياه »

الماء ضرورة من ضروريات الحياة وعمادها وبه تحيا جميع الكائنات الحية الموجودة على سطح الارض ولا يمكن الاستغناء عنه ووجوده امر حيوي ومطلب انساني تسعى الدولة لتلبيته وايصال الماء العذب لكل بيت فنجد المشاريع الجبارة لمد شبكات المياه والمجاري وتحلية مياه البحر والكل يلمس مجهود الدولة ويعلم مقدار المبالغ المصروفة والمعتمدة لهذه المشاريع وكل مواطن يشعر بهذا لا بد ان يكون على استعداد بالمساهمة بدفع الرسوم القليلة المطلوبة منه مقابل الاستهلاك اليومي له والتي لا تقارن بتكلفة هذه المشاريع ولكن كيف يمكن للمواطن دفع هذه الرسوم ؟ مالم يصله بيان شهري او اسبوعي يوضح المطلوب منه دفعه وايضاح الكميات التي استهلكها في هذه المدة ؟

هذا السؤال يوجهه كل مواطن في المنطقة الشرقية لمصلحة المياه والمجاري بها لما يعانيه المواطنون من هذه المشكلة وعدم تحمل شدة المفاجاة التي يتلقونها عند مراجعتهم لمصلحة المياه والمجاري لامر طارىء كانقطاع مياه الشرب او انسداد المجاري او طلب ايصال الخدمة او تجديدها لهم فالمفاجاة والاندهاش ينتابهم لكبر المبلغ المستحق عليهم والواجب دفعه قبل تلبيه طلبهم مبالغ تتعدى الآلاف وفواتير كثيرة ضمها ملف المذكور ومصاريف ايصال وغيرها لم يكن له علم بها ولا حتى علم بان له ملفا كبيرا عريضا باسمه موجودا في هذه المصلحة ولا شك ان جميع هذه المبالغ المستحقة صحيحة وقيمة فعلية لاستهلاك يومي للماء حسب الارقام الموجودة بالعدادات الملحقة بهذه الشبكة ولكن الكل يعلم ان هذه المبالغ نتيجة فعلية ايضا للتراكم المقصود من المصلحة لهذه المبالغ والذي لايعرف سببه .. هل انه ناتج لقلة الخبرة ؟ او قلة العاملين بها ؟ او كثرة العدادات وتباعد الاحياء ؟ ولن نقول الاهمال او قلة الامكانيات فهاذان مستبعدان ، ولكن تبقى التساؤلات السابقة بدون جواب مقنع حين نجد ان هناك مصالح اخرى تؤدي نفس الخدمة او تزيد عنها كالكهرباء والهاتف وعداداتها منتشرة لاتقارن بتلك الخاصة بمصلحة المياه والفواتير تصل شهريا في منزلك او حسب عنوانك المعطى لهم اذن ماهو سبب تراكم هذه المبالغ ؟ وعدم وصول الفواتير حسب مدد محددة وفي مواعيد معلومة يعلمها المستهلك ؟ تمكنه من سداد المطلوب في وقته ويتحاشى هذا التراكم .. والذي قد ياتي طلبه في وقت لايمكن السداد فيه مع حاجته الملسة للماء الامر الذي يدفعه للامتناع عن السداد فيحرم هو وابناؤه من الماء عصب الحياة او انه يستدين ويعرض نفسه لحالة اجتماعية قد لا يرضاها لنفسه ونحن نعلم ان هناك ضعفا قليلي الدخل وليس كل سكان المنطقة من ذوي الاموال التي يمكنها من دفع اي مبلغ كهذا في حينه وان صغر في نظر مصلحة المياه !! ونجد مثلا حيا لفرع هذه المصلحة بمنطقة الاحساء وقيام هذا الفرع بايصال الفواتير وقيام المواطنين ايضا بدفع المستحقات عليهم في حينه لقلة المبالغ الموجودة بها والتي لاتتعدى الريالات .. البعض يقول ان هذا الفرع لم يكن ملحقا بمصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية في السابق وان هذه الطريقة كان يعمل بها الفرع قبل ذلك ومازال وان كان البعض يتخوف من ايقافها اسوة بالمركز الرئيسي ..

ولحيوية هذا الموضوع ومساسه بشريان الحياة المتدفق الذي لايمكن حبسه او منعه عن اي مخلوق وللحفاظ على اموال الدولة من الضياع ومساعدتها في بذل المزيد من المشاريع الحيوية النافعة للمواطن وتسهيلا على المواطن نفسه ارى ضرورة دراسة هذا الموضوع ووضع حد لهذا التراكم ومعالجة وصول الفواتير الى كل مستهلك في وقتها ولا اظن ان المصلحة تجهل الكيفية لتحقيق ذلك ولكني احب ايضاح بعض النقاط الهامة والمسبب لهذا :

– البعض من المواطنين يجهل انه مطالب بدفع قيمة استهلاك الماء ؟

– عند طلب الخدمة الجديدة لايعرف بالمطلوب او يفتح سجل « ملف له » سوى التعهد بعمل ماسورة مجاري خارج البيت .

– طريقة ايصال الخدمة عن طريق المقاول القائم بالمشروع بطرق الباب وادخالها للبيت سبب في ذلك .

– عدم رؤية قارىء العداد او حتى السماع من الاخرين ان هناك اشخاصا راوا من يقراها .

– عدم وجود مكاتب للتسديد تلفت النظر سوى قسم المحاسبة داخل المركز الرئيسي .

– التوعية واجبة خاصة في هذا المشروع وفي مثل هذا البلد الذي لم يتعود ان يدفع مواطنوه شيئا لمثل هذه الخدمات لتكفل الدولة مشكورة بها .

– ايضاح هدف الدولة من هذه الرسوم وانها لاتمثل الرسوم الحقيقية ولكن وضعها بعد مشاركة من المواطن وكذلك للحد من الاسراف الغير مسئول في الماء .

بعد صدور الموافقة السامية

الأمير نايف يوقع عقد تنفيذ مشروع مقر كلية الملك فهد الأمنية قريبا

الرياض : واس

صدرت الموافقة السامية على ترسية مناقصة تنفيذ مشروع مقر كلية الملك فهد الامنية المزمع انشاؤه في طريق خريص بالرياض والذي تبلغ مساحته مليوني متر مربع .

وسيقوم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية خلال الايام القليلة القادمة ان شاء الله بتوقيع عقد التنفيذ بعد استكمال الاجراءات .



ويكون المشروع في مجمله حرما جامعيا متكاملا يستوعب الفي طالب ويشتمل على المباني الاكاديمية والادارية واسكان الطلبة الى جانب اسكان منسوبي الكلية من ضباط وافراد واداريين واعضاء هيئة التدريس ومساجد احدها جامع يستوعب ثلاثة الاف مصلي ومدارس ابتدائية لابناء وبنات منسوبي الكلية .

كما يشتمل على ملاعب رياضية وميادين للتدريب وصالات للانشطة الثقافية ومكتبة عامة ونادي ومطعم ومرافق عامة تخدم المشروع .

ادخال نظام الكمبيوتر بوكالة الحرس الوطني بجدة

جدة ــ واس :

انتهت وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية من اعداد دراسة لادخال نظام الكمبيوتر وفق خطة لتحويل نظم العمل المتبعة في ادارة شئون الموظفين وكافة الاقسام الى نظام الحاسب الالى .

وقد وافق صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبد الله ابن عبد العزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية على تحديد المهام والصلاحيات المسندة الى مساعدي الحرس انطلاقا من اهتمام سموه بتطوير اساليب العمل الاداري والمالى داخل الوكالة .

٦٠ فنياً للسكك الحديدية السعودية

كتب/محمد الغدير

يترأس الاستاذ فهد زامل الحازمي مساعد الرئيس العام للسكك الحديدية للشئون الادارية الوفد الاداري المكلف بالتعاقد مع عدد من الفنيين العاملين في الشركة التونسية للسكك الحديدية .. بتوجيهات من معالي الاستاذ فيصل محمد الشهيل الرئيس العام ..

ويشمل اعضاء الوفد كل من السيد عبدالله ظافر القحطاني مدير ادارة الحركة والسيد سعيد جابر الغامدي مدير ادارة العلاقات العامة .

ويبلغ عدد الفنيين الذين سيجري التعاقد معهم ستين فنيا من مختلف التخصصات المتعلقة بحركة القطارات ..



□ الاستاذ فهد الزامل

ويأتي هذا التعاقد ضمن اتفاقية التعاون المشترك بين السكك الحديدية السعودية والسكك الحديدية التونسية وسيغادر الوفد يوم الاربعاء القادم .

بحوث ميدانية للاسرة بمدينة العمران

الاحساء ــ عبد الله القنبر

يقوم عدد من طلاب كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالدمام باجراء بحوث ميدانية للاسر في مدينة العمران وقراها .. وذلك بالتعاون مع اللجنة الاهلية والجمعية الخيرية بالعمران وذلك من خلال توزيع استمارات على عدد من المواطنين تشتمل على بيانات عن نوع السكن والدخل الشهري للاسرة ونوع الانفاق وعدد افراد الاسرة والمستوي التعليمي لهم وكذلك التعرف على نوعية البناء والتصاميم الهندسية له ومقارنة بين البناء قديما وحديثا وايهما الانسب للسكن وكذلك التعرف على رغبات المواطنين بالنسبة لمساحة وتصميم المنازل الحديثة .

مناقشة النشاطات الاجتماعية والثقافية والصحية بمدينة العمران

الاحساء ــ عبد الله القنبر

ترأس الاستاذ على السعود العلى رئيس اللجنة الاهلية للتنمية الاجتماعية بمدينة العمران وقراها اجتماعا لمجلس ادارة اللجنة وذلك بمقر اللجنة .. وقد بدىء الاجتماع بمناقشة النشاطات الاجتماعية والثقافية والصحية وغيرها من النشاطات للعام المنصرم وتقييم النتائج التي توصلت اليها دراسة الايجابيات للاستمرار فيها والاطلاع على السلبيات لتلافيها في المشاريع القادمة .

كما استعرض الاجتماع المشاريع التي ستنفذها اللجنة العام الجديد

وذكر الاستاذ على العلى رئيس اللجنة ان من بين المشاريع التى ستنفذها اللجنة مشروع تحسين المساكن بتكلفة ستين الف ريال لتستفيد منه ١٢ اسرة . كذلك تنفيذ مشروع شبكة مياه بتكلفة ٢٥ الف ريال وتستفيد منه ٢٠ اسرة ومشروع لرفع مستوي المعيشة لـ ١٠ اسر بتكلفة ١٥ الف ريال وكذلك اعتماد مبلغ ٧٧ الف ريال لروضة الاطفال والتى تضم ١١٥ طفلا وطفلة .

واضاف ان مشغل التفصيل والخياطة الخاص بالسيدات استقبل هذا العام ٢٤ سيدة ورصد له ٢٧١ الف ريال اضافة الى اعتماد ١٠ الاف ريال لمشروع زراعى يخدم ما بين ٥٠ الى ٦٠ مزارعا لزراعة شتلات الليمون الحساوي وذلك نظرا لجودة هذا النوع من الحمضيات وارتفاع سعره واشار الى ان اللجنة تبنت مشروع التدريب على طفايات الحريق ليستفيد منه ٧٠ اسرة بتكلفة ١١ الف ريال

اعادة النظر في توزيع الاراضي البور

جدة ـ حسن الظاهري :

اعلنت ادارة استثمار الاراضي بوزارة الزراعة والمياه بانه سيتم النظر في توزيع الاراضي البور الواقعه في كل من القصيم وبريده والخرج وحوطة بني غنيم ووادي الدواسر والمزاحمية وعسير والمنطقة الشمالية وسقاقا والرياض والطائف وتربة والوشم والقويعية وتبوك ونجران والزلفي وذلك بغرض الاستثمار الزراعي واقامة مشاريع زراعية عليهما . وطلبت الوزارة التقدم اليها اذا كان هناك من لديه مستندات تملك على اي من تلك الاراضي التي سيتم الايضاح عنها في الجريدة الرسمية .

مرور جدة يحذر اصحاب السيارات المحجوزة

جدة ـ حسن الظاهري :

حذرت ادارة مرور جدة اصحاب السيارات المحجوزة نتيجة المخالفات المرورية والتي مضى عليها اكثر من ثلاثة اشهر بمراجعة ادارة المرور لتسديد ما عليها من مخالفات والا ستضطر ادارة المرور الى بيعها عن طريق المزاد العلني .

ويذكر ان اكثر من خمس وثلاثين سيارة محجوزة مضى عليها اكثر من ثلاثة اشهر كان اصحابها قد ارتكبوا بعض المخالفات المرورية .

مدير عام الهاتف بالمنطقة الجنوبية يتفقد مركز تنمة والنماص وظهران الجنوب

ابها ـ حمد القيل :

قام الاستاذ جمال مصطفى سحلي مدير عام الهاتف بالمنطقة الجنوبية بجولة تفقدية زار خلالها كلا من مركز تنومة ومركز النماص حيث تفقد سير العمل بهما وشكر العاملين في هذه المراكز وحثهم على بذل المزيد من الجهد لخدمة المواطنين في هذه المناطق .

كما قام الاستاذ جمال بتفقد مركز هاتف ظهران الجنوب وشملت الجولة مركز علب وتم مناقشة امكانية ايصال الخدمة البرقية الى هذا المركز وتأتي هذه الزيارات بتوجيهات من معالي الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف وسعادة الاستاذ ربيع صادق دحلان .

نيابة عن سمو وزير الداخلية :

وزير الصناعة يفتتح الندوة الثانية للأمن الصناعي بالجبيل

الجبيل ـ واس :

افتتح معالي وزير الصناعة والكهرباء وعضو مجلس الهيئة العليا للامن الصناعي المهندس عبد العزيز الزامل نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية صباح امس الندوة الثانية للامن الصناعي بمقر نادي التنائف بالجبيل

وقد بدأت الندوة بآي من الذكر الحكيم . ثم القى الدكتور عبد العزيز الجربوع كلمة الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) رحب فيها بمعالي وزير الصناعة والكهرباء وقال : ان هذا الاجتماع ماهو الا ثمرة من ثمار عديدة لجهود متواصلة بذلتها وتبذلها الهيئة العليا للامن الصناعي بالمملكة

واضاف ان كلمات الامن والسلامة الصناعية ربما تمر عابرة على سمع وبصر الكثيرين ممن ياخذونها كقضية مسلمة ولا يتوقفون للتامل فيما تعنيه كمطلب اولي ثم كملازمة دائمة لتطور الصناعة في كل مجتمع وفي كل مجال فهي تمثل حلقات مرتبطة تبدأ من مرحلة التنظيم وتتوالى في مراحل الانشاء والتشغيل والصيانة .. ومن هنا تتبين اهمية انظمة وفرضية قوانينها لضمان سير العمل وتجنب الحوادث التي قد تؤدي الى خسائر في راس المال البشري

واوضح ان الحجم الحقيقي لمسئوليات الهيئة العليا للامن الصناعي يتجلى في الجهود التي بذلتها

وقال الدكتور الجربوع ان ما ساعدنا على تذليل ما واجهنا من صعاب وما اسهم في توفير معايير الامن والسلامة لوحداتها الانتاجية في الجبيل وينبع هو ذلك الجهد الذي بذلته الهيئة .

وذكر انه فيما يتعلق بدور سابك في هذا المجال فاننا نولي مواضيع الامن والسلامة الصناعية وتغطية الاولوية الملائمة في برامجنا التدريبية للتدريب وتأمين المعدات والاجهزة ونحاول الاستفادة من خبرات شركائنا من خلال لجنة انشئت لهذا الغرض ومن هذه اللجنة انبثقت لجنة العمل المشترك لمدينة الجبيل الصناعية وقد دعت سابك جميع المنشات الصناعية في بداية العمل للانضمام الى تلك اللجنة بهدف الاسهام في اعداد برامج المساعدة وخطط العمل الجماعي في مكافحة ماقد يطرأ من حوادث تخرج عن نطاق الامكانات المتوفرة لكل منشئة على حدة .. ويشترك حاليا في عضوية هذه اللجنة الى جانب شركة سابك والهيئة الملكية للجبيل وينبع كل من الدفاع المدني وميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل .

بحث اوجه التعاون بين المملكة واستراليا في مجال حماية البيئة

اجتمع صباح امس الرئيس العام لمصلحة الارصاد وحماية البيئة رميح منصور الرميح مع مدير عام مصلحة الارصاد الاسترالية الدكتور زلمن الذي يزور المملكة حاليا .

وقد تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدية في مجالات الارصاد وحماية البيئة .

وبعد ذلك عقد اجتماع عمل تراس الجانب السعودي نائب الرئيس العام لمصلحة الارصاد وحماية البيئة الدكتور عبد البر القين والجانب الاسترالي تراسه الدكتور زلمن .

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين على ضوء الاتفاق الموقع بين مصلحة الارصاد وحماية البيئة ومؤسسات المشروعات الاسترالية ما وراء البحار .

المؤتمر السادس للمجلس العلمي يبدأ غدا بجامعة الملك سعود

يبدأ المؤتمر السادس للمجلس العلمي لامراض الباطنة اعماله صباح غد ــ الاثنين ــ بكلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعى بجامعة الملك سعود .

وسيتم خلال المؤتمر مناقشة الامور التى تخص التدريب الطبى فى الامراض الباطنة بالعالم العربى بالاضافة الى مناقشة الامتحان الاول الذى سيعقد خلال شهر ديسمبر

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — ص.ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي — ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت : ٨٢٦١٨٢٧
مدير التحرير: عتيق الخماس — ت : ٨٢٦٤٣٠٨

التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير:
سكرتير التحرير : ٨٢٦٣٩٠٦ — الحواس الثلاث : ٨٢٦٣٩٠٦
اليوم والناس : ٨٢٦١٧٦٩ — الرياضة : ٨٢٦١١٣٣
التحليات : ٨٢٦١٧٦٩ — العربيد : ٨٢٦١٣٧٧
سنترال التحرير : ٨٢٦٢٩٤٠ - ٨٢٦٥٤٤٤ - ٨٢٦١٣٧٨

تلفونات الإدارة:
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٢٦٢٧٣٦
سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٠٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٧٧

رحيمة والمشاريع الناقصة ..!!

تحتل مدينة رحيمة الجزء الشمالي بالمنطقة الشرقية .. كما تحتل هذه المدينة المدخل الرئيسي لكبار الزائرين والبعثات المدرسية التي تتوافد لزيارة معلم من معالم الصناعة البترولية بالملكة الا وهي معامل التكرير برأس تنورة .

ورغم ما صاحبته المدينة طوال ثلاثين عاما ويرغم ما يقطنها من حوالي الاربع والثلاثين الف نسمة الا انها تعتبر حضاريا ناقصة اذا ما قورنت بالمدن الحديثة بالملكة .

ووزارة الشؤون البلدية والقروية لم تدخر وسعا في اعطاء كل قرية ومدينة الصبغة الحضارية والعمرانية المتطورة .

ورغم تصريحات رئيس بلديتها في اعطاء هذه المدينة وتغطيتها بجميع المشاريع الحيوية الناقصة التي تنهض من عزم هذه المدينة ولمواكبتها باقي مدن المملكة ومع كل تلك التصريحات التي نشرت بالصحف المحلية ، مازالت تعتبر رحيمة ناقصة باعين ساكنيها وزائريها ..

فهناك بحر من جهة الشرق واخر من جهة الغرب لم تستفد منهما البلدية في اي مشروع يذكر حتى الان ..

كذلك بعض مناطق المدينة التي يخيم عليها الظلام ووجود الحفريات المزعجة بها ، ووجود منطقة صناعية خاصة بكبار المقاولين تغطيها المياه .

اضافة لمشروع الخط الدائري والى الحدائق الخمس التي ستملأ المنطقة الشمالية .

جميع هذه المشاريع اعلن عنها منذ الثلاث سنوات او اكثر لكنها لم تتحقق حتى الان وكل مشاريع السنوات الاخيرة اقتصرت على النظافة والسفلتة والانارة فقط حتى يتناقل من الحديث عنها رغم تصريحات السيد رئيس البلدية .

سليمان ابا حسين

لوجود خطأ في التصنيع :

الــزام وكلاء موزعي سيارات داتسون بتغيير أجهزة التكييف

الرياض/واس

اعتمد معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم الاجراء الذي اتخذته الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس والقاضي بالزام كافة وكلاء موزعي سيارات داتسون موديل ١٩٨٢م طراز ٢٠٠ ال بتغيير جهاز التكييف في السيارات الواردة لهم والمباعة للمواطنين وكافة الجهات نظرا لوجود خلل فني في هذه الاجهزة .

وقد دعت وزارة التجارة مالكي هذه السيارات لمراجعة الوكيل لاتخاذ اللازم . .

وكانت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس قد لاحظت وجود عيب في بعض السيارات التي قامت بتامينها من وكلاء سيارات داتسون لوريل ٢٠٠ ال موديل ١٩٨٢ يتمثل في تكرار حدوث كسر في عمود نقل الحركة من المحرك الى وحدة جهاز التكييف في اكثر من سيارة من نفس الطراز عزى مرجعه الى خطأ في التصميم او التصنيع او لضعف تحمل الخامات وقد تم الاتفاق بين الهيئة ومدير الشركة الموزعة لسيارات داتسون على استبدال جميع وحدات التكييف بسيارات داتسون الموجودة لدى الهيئة وكذلك سداد قيمة وحدات التكييف التي اشترتها الهيئة طبقا للفواتير الموجودة لديها وذلك على نفقة الشركة الموزعة .

وفيما يتعلق بالسيارات التي بيعت للمواطنين فقد اتفق على ان تتحمل الشركة نفقات تغيير اي مكيف ترد عنه شكوى سواء كانت السيارة لا زالت تحت فترة الضمان او تعدتها .

العنقري يوافق على ترسية ٨ مشاريع بلدية بتكلفة ٣٧ مليون ريال



الريـــاض

وافق معالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري على ترسية ثمانية مشاريع بمبلغ حوالي سبعة وثلاثين مليونا ومئتين واربعة وتسعين وثلاثمائة وثمانية ريالا على عدد من المؤسسات الوطنية .

ويختص المشروع الاول بسفلتة ورصف وانارة شارع الملك فيصل الشرقي بالجبيل وتقدر تكلفة المشروع الاجمالية بمبلغ ستة ملايين وثمانمائة واربعة واربعين الفا ومئتين وستة واربعين ريالا وخمسين هللة وتستغرق عملية التنفيذ اثني عشر شهرا .

وقد فوض معاليه مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية المهندس عبدالرحمن الشهيل بتوقيع العقد حرصا على سرعة انهاء الاجراءات اللازمة في مثل هذه الحالة .

ويختص المشروع الثاني بسفلتة مؤقته وانارة بلدية الحناكية والقرى المرتبطة بها وتقدر التكلفة الاجمالية لهذا المشروع بمبلغ اربعة ملايين واربعمائة الف ومئتين وخمسين ريالا وتستغرق عملية التنفيذ ثمانية اشهر .

ويختص المشروع الثالث بسفلته وارصفة وانارة شارع الملك فيصل الشمالي بالجبيل وتقدر التكلفة الاجمالية لهذا المشروع بمبلغ ستة ملايين ومائة واثنين واربعين الفا وثلاثين ريالا وتستغرق مدة التنفيذ اثني عشر شهرا .

ويختص المشروع الرابع بتامين ماء الشرب بواسطة الوايتات لاهالي عفيف بمعدل ستين ردا يوميا في فصل الصيف واربعين ردا يوميا في فصل الشتاء وذلك لمدة عام كامل وتبلغ التكلفة الاجمالية اربعة ملايين وخمسين الف ريال .

ويختص المشروع الخامس بتجميل وتحسين طرق العنبرية وابار علي بالمدينة المنورة بتكلفة اجمالية تقدر بمبلغ ثلاثة ملايين ومائة واربعة وعشرين الفا وسبعمائة واثني عشر ريالا ويتم تنفيذ المشروع خلال المدة الزمنية المقرره له .

ويختص المشروع السادس بسفلتة مؤقته وانارة شوارع القنفذة بتكلفة اجمالية تقدر بمبلغ ثلاثة ملايين واربعمائة واربعة وخمسين الفا وثلاثمائة وتسعين ريالا وتستغرق مدة التنفيذ ثمانية شهور .

ويختص المشروع السابع بسفلتة مؤقته وارصفة وانارة بلدة البكيرية بتكلفة اجمالية تقدر بمبلغ اربعة ملايين وستمائة وخمسين الفا وسبعمائة وتسعة واربعين ريالا وخمسين هللة وتبلغ مدة التنفيذ اربعة عشر شهرا .

اما المشروع الثامن والاخير فيختص بسفلته مؤقته لشوارع قرى المجمع بالعويقلية بتكلفة اجمالية تقدر باربعة ملايين وستمائة وسبعة وعشرين الفا وتسعمائة وثلاثين ريالا ومدة التنفيذ اربعة عشر شهرا .

أخبار المجتمع

* الدكتور صديق محمد الخولاني رئيس اللجنة الطبية بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام . بعد ان تراس لجنة التعاقد مع عدد كبير من الاطباء والممرضات من القارة الهندية والتي استمرت ثلاثة اشهر . وقد توافد للمنطقة بعض الاطباء والممرضات حيث تم توزيعهم على المستشفيات والمراكز الصحية مما سيرفع من مستوى الخدمات الصحية التي تسعى حكومتنا الرشيدة لتوفيرها للمواطنين .

● عبدالله عباد العباد مدير عام الاتصالات بالمنطقة الشرقية عاد الى الظهران قادما من جنيف بعد حضور معرض تليكم ٨٣ الذي اقيم بجنيف .

* الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عاد للدمام . بعد ان قام بزيارة ميدانية حيث اطلع على اوضاع المستشفيات والمراكز الصحية للوقوف على احتياجاتها الضرورية . كما القى محاضرة طبية عن الامراض التناسلية بنادي حفر الباطن الرياضي وحضرها عدد من المواطنين ..

● زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام .. عاد للدمام بعد زيارة قصيرة للرياض التقى خلالها بمعالي وزير الشئون البلدية والقروية وتم خلالها مناقشة بعض المشروعات التي ستعقدها البلدية بعد صدور الموافقة عليها .

* الزميل معجب محمد الدوسري من محرري « اليوم » عاد الى الدمام قادما من جمهورية مصر العربية . حيث كان في مهمة خاصة دامت عدة ايام .. ياهلا .

* عبدالله العباد

* د/سامي الصقير

* زايد السكيبي

* معجب الدوسري

بعد افتتاح مشروع التحلية بالطائف :

١١٥ الف م٣ من المياه لمكة المكرمة و٦٠ الف م٣ للطائف

مكتب جدة — اسامة مختار

صرح المهندس فهد سليمان الحمد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية « لليوم » ان كمية المياه التى تدخل مدينة مكة المكرمة ١١٥ الف متر مكعب اي حوالى ٢٥ مليون جالون يوميا ومصادرها من وادي بنى عمير والتشاشيه ووادي وحجان ووادي نعمان وقال ان هذه الكمية محسوبة على عدادات على نفس الابار وقال ان المياه التي كانت تدخل مكة قبل سنتين حوالى ٦٢ الف متر مكعب يوميا وقد زادت هذه الكمية خلال السنتين الماضيتين حتى وصلت الى الكمية السابقة الذكر .واضاف ان مشروع التحلية سيزيد هذه الكمية الى ٢١٥ الف متر مكعب اى بزيادة حوالى ١٠٠ الف متر مكعب وقال ان مكة المكرمة بعد هذه الزيادة ستكون المياه بها وافره جدا .

واضاف قائلا ان منطقة الطائف والهدي تدخلها يوميا وفى فترات الصيف ٣٠ الف متر مكعب ومصادرها وادي الوهط والوهيط ووادي طريه وقال ان وادي طريه بين وزارة الزراعة والمياه لذلك فهى تزيد من كمية المياه فى الصيف وتقل فى فترة الشتاء .

وقال ان الطائف ستدخلها حوالى ٦٠ الف متر مكعب من المياه يوميا بعد افتتاح مشروع التحلية .

وحول سؤال عن المخططات الحديثة قال : ان الدولة تولى اهتماما بالغا بهذا الشأن وخاصة ايصال الخدمات الى كل منطقة من مناطق المملكة وكونى مسئولا عن المياه والمجاري بالمنطقة الغربية فاعلم تماما بان لكل مدينة مخططا عاما وتاخذ مدينة جدة كمثال حيث لها مخطط عام لا يمكن الخروج عنه ولكن ياتون الاخوان ويعملون مخططات خارجه عن اطار المخطط العام لجدة ثم ياتى المشترى من هذه المخططات طالبا ايصال الخدمات ولكن نحن لا بد ان نهتم بالمخطط العام اولا ثم نخرج لباقى المخططات حيث ان المخطط الرسمى لمدينة جدة به كثافة سكانية .

وقال حول عملية تكسير الاسفلت فى المخططات الحديثة انه فى راى الشخصي يجب عدم السماح بالبناء فى المخططات الحديثة قبل ايصال الخدمات كاملة له .

وحول المخطط العام قال ان المخطط العام يبدأ من جنوب جدة — بترومين — وحتى شمالها فى — ابحر — ومن شرقها طريق مكة المكرمة المدينة المنورة — السريع — ومن الغرب البحر واضاف قائلا اما فيما بعد ذلك فهو خارج عن المناطق الاساسية .

الحجي يفتتح ندوة خبراء مراكز التوثيق

الرياض — و٠١٠س :

افتتح وكيل وزارة المعارف للشئون الثقافية ابراهيم الحجي قبل ظهر امس بقاعة الاحتفالات الكبرى بمعهد العاصمة النموذجي ندوة خبراء ومسئولي مراكز التوثيق والمعلومات في الوطن العربي .

ويمثل المملكة في الندوة التي حضرها خبراء ومسئولون في مراكز التوثيق والمعلومات العربية مندوبين من الجامعات السعودية والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ومعهد الادارة العامة والهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ووزارة المعارف .

وسيتم خلال الندوة التي تستمر ستة ايام دراسة ومناقشة البحوث المقدمة من المشاركين .

وتهدف الدورة الى اتاحة الفرصة للمسئولين والخبراء في مراكز التوثيق في الوطن العربي للالتقاء ودراسة اوضاع المؤسسات التي يعملون فيها بالاضافة الى رسم وتخطيط سياسة مستقبلية لهذه المؤسسات تؤدى الى تحقيق قدر اوفر من النمو والتعاون المنشود .

حملات مكثفة للتفتيش على الاغذية بالمدينة المنورة

اصدر امين المدينة المنورة المهندس عمر عبد الله قاضي توجيهاته الى رؤساء البلديات الفرعية بالمدينة المنورة بتكثيف حملات التفتيش على الاغذية بانواعها المختلفة ومنع اي عامل لا يحمل الترخيص الصحي من مزاولة العمل والاهتمام الشديد باعمال النظافة العامة ومكافحة الحشرات .. حتى تظهر هذه البلدة المقدسة بالمظهر اللائق بها وبقدسيتها .

وتاتي هذه الجولات التفتيشية بمناسبة انتهاء اعمال موسم الحج وفي اطار المحافظة على الصحة العامة وللنهوض بمستوى اعمال صحة البيئة .

اعتماد نتائج دورة التفصيل والخياطة بجمعية سيهات الخيرية

سيهات — علي الخواهر :

اعتمدت وكالة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية نتائج اختبارات دورة التفصيل والخياطة بجمعية سيهات الخيرية للخدمات الاجتماعية والتي شاركت فيها ٢٥ متدربة وقد استمرت الدورة المتخصصة في اعمال التفصيل والخياطة عشرة اشهر اعتبارا من شهر صفر عام ١٤٠٣هـ وحتى نهاية ذي القعدة من نفس العام .

هذا وقد ابلغ مكتب الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية الجمعية بنجاح المشاركات في الدورة واعتماد النتائج وستقوم الجمعية باعداد الشهادات الخاصة بذلك وتوزيعها على الناجحات بعد اعتمادها من المسئولين

دورة تدريبية لمدرسي منطقة عرعر

عرعر — محمد غازي العنزي

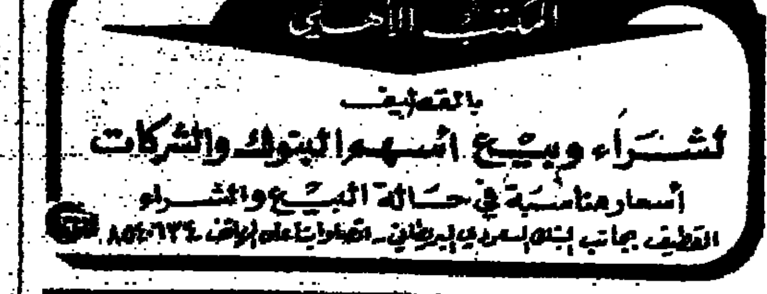
ضمن اهتمام وزارة المعارف فى ايجاد المدرسين ذوي الكفاءة وحرص ادارة التعليم بمنطقة عرعر بتوجيهات مدير التعليم الاستاذ محمد عبد الكريم الرسيان منذ عقدت في السبت الماضي دورة تدريبية للمدرسين في المرحلة الابتدائية في طريف .. لتدريس العلوم والرياضيات وبلغ عدد المدرسين الملتحقين بها ايضا عشرين مدرسا وسيتم ايضا وفى مدينة طريف افتتاح دورة الوسائل التعليمية فى السبت القادم الموافق ١–٢–١٤٠٤ هـ وقد بلغ عدد المدرسين الملتحقين بهذه الدورة خمسة عشر مدرسا وتهدف هذه الدورة الى رفع الكفاءة والقدرة التدريسية لدى المدرس وخصوصا مدرسي هذه المرحلة والتى تعتبر اولى لبنات التعليم فى حياة الطالب .. هذا ما صرح به لليوم سعادة مدير التعليم بمنطقة عرعر الاستاذ محمد عبد الكريم الرسيان .













كلمة اليوم

الموقف العربي المطلوب

الاحداث التي تجري على الساحة العربية تحتاج الى وقفة عربية جادة لمواجهة محاولات تأزيم الاحداث الى شكل تستعصي معه الحلول ..

فقد انتهز العدو الاسرائيلي فرصة تدمير مقر الحاكم العسكري الصهيوني في صور لنسف اتفاق المتحاورين اللبنانيين في جنيف لان الاتفاق يحبط خطط واهداف الاخطبوط الاسرائيلي الذي يطمح الى مد اطرافه في لبنان فيظل الخلاف والتفكك اللبناني .

كما ان اشعال لهيب الفتنة بين الفلسطينيين في شمال لبنان يمثل استراتيجية صهيونية اي كان مصدرها هدفها تدمير منظمة التحرير الفلسطينية والغاء هوية المنظمة الدولية مما يعني تأصيل احتلال الكيان الصهيوني لفلسطين امام المحافل الدولية باظهار منظمة التحرير كمجموعة من « الارهابيين » تشربوا روح الارهاب ـ كما تريد اسرائيل افهام العالم ـ الى درجة الاقتتال فيما بينهم .. وبالتالي فانهم غير مؤهلين للمطالبة بالوطن .. هذا ما تريد اسرائيل قوله .. ومع الاسف فقد حقق المعارضون الفلسطينيون ـ كما يسمون انفسهم ـ ما تريده اسرائيل بل نفذوه عمليا ليكون وثيقة بيد الكيان الصهيوني لترسيخ الاحتلال وفرصة لتشريد المزيد من اصحاب الارض .

كما ان استمرار الخلاف السوري ـ العراقي اعطى لحرب الخليج استمرارية لم تكن لتطول لولا هذا الخلاف الذي لم ولن يسر احدا كما هي الخلافات العربية الاخرى .

وعلاقات دول المغرب العربي فيما بينها تحتاج الى الدعم وتجاوز الخلافات في سبيل الاجماع العربي .. بحيث يمكن حل مشكلة الصحراء في اطار التفاهم والموضوعية والحوار الهادىء .

ان المواقف والاحداث على الساحة العربية تحتم على العرب تجاوز الشكليات الصغيرة والاهتمام بالاحداث الكبرى التي تحدد مصير الامة العربية ومستقبل القضية الفلسطينية التي ناضل العرب من اجلها سنينا طويلة وبذلوا الجهود الكبيرة لايصال منظمة التحرير « الواحدة » الى المنابر الدولية .. ان عرب اليوم مسئولون امام التاريخ والاجيال القادمة .. ولن تحقق المسئولية الا بتحقيق موقف عربي واحد لحماية الامة العربية من الاخطار التي تهددها من كل جانب .

فبعد اتفاق اطراف النزاع اللبناني يجب تركيز الجهد العربي على حل كارثة منظمة التحرير واخماد لهيب الحرب التي تهدد شرق الوطن العربي وحل قضية الصحراء المغربية .. لتكون الاجواء العربية مهيئة للاتفاق .. والتضامن الاوثق ..

اليوم

فيما تبدأ الاتصالات بشأن الحوار اللبناني :

كرامي يشيد بنتائج مؤتمر الوفاق الوطني

ابوظبي ـ بيروت ـ الوكالات ـ

اشاد رئيس وزراء لبنان الاسبق السيد رشيد كرامي في حديث صحفي نشر امس في ابوظبي بما حققه مؤتمر الوفاق الوطني المنعقد حاليا في جنيف بين الاطراف اللبنانية المتنازعة .

وقال ان نتائج المؤتمر تدل على « ارادة واعية ومصممة على الوصول الى الحلول الايجابية التي تعيد وحدة اللبنانيين وتضامنهم وتعاونهم من اجل لبنان » .

وقال السيد كرامي ان « الكل يعلم ان على الارض اللبنانية العديد من الهيئات والمنظمات والاحزاب التي لها مسلحون وميليشيات ، ومن ثم « فهناك جهات عديدة تتسابق في لبنان فلا يجوز ان نستغرب ان هذا المؤتمر في حد ذاته الذي سلك طريق الحوار والوفاق يستهدف اخراج لبنان من المحنة التي يتخبط فيها منذ تسع سنوات .

واشار الى ان الحوار بالشكل الذي تم فيه والمقررات التي اتخذت حتى الان تدل على ارادة واعية ومصممة على الوصول الى الطول الايجابية التي تعيد وحدة اللبنانيين وتضامنهم وتعاونهم من اجل خير لبنان ومن اجل تأكيد سيادته ومصيرهم الواحد ومن هنا فنحن نريد ان نكرس التفاؤل بقيمة ما لسته من اجواء المؤتمر .

ووصف رئيس الوزراء اللبناني الاسبق ما تم التوصل اليه في الاتفاق بانه نتيجة ما صممنا عليه واشار الى ان الضمانات هي في النفوس التي ادركت ان صراعاتنا وخلافاتنا هي اساس هذا الضعف وهذه المعاناة التي يعاني منها الكل .

وردا على سؤال حول ما اذا كان يعتقد ان استئناف الحوار سيجري في جنيف في ١٤ الشهر الجاري قال لا اعتقد شخصيا ان الاتجاه عند المؤتمرين هو جنيف .

وحول اسباب تجنب رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط الدخول في التفاصيل الخاصة بالاتفاق اللبناني الاسرائيلي قال السيد كرامي « اذا جاز لي ان احوم حول الحمى فانني لا استطيع ان ابوح بما جرى خلال المؤتمر من حوار ولكنني استطيع ان اقول بان الكل قد ادلى بدلوه حول كل الامور بصراحة وواقعية لاننا جميعا حريصون على سيادة لبنان وتحريره خصوصا مع العدو الاسرائيلي » .

وبشأن موقف جنبلاط من الاتفاق قال كرامي « ان جنبلاط ضد الاتفاق وهو يعلن ذلك ليل نهار » .

هذا وقد توقعت مصادر سياسية مطلعة في بيروت امس ان يبدأ المسئولون اللبنانيون هذا الاسبوع اتصالات واسعة ينتظر ان تشمل اكثر من عاصمة عربية واجنبية من اجل التمهيد للمرحلة الثانية من الحوار الوطني اللبناني وذلك بعد ان اختتمت المرحلة الاولى من الحوار في جنيف الليلة قبل الماضية .

واعربت المصادر عن اعتقادها بان اولى هذه الاتصالات ستجري بين بيروت ودمشق كما ستجري اتصالات اخرى مع المملكة من اجل التشاور حول نتائج المرحلة الاولى من الحوار وما ينبغي القيام به على ضوء ذلك لضمان نجاح المرحلة القادمة .

ومن المقرر ان يتوجه الدكتور وديع حداد مستشار الرئيس الجميل الى واشنطن ليمهد لعقد اجتماع بين الرئيسين الامريكي واللبناني وذلك تنفيذا للقرار الذي اتخذته هيئة الحوار بتكليف الرئيس الجميل باجراء الاتصالات الرامية الى استكشاف السبل الكفيلة بانهاء الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان .

وقد استبعدت المصادر السياسية اللبنانية ان يتمكن الرئيس اللبناني من اجراء الاتصالات التي كلفته هيئة الحوار القيام بها خلال تسعة ايام فقط .

ولذلك فان هذه المصادر ترى ان الموعد المحدد لعودة هيئة الحوار للاجتماع مرة اخرى يوم ١٤ نوفمبر الحالي قد يكون مجرد موعد مبدئي وانه ربما تعين على المتحاورين الانتظار اسبوعا اخر بحيث يستأنفون اجتماعاتهم في ٢١ نوفمبر .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان الاوساط السياسية والرسمية لا تخفي قلقها من ان يكون لبنان على اعتاب مرحلة من التفجيرات المفتعلة التي تهدف الى انتزاع المبادرة من يديه ووضع العقبات امام مسيرة الحوار الوطني او ربما نسف هذه المسيرة من اساسها .

وترى هذه الاوساط ان الخطر الاول في هذا المجال يأتي من جانب اسرائيل التي اتخذت من تنفيذ العملية الفدائية ضد مقر قيادة العدو في صور امس الاول ذريعة لتبدأ على الفور تطبيق اجراءات كانت تهدد باتخاذها منذ وقت طويل .

ويخشى المسئولون اللبنانيون بصورة خاصة ان تقدم قوات الاحتلال على عزل الجنوب نهائيا عن بقية المناطق اللبنانية الامر الذي يهدد لبنان بمخاطر كبيرة .

وكانت قوات الاحتلال قد اغلقت جميع المعابر على نهر الاولي ومنعت الدخول الى الجنوب او الخروج منه وذلك فور وقوع العملية الفدائية .

وقد اطلق جنود العدو النار على مواطنين لبنانيين حاولوا عبور النهر سباحة للوصول الى قراهم في حين ذكرت معلومات وردت من الجنوب ان ٧٢ تلميذا كانوا عائدين من مدارسهم في صيدا الى قراهم في الشوف لم يتمكنوا من الوصول الى بيوتهم الا بعد ان تطوع اشخاص بحملهم على الاكتاف وعبور النهر بهم وقد حاول جنود الاحتلال منعهم باطلاق النار فوق رؤوسهم الا ان المتطوعين استمروا في عبور النهر ووصلوا بالاطفال الى الضفة الاخرى .

وحذر نواب يمثلون منطقة الجنوب في البرلمان اللبناني من اجراءات قد تقوم بها اسرائيل يكون من شأنها الحاق الضرر بالجنوب ولبنان عموما وقطع الصلة بين الجنوب والعاصمة على كل المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

وزيران بريطانيان في جولة شرق أوسطية

القاهرة : لندن ، الوكالات :

يصل الى القاهرة اليوم الاحد السيد ريتشارد لوس وزير الدولة للشئون الخارجية البريطاني في زيارة لمصر تستغرق يومين في اطار الجولة التي يقوم بها لعدد من دول الشرق الاوسط .

وذكر راديو القاهرة ان كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية سوف يلتقي مع لويس غدا « الاثنين » .

وستتناول هذه المحادثات التطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط والمشكلة اللبنانية والعلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل دعمها في المجالات المختلفة .

كما يصل وزير الدولة البريطاني للشؤون التجارية بول شانون الى العراق اليوم مستهلا بذلك جولة تستغرق ثمانية ايام للشرق الاوسط تحمله ايضا الى الكويت وقبرص .

وسيعقد شانون محادثات مع وزراء ومسئولين يتوقع ان تتناول تطوير مجرى التجارة بين بريطانيا والدول الثلاث التي سيزورها .

بغداد ، واس ، الوكالات :

اعلن امس في بغداد ان القوات المسلحة العراقية نفذت الليلة قبل الماضية هجوما ضد مواقع القوات الايرانية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات بين الجانبين .

واعرب الرئيس العراقي صدام حسين في رسالة وجهها الى قوات الحرس الجمهوري ومقاتلي الفيلق الاول عن ثقته الكاملة بان النتيجة النهائية لهذه المعركة ستكون في صالح العراق .

وكان قائد الفيلق الاول العراقي قد اكد الليلة قبل الماضية بان المطاولة في الحرب مستمرة بنفس الروح العالية والمتجددة وبالتالي فان نتائج المعارك ستحسم باقتدارنا المعهود والتصميم الثابت على تدمير الخصم وايقاع الاذى العميق بعدوانه .

وقد حملت التقارير المصورة التي بعث بها مراسلو الصحف العراقية من جبهة القتال تفاصيل الموقف العسكري .. وتؤكد هذه التقارير بان الاعتداء الايراني الجديد قد تمزق بين الجبال والوديان التي امتلأت باشلاء القتلى والجرحى وتبرز وجوه الاسرى الايرانيين والاحاديث التي ادلوا بها حالة الانهيار التام بين صفوف القوات الايرانية وعجزها التام عن تحقيق اية نتائج لمحاولاتهم الهجومية .

● بكين :

نشر الصواريخ الأمريكية في اوربا امر حتمي

بكين : ا ف ب

يرى دنج شياو بنج اكبر مسئول صيني ان نشر الصواريخ النووية الامريكية متوسطة المدى في اوروبا امر حتمي .

وكان جاستون ثورن رئيس السوق الاوروبية قد ذكر في مؤتمر صحفي عقده امس السبت بعد ان التقى بدنج ان المسئول الصيني اسر له بانه « مقتنع بان ذلك سيتم » .

وعلم من الدوائر المحيطة بثورن ان دنج يرى ان اوروبا هي لعبة « الهيمنة » وهو التعبير الذي تحدد به بكين اهداف موسكو وواشنطن في ان واحد .. في العالم وانه في حالة نشوب نزاع فانه سينشب في اوروبا ، واضاف نفس المصدر ان الزعيم الصيني لم يجدد في هذه المناسبة الادانة التي تعرب عنها الصين تجاه الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة على السواء بشأن الصواريخ الاوروبية .

واتهمت صحيفة « شاينا ديلي » التي تصدر باللغة الانجليزية في افتتاحيتها كلا من موسكو وواشنطن بالسعي وراء السيطرة على اوروبا .

وقالت الصحيفة الصينية ان احتمالات صواريخ اضافية في اوربا يشكل تطورا جديدا اشد خطورة في المواجهات العسكرية في القارة التي هي بالفعل مواجهة خطيرة .

وزيرا خارجية المجر وكوبا يزوران الكويت

الكويت : ق ن ا

ذكرت انباء صحفية كويتية امس ان وزيري خارجية كل من المجر وكوبا السيدين بيتر فروكوتين وايزيدورو مالميركا سيقومان بزيارة للكويت خلال شهر نوفمبر الحالي .

وذكرت هذه الانباء ان محادثات الوزيرين مع المسئولين الكويتيين سوف تتناول قضايا الشرق الاوسط وخاصة الحرب العراقية الايرانية والازمة اللبنانية ...

موسكو تحذر من هجوم اسرائيلي على سوريا في ديسمبر

دمشق – ق ن ا :

حذر مسئول سوفيتي من ان اسرائيل تعد للقيام بعدوان واسع النطاق ضد سوريا وتوقع ان يتم هذا العدوان في اوائل شهر ديسمبر المقبل .

وتوقع الدكتور كيسلوف وهو خبير في شؤون الشرق الاوسط في القيادة السوفيتية في حديث لصحيفة سورية ان تستغل اسرائيل عملية تأزم الوضع الدولي الذي قال المسئول السوفيتي سيحدث في النصف الثاني من شهر ديسمبر المقبل نتيجة اصرار الولايات المتحدة على نشر الصواريخ الامريكية في اوروبا لشن عدوانها المرتقب على سوريا .

العراق تفتتح المرحلة الاولى من مشروع ضخم للري الصناعي

بغداد – رويتر :

دشن السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس وزراء العراق المرحلة الاولى لمشروع كبير للري يمر في مدينة كركوك الشمالية .

وقال مسؤولون ان المرحلة الاولى التي دشنت امس الاول وقبل ستة اشهر من الموعد المقرر قد تضمنت قناة طولها ٦٧ كيلو مترا للمساعدة في ري ١٥.٦٢٥ فدانا من الارض .

ولم تعلم حتى الان كلفة المشروع كله الذي سيغطي ٦٢٥,٠٠٠ فدان .. لكن السيد عبدالوهاب محمود عبدالله وزير الري قال ان الحكومة خصصت مبلغ ٤٦٥ مليون دينار حوالي ١.٤٢٥ مليون دولار لمشاريع الري الرئيسية في سنة ١٩٨٣ مقابل ١٢٠ مليون دينار حوالي ٤٠٠ مليون دولار في سنة ١٩٧٨ .

زيارة ريجان لطوكيو تعزيز للتحالف الأمريكي الياباني

طوكيو – ا ف ب :

يرى المراقبون الدبلوماسيون ان الزيارة التي سيقوم بها الرئيس رونالد ريجان لليابان خلال الاسبوع المقبل سيسير عليها الحوار بشأن التعاون الامريكي الياباني في مجال الامن وستمثل بالنسبة لطوكيو تأكيد لصفتها «الحليف الاساسي» لواشنطن في المنطقة ..

وبعد اربعين عاما من المواجهة الدموية بينهما خلال حرب المحيط الهادي، تربط بين البلدين صداقة وطيدة احد دعائمها معاهدة الامن المشتركة التي ابرمت عام ١٩٥١ وتنبع هذه الاتفاقية بصورة منطقية من الحظر الدستوري الذي فرض على اليابان في ان يكون لها جيش بمعنى الكلمة وفي اللجوء الى الحرب ..

الا انه ازاء تصاعد الوجود العسكري السوفياتي في المنطقة عمدت واشنطن التي لم تعد قادرة على ان تكون رجل الشرطة في العالم بأسره الى دفع اليابان لزيادة قوة دفاعها الذاتي التي تبلغ حاليا ٢٧٠ الف رجل من اجل تحمل اعباء جانب سيلائم اكثر مع قوتها الاقتصادية من الدفاع عن العالم الحر حسب التعريف الامريكي وقد عمدت الحكومات اليابانية المختلفة حتى الآن الى الاسراع ببسطه في تحقيق هذا المطلب وذلك لما يمثله امر اعادة تسليح بلد ظل جريحا من جراء المغامرة العسكرية التي جرت خلال اعادة تسليح الثلاثينيات والاربعينيات والكارثة النووية التي وقعت عام ١٩٤٥ من جرح ..

بيد ان السلطات اليابانية وافقت على بذل جهود خاصة حين اخذت على عاتقها الدفاع عن الطريق البحرية حتى مسافة الف ميل من طوكيو واحكام سيطرتها على المضايق الثلاثة التي تحكم المرور من بحر اليابان الى المحيط الهادي .. وقد اعطى تولي ياسوهيرو ناكاسون السلطة في نوفمبر تشرين ثاني الماضي دفعة جديدة لهذه السياسة الميكانيكية الا ان نسبة الناتج القومي العام المخصصة للدفاع مازالت اقل من واحد بالمائة بقدر ضئيل مقابل ٦ في المائة في الولايات المتحدة على سبيل المثال الامر الذي يثير بعض الانتقادات من جانب الامريكيين .

الا انه يتعين على ناكاسوني ان يأخذ في اعتباره الراي العام في البلاد .. وقد ذكرت الصحافة اليابانية نقلا عن بعض الخبراء العسكريين انهم يراهنون على تطوير هذا الراي ببطء تجاه موقف اكثر تفهما ازاء سياسة الدفاع التي تنتهجها الحكومة ..

وتعرب الدوائر في طوكيو بصفة عامة عن اعتقادها بان الصدمة التي نجمت عم تدمير الطيران السوفياتي للبوينج الكورية التابعة لشركة الطيران الكورية الجنوبية ستؤدي بطبيعتها وبالتأكيد الى التعجيل بمثل هذا التطور وبالمثل فان المفاوضات الجارية بشأن خفض الصواريخ النووية المتوسطة المدى في اوروبا وذلك في اطار وجود اكثر من ١٠٠ صاروخ سوفياتي « أس. اس. ٢٠ » موجهة ايضا صوب دول آسيا ومن بينها اليابان ستمثل تأثيرا على هذا التطور من جانب آخر .

وقد اكدت طوكيو وحلفاؤها مرات عديدة انه لا ينبغي بأي حال من الاحوال ان يأتي اتفاقا في جنيف على حساب دول آسيا .

خدام يزور موسكو والشرع إلى أمريكا

دمشق واس :

اعلن في دمشق امس ان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري عبدالحليم خدام سيبدأ زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي في النصف الاول من شهر نوفمبر الحالي ..

وذكرت وكالة الانباء السورية ان هذه الزيارة تأتي تلبية لدعوة من المسئولين السوفييت .

واشارت الوكالة من جهة اخرى الى ان وزير الدولة للشئون الخارجية السوري فاروق الشرع قد غادر دمشق الى الولايات المتحدة الامريكية للاشتراك في ندوة ثقافية تتعلق بمستقبل القضية الفلسطينية اليوم الاحد .

الامم المتحدة تبحث من جديد الغزو السوفيتي لافغانستان

الامم المتحدة – رويتر :

اعلن رسميا هنا يوم الجمعة ان الجمعية العامة للامم المتحدة ستعود الى مناقشة الغزو السوفيتي لافغانستان في ٢١ تشرين الثاني نوفمبر الحالي .

وقد دعت الجمعية العامة مرارا ولكن دون جدوى الى انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان كما ان السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة يحاول ايجاد حل سياسي للمشكلة .

وكان ممثله الخاص في قضية افغانستان وهو السيد دييجو كوردوفيز موجودا في جرينادا امس الاول في مهمة لجمع الحقائق بعد ان اتخذت الجمعية العامة يوم الاربعاء قرارا يدعو الى انسحاب قوات الغزو من جرينادا ..

الأردن ومصر تبحثان زيادة التعامل التجاري بينهما

عمان واس :

ذكرت انباء صحيفة هنا امس ان وزير التجارة المصري سيصل الى عمان في النصف الاول من شهر نوفمبر الجاري في زيارة رسمية للاردن .

وقالت صحيفة « صوت الشعب » الاردنية التي نشرت النبأ امس ان الوزير المصري سيجري مباحثات مع المسئولين الاردنيين تتعلق بتنمية وزيادة حجم الصادرات بين الاردن ومصر ..

بسبب الاعتداء الذي وقع على حكومة كوريا الجنوبية

اليابان تتخذ موقفاً متشدداً تجاه كوريا الشمالية

طوكيو – كونا :

دعت الحكومة اليابانية جميع دول العالم الى ادانة كوريا الشمالية لتدبيرها الانفجار الذي وقع اثناء الزيارة التي كان يقوم بها الرئيس الكوري الجنوبي تشن دو هوان للعاصمة البورمية في الشهر الماضي .

وصدر بيان للحكومة اليابانية الليلة قبل الماضية عقب بيان بورمي رسمي اتهمت رانغون فيه كوريا الشمالية بتدبير الانفجار الذي اسفر عن مقتل ٢٠ مسئولا كوريا جنوبيا من بينهم اربعة وزراء .

وقال وزير الخارجية الياباني شنتارو ابى ان اليابان ابلغت مسبقا ببيان الحكومة البورمية والذي تضمن ايضا قطع العلاقات الدبلوماسية مع كوريا الشمالية واغلاق سفارة كوريا الشمالية في رانغون خلال ٤٨ ساعة .

وعلى الرغم من ان طوكيو لا تقيم علاقات دبلوماسية مع كوريا الشمالية الا ان وزير خارجيتها شدد على ان اليابان ستتخذ موقفا متشددا تجاه كوريا الشمالية بسبب هذا العمل الارهابي الذي يجب عدم غفرانه باي حال من الاحوال .

وقال مسئولون في وزارة الخارجية اليابانية ان الموقف الياباني المتشدد قد يتضمن الحد من الاتصالات بين الدبلوماسيين اليابانيين والكوريين الشماليين في دول العالم الثالث ووقف منح تصاريح الدخول للكوريين الشماليين الراغبين في زيارة اليابان .

واضاف هؤلاء المسئولون ان الحكومة ستدعو مستثمري القطاعات الخاصة لتحديد معاملاتهم التجارية مع كوريا الشمالية .

ومن جهة اخرى صرح راديو « بيونج يانج » ان كوريا الشمالية رفضت امس السبت منكرة من بورما تعلن فيها قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين ..

وقد قطعت بورما علاقاتها الدبلوماسية مع كوريا الشمالية مؤكدة ان المخربين الشماليين ارتكبوا الاعتداء ضد وفد كوريا الجنوبية يوم ٩ اكتوبر في رانجون مما اسفر بصفة خاصة عن مقتل اربعة وزراء من كوريا الجنوبية .

واورد اعلان راديو « بيونج يانج » تصريح لوزارة كوريا الشمالية وصفت فيه المذكرة بانها محض افتراء لا تحمل اية دلائل حقيقية او قانونية وقالت الوزارة ان اعترافات اثنين من المتهمين اعترفا وفقا لمذكرة بورما بان كوريا الشمالية ارسلتها لاساس لها من الصحة ..

رسالة خطية من علي صالح لحافظ الأسد

صنعاء : ق ن ا

غادر صنعاء امس الى دمشق السيد علي لطف الثور وزير خارجية اليمن الشمالي في زيارة لسوريا ينقل خلالها رسالة خطية من الرئيس اليمني علي عبدالله صالح الى الرئيس السوري حافظ الاسد .

وذكر ان الرسالة تتعلق بالاوضاع على الساحة العربية والظروف الراهنة التي تمر بها الثورة الفلسطينية .

ومن ناحية اخرى استقبل الدكتور عبدالكريم الارياني رئيس الوزراء اليمني امس السيد ابو العباس الامين العام لجبهة التحرير الفلسطينية الذي يزور صنعاء حاليا وبحث معه التطورات على الساحة الفلسطينية .

أحزاب المعارضة الخمسة تقاطع الانتخابات في جميع أنحاء مصر

القاهرة – ا ف ب :

اعلن امس السبت ان المعارضة فازت في واحدة من الدوائر الثلاث التي تقدمت فيها بقائمة ضد قائمة الحزب الوطني الديمقراطي وذلك في انتخابات المجالس المحلية في القاهرة .

وفي بقية الدوائر المنتشرة في جميع انحاء مصر قاطعت احزاب المعارضة الخمسة الانتخابات ولم يجر الاقتراع . وبموجب قانون الانتخابات الساري العمل به يفوز بمقاعد مجالس الاحياء ومجالس المحافظات مرشحو الحزب الوطني الديمقراطي .

وقد فازت قائمة حزب الامة المعارض التي تضم ستة مرشحين من بينهم سيدة في دائرة واحدة في القاهرة . ومما يذكر ان حزب الامة هو احدث حزب معارض في مصر وهو ذو اتجاهات اسلامية .. وكان على راس هذه القائمة احمد طه الذي سبق ان احتل مقعد في البرلمان اثناء حكم انور السادات .

وقد فاز الحزب الوطني الحاكم في دائرتين اخريتين كان ينازعه فيهما حزب الوفد الجديد – الذي رفض محافظ القاهرة قبول قائمته في البداية ثم اقرت بقرار من مجلس الدولة – وقد اتيح لاعضاء قائمة الوفد الجديد اقل من اسبوع للقيام بحملتهم الانتخابية .

وقد اكد قادة حزب الوفد الجديد انهم تقدموا بمرشحيهم في دائرتين فقط (وعلى سبيل التجربة) ومن اجل الاحتكام الى مجلس الدولة في الخلاف القائم بينهم وبين لجنه الاحزاب التي تشرف على نشاط الاحزاب في مصر .

وكانت لجنة الاحزاب قد اعلنت ان حزب الوفد الجديد ليس له وجود شرعي اذ انه سبق وان جمد نشاطه في يونيو ١٩٧٨ احتجاجا على القانون الذي اصدره الرئيس السابق انور السادات والذي يقضي بعزل زعيم الحزب فؤاد سراج الدين الذي يبلغ من العمر ٧٣ عاما

وزير خارجية إيطاليا يزور دمشق

دمشق : ق ن أ

يبدأ السيد جوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا اليوم الاحد زيارة رسمية لسوريا تستغرق يومين .

وسيجري الوزير الايطالي والوفد المرافق له خلال هذه الزيارة محادثات مع عدد من كبار المسئولين السوريين تتناول التطورات الراهنة في المنطقة والوضع في لبنان .. بالاضافة الى بحث العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

من جهة اخرى وصل صباح امس السيد هونتر كلايبر نائب رئيس الوزراء في جمهورية المانيا الديمقراطية على راس وفد رسمي في زيارة لسوريا تستغرق عدة ايام .

وسيرأس السيد كلايبر خلال هذه الزيارة وفد بلاده في الاجتماعات التي تعقدها في دمشق اللجنة السورية – الالمانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والثقافي .

كما سيجري المسئول الالماني خلال هذه الزيارة سلسلة محادثات مع عدد من المسئولين السوريين تتناول التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

منظمة الملاحة الدولية تجتمع في لندن

لندن – كونا :

تعقد الجمعية العامة لمنظمة الملاحة الدولية اجتماعا هنا في السابع من الشهر الحالي لبحث عدة موضوعات من ابرزها مسألة اتخاذ اجراء من قبل جميع الحكومات ضد قرصنة السفن ..

وقد دعت لحضور هذا الاجتماع جميع الدول الاعضاء في المنظمة وعددها ١٢٥ دولة من بينها ١٨ دولة عربية ويستمر الاجتماع لمدة اسبوعين .

مباحثات بين تشاوشيسكو وتركمان

فيينا رويتر :

اجرى السيد ايلتر توركمان مبعوث الرئيس التركي ووزير الخارجية محادثات مع الرئيس الروماني نيكولاي تشاوتشيسكو وسط قلق متزايد من جانب تركيا ازاء سياسة رومانيا تجاه قبرص ومنطقة البلقان .

وقالت وكالة « اجر بريس » الرسمية للانباء ان المحادثات شملت عددا كبيرا من المسائل الدولية والثنائية مع التركيز على قبرص ومفهوم تحويل البلقان الى منطقة خالية من الاسلحة النووية .

خبير من الفاو

يطالب بتشديد الرقابة على الاغذية المستوردة

ابو ظبي – واخ :

طالب الدكتور محمد حسيب رجب خبير الاغذية والزراعة الدولية بتشديد الرقابة الحكومية على المواد الغذائية المستوردة واجراء عمليات التفتيش المستمرة على الاسواق لمتابعة اصناف البضائع المعروضة والاستعانة بالاجهزة الحديثة والمختبرات المتطورة لتحديد صلاحية المواد الغذائية .

وقال الدكتور رجب الذي يقوم بزيارة لدولة الامارات مبعوثا من المنظمة الدولية ضمن جولة له في عدد من دول الخليج العربية ان الرقابة الحكومية على الاغذية تتطلب اصدار تشريعات وقوانين لضبط عملية الرقابة ومن ثم تنفيذ هذه القوانين على جميع الشركات المستوردة .

سعد العبدالله :

قادة الخليج لن يدخروا جهداً لإيقاف الحرب العراقية الإيرانية

الدوحة ـ واخ ـ

اكد سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي ان قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لن يدخروا جهدا لايقاف الحرب العراقية الايرانية سواء بتطوير المبادرة الخليجية او بتنشيط المبادرات الاخرى على مختلف الاصعدة .

واعرب سمو الشيخ سعد العبدالله في حديث لصحيفة « الراية » القطرية نشرته امس عن امله في ان تستجيب ايران الى الدعوات المخلصة لحقن دماء المسلمين ووقف استنزاف طاقاتهم وقدراتهم .. وقال « انه كان من الاجدر ان توجه هذه الطاقات والقدرات ضد الاخطار المشتركة التي تهدد المنطقة والامة الاسلامية » .

واكد سموه ان حرية المرور في مضيق هرمز يجب الا تكون عرضة للتهديد او التحكم من اي جهة منفردة وان اغلاق المضيق من شانه ان يلحق ضررا بالغا بجميع شعوب المنطقة بما فيها الشعبان الايراني والعراقي معربا عن اقتناعه بان الاسرة الدولية وفي طليعتها دول وشعوب المنطقة ستتعاون لابقاء هذا الممر الحيوي مفتوحا امام حركة الملاحة الدولية .

ويرى سمو ولي العهد الكويتي ان امن دول مجلس التعاون وحدة لا تتجزأ وان اي خطر يهدد امن احداها انما يهدد امنها جميعا لذا فمن الطبيعي ان نتعاون جميعا لدرء هذا الخطر والحفاظ على سلامة واستقرار وازدهار منطقتنا . مؤكدا انه قد تم التفاهم على كثير من الامور المتعلقة بالاتفاقية الامنية الموحدة لدول المجلس في الدورة السابقة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون وتوقع مزيدا من التنسيق بين دول المجلس في هذا الشان .. كما في سائر المجالات الاخرى .

واوضح سموه ان الجهود الخليجية لم تتوقف ابدا عن العمل منفردة او جماعية من اجل تنقية الاجواء العربية ورأب الصدع بين الاشقاء واعادة التضامن العربي معربا عن اعتقاده بان هذا هو السبيل الوحيد لمواجهة التحديات الراهنة .

وردا على سؤال حول وجود خطط لاحياء الجبهة الشرقية او دعم متطور لدول المواجهة الشرقية مع اسرائيل اكد سمو الشيخ سعد العبدالله ضرورة العمل لاعادة التضامن العربي الذي وصفه بانه اساس قيام الجبهة الشرقية والجبهات الاخرى وقال نحن لن نتاخر عن القيام بما يتطلبه الواجب القومي في سبيل قضايا امتنا العربية .

وحول مسالة عودة مصر للصف العربي وهل ستبحث في اجتماعات الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون في الدوحة اوضح سموه ان مثل هذا القضايا القومية تقرر في مؤتمر القمة العربية مؤكدا ان لمصر وشعبها الشقيق مكانة خاصة في قلوبنا جميعا .

واشار سموه في حديثه الى الخطط الدفاعية لمنطقة الخليج بعد مناورات « درع الجزيرة » قائلا ان مناورات « درع الجزيرة » هي باكورة الخطوات التنفيذية العملية للتنسيق الدفاعي بين بلدان مجلس التعاون ومن الطبيعي الانتقال مستقبلا الى مراحل متقدمة من التعاون في كافة جوانب العمل الدفاعي من تدريب وتنظيم وتسليح وغير ذلك من اوجه التعاون .

وعن الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون اوضح سموه ان مسيرة التعاون الاقتصادي قطعت شوطا لا باس به مشيرا الى استمرار العمل في تطبيق بنود اتفاقية التعاون الاقتصادي بين دول المجلس والى تماثل الظروف الاقتصادية لهذه الدول مما يؤكد تطابق مصالحها واوضاعها .

وفي مجال الاستثمار الخليجي الموحد اكد سمو ولي عهد الكويت ان قيام استثمار خليجي موحد سيحقق نتائج افضل من العمليات المنفردة وقال انه من الافضل ان تكون الخطوات في هذا المجال متانية ومدروسة كي تجيء النتائج محققة للغاية المنشودة في ارساء دعائم تعاون بعيد المدى يشمل مختلف جوانب القضية الاقتصادية بما في ذلك الاستثمار .

محمد بن حمد

تجربة مجلس التعاون عمل عربي فعال على طريق الوحدة العربية

الدوحة ـ واخ ـ

وصف الشيخ محمد بن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم القطري تجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربية بانها واقعا ملموسا وعملا عربيا فعالا وناجحا على طريق الوحدة العربية الشاملة .

وقال الوزير القطري في حديث لصحيفة « الراية » القطرية امس ان هناك تعاونا وثيقا بين دول المجلس في المجالات التربوية والثقافية مشيرا الى ان هذه الدول ترتبط فيما بينها باتفاقات تعاون تربوي وثقافي يتم بموجبها توحيد السلم التعليمي لمراحل التعليم والتقريب بين اسس المناهج الدراسية .

واضاف الوزير القطري انه يتم بموجب هذه الاتفاقات ايضا تنسيق الجهود في مجال التعاون الثقافي الدولي خاصة مع منظمة اليونسكو والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

كما يتم ايضا تبادل الخبرات وتنظيم برامج الزيارات المتبادلة بين المتخصصين والخبراء والاساتذة والفنيين وكذلك تبادل الدراسات والبحوث والنتائج المستخلصة من التجارب التربوية وتبادل المعلومات في مجال تعليم الكبار ومحو الامية .

واوضح الشيخ محمد بن حمد ال ثاني حرص دولة قطر على المشاركة في كافة الاجتماعات والمؤتمرات الدولية والاقليمية التي تتناول بالبحث مشاكل التربية والتعليم وسبل دعم العملية التربوية وتطويرها من اجل تنمية الفرد والمجتمع مؤكدا ان دولة قطر تحرص ايضا على تحقيق التنسيق التام مع الدول العربية في مثل هذه الاجتماعات .

وزير خارجية البحرين يؤكد على أهمية مؤتمر القمة لدول مجلس التعاون

المنامه ـ واخ ـ

اكد الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحريني على اهمية مؤتمر القمة الرابع للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يبدا يوم الاثنين المقبل في الدوحة .

وقال انه على ثقة ان هذا المؤتمر سيعطي نتائج ايجابية وفعالة من اجل خير المنطقة والامة العربية جمعاء .

واضاف الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة في حديث مع صحيفة « الاضواء » البحرينية نشرته امس ان العمل السياسي والدفاعي لدول مجلس التعاون اخذ يتبلور بشكل مرض لتامين وضمان حرية المنطقة واستقلالها وسلامتها .

ونكر في هذا الصدد ان المجلس الوزاري وضع تصورا شاملا للقضايا الدفاعية والاخطار التي تهدد المنطقة وقال ان دول مجلس التعاون تقف بقوة ازاء اية اخطار او تهديدات خارجية .

ومضى وزير الخارجية البحريني قائلا ان قمة مجلس التعاون المقبلة في الدوحة ستضيف « دون شك » دعما قويا لمسيرة العمل بدول المجلس .

واوضح ان ما تم انجازه في هذه الفترة القصيرة من عمر المجلس يعتبر نجاحا كبيرا للسياسة الحكيمة التي تبنتها شعوب المنطقة من اجل خيرها ورفاهيتها ومنعتها .

وذكر الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة في حديثه ان ما صدر عن قادة وزعماء دول العالم « عربيا ودوليا » من اعجاب بهذه الخطوة الرائدة على طريق العمل الخليجي الجماعي ليزيدنا اعتزازا بانها خطوة رائدة ومبادرة يحتذى بها بالنسبة لدول العالم الثالث واننا نسير على الطريق الصحيح طريق البناء والتكاتف والنظرة المستقبلية الموحدة .

وحول الاجتماعات الاخيرة التي عقدها المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته التاسعة في الدوحة قال وزير الخارجية البحريني أن روح المحبة والاخاء قد سادت اجتماعات الدورة والتصميم على انجاح هذه المسيرة التي اخذ يشتد عودها يوما بعد يوم واصبح لدول الخليج العربية مجتمعة لاول مرة دور فعال وايجابي سواء على صعيد الساحة العربية او على صعيد الساحة الدولية .

واعرب وزير الخارجية البحريني عن اعتقاده بان البناء الداخلي او بناء البنية الاساسية لدول مجلس التعاون هي الاساس حيث طبقا للاتفاقية الاقتصادية المشتركة جاءت المنطلق السليم لاستثمار هذا التعاون سواء في المجال التجاري او الحـــربي

السلطان قابوس يرأس وفد بلاده الى اجتماع القمة الخليجية

مسقط ـ ق.ن.ا ـ

يرأس جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وفد بلاده الى اجتماعات الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تبدأ في الدوحة يوم غد الاثنين .

ويضم الوفد المرافق لجلالته السيد فهد بن محمد ال سعيد نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية والسيد قيس عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية والسيد محمد الزبير وزير التجارة والصناعة والسيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية .

الامارات تندد بتواطؤ بعض الدول مع جنوب افريقيا

نددت دولة الامارات العربية المتحدة بشدة امس بتواطؤ بعض الدول مع النظام العنصري في جنوب افريقيا في المجالات النووية .

جاء ذلك بتصويت من مندوب دولة الامارات الى جانب القرار الذي قدمته لجنة مكافحة الاستعمار

طه ياسين رمضان يزور رومانيا

يقوم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي بزيارة رسمية لرومانيا خلال النصف الاول من الشهر الحالي .



وصفت الصحف الخليجية في تعليقاتها امس الضربة التي وجهتها القوى الوطنية اللبنانية للعدو الاسرائيلي في صور امس الاول بانها ضربة معلم ودعت الشعب اللبناني لتوحيد صفوفه في مواجهة الوجود الصهيوني على الارض اللبنانية .

ففي قطر اشادت الصحف في تعليقاتها الصادرة امس بالعملية الفدائية البطولية التي اسفرت عن تفجير مقر القيادة العسكرية لقوات الغزو الاسرائيلي في مدينة صور امس الاول والتي ادت الى مقتل العشرات من جنود الاحتلال في جنوب لبنان .

وقد وصفت صحيفة « الراية » ان الاقتحام الجريء والتفجير الانتحاري الذي وقع ضد قيادة العدو يظل رافعا راية الامل في استعادة روح الفداء بهذا الهجوم الجريء ضد العدو الصهيوني .

واوضحت ان العملية جاءت وسط التدهور الواضح في كثير من المواقف العربية لتعيد الى القلوب المنكسرة لمحات من الامل في صمود المقاومة الوطنية وتصعيدها الدائم لكفاحها ضد كل ما هو باطل حتى لو كانت ردود فعل العدو بربرية باطشة .

واشارت الصحيفة الى ان التفكك العربي هو الذي ساعد قوى الصهيونية والاستعمار المتحالف معها على الاستمرار في سياسة الاحتلال والغزو وممارسة العدوان والقهر . وقالت ان اكبر دليل على ذلك هو الاقتتال الدائر الآن في شمال لبنان وما ينتج عنه من اهدار الدم والسلام والارواح الفلسطينية في غير موضعها لتصب في النهاية في خانة مصالح الاعداء .

واختتمت « الراية » تعليقها بالقول انه رغم كل ما يتركه الاقتتال العربي من ضباب اسود امام عيون ابناء الشعب العربي فان العملية الفدائية ضد مقر قيادة العدو الصهيوني في صور تعطي الامل في عودة روح التضحية والفداء بمثل هذا الهجوم الخارق لقلب العدو وليس الهجوم الخارق لقلوبنا في شمال لبنان .

اما صحيفة « العرب » الصادرة امس فقد وصفت عملية تفجير مقر قيادة العدو العسكرية في صور بانها تتضمن اسلوبا جديدا لمقاومة العدو .

وقالت تحت عنوان « عملية صور ـ انجاز بطولي لابناء الجنوب اللبناني » ان العملية جاءت لتبرز امام مؤتمر الحوار الوطني اللبناني في جنيف اهمية ورقة المقاومة والصمود التي يتحرك ابناء الجنوب اللبناني على اساسها .

واشارت الى ان العملية البطولية جاءت لتؤكد من جديد عمق وسلامة جذوة النضال لدى ابناء الجنوب وقوة ارادتهم في التصدي لقوات الغزو الصهيونية التي تريد ان تستمر في احتلالها للجنوب اللبناني فاذا بابناء الجنوب يحولونه الى جحيم ضد الغزاة .

وقالت ان عملية صور بكل ابعادها وانعكاساتها جاءت كذلك تعبيرا صادقا عن المقاومة البطولية لابناء الجنوب اللبناني وتاكيدا جديدا بان الغزاة سوف يلاقون المزيد من هذه العمليات اذا استمر احتلالهم للاراضي اللبنانية .

واشارت الصحيفة الى ان هذه العملية تعني بداية مرحلة جديدة من النضال باسلوب جديد لم يستطع العدو مواجهته وذلك من حيث دقة التنفيذ والتخطيط لها وروح النضال والاستشهاد التي تحرك من وحيها ذلك الشهيد الذي قاد تلك السيارة المليئة بالمتفجرات .

واختتمت « العرب » تعليقها بالقول ان هذا العمل البطولي اوقع الكثير من الخسائر في صفوف العدو وابرز امام مؤتمر الحوار في جنيف ورقة يمكن استخدامها بقوة لمواجهة الاحتلال الصهيوني للجنوب اللبناني .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة دارت تعليقات صحيفتا « الخليج » و« الاتحاد » الصادرتان امس على العملية الجريئة التي نفذتها المقاومة الوطنية اللبنانية ضد مقر الحاكم العسكري الصهيوني في مدينة صور اللبنانية امس الاول والتي اسفرت عن سقوط العشرات من القتلى والجرحى من الجنود الصهاينة .

وقالت صحيفة « الخليج » ان عملية صور الانتحارية هي اللغة الوحيدة التي يفهمها المحتلون والغاصبون والقتلة في اسرائيل .

واضافت الصحيفة بان هذه العملية هي اللغة الوحيدة ايضا التي تقود الى تحرير لبنان وتحرير فلسطين وتحرير الجولان وكل ارض عربية محتلة .

واشارت الخليج الى ان الشباب الذين قاموا بهذه العملية الانتحارية والعمليات المماثلة التي سبقتها لا يهزون اسرائيل وامريكا فقط انهم يزلزلون كياننا انهم يقولون لكل عربي نحن صورته .

وفي الكويت وصفت صحيفة « الوطن » الهجوم الذي نتج عن مقتل وجرح عدد كبير من جنود وضباط الغزو الاسرائيلي بانه « عملية بطولية نفذها فدائي انتحاري طلب الموت لنفسه لكي توهب الحياة والحرية لوطنه » .

وقالت الصحيفة ان من المفارقات الكثيرة للاهتمام ان تجري هذه العملية الباسلة في وقت كان يدور فيه جدل بيزنطي في جنيف بين اركان هيئة الحوار حول هوية لبنان ومن هو عدو لبنان وكيف سيتم جلاء الاحتلال الاسرائيلي عن لبنان .

وشددت « الوطن » على القول لقد وضع الفدائي قائد الشاحنة الجواب القاطع وترجمه بنفسه كما فعل من قبله رفيقاه المناضلان ابومازن وابوسجعان اللذان ذكر انهما هما اللذان فجرا مقري القيادة الامريكية والفرنسية في بيروت وخاطب بجوابه هذا الاسرائيليين مباشرة باللغة التي يفهمونها وباسلوب الحوار الوحيد الذي يلتزمون به مع العرب » .

وطالبت الصحيفة في نهاية تعليقها المزيد من الصمود والمزيد من القتال ضد الغزاة الصهاينة وحلفائهم فهو الرد الشعبي الساطع على جرائم اسرائيل ومخططاتها ولا سبيل غير هذا بعد ان تصور العدو وحلفاؤه في ليلة ظلماء من العجز العربي الرسمي ان الارض العربية وما عليها لقمة سائغة في متناول ايديهم الملطخة بالدماء .




في مدن وقرى الاحساء
مشروعات جديدة وصيانة كاملة لمرافق الخدمات

□ حمد الصغير □
رئيس بلدية الاحساء

كتب سعيد محمد الدريس

تشهد منطقة الاحساء هذه الايام تطورا كبيرا في جميع المجالات كغيرها من مناطق المملكة المترامية الاطراف ، كما تشهد المنطقة نهضة شاملة في كافة المجالات بفضل الله ثم بفضل ما توليه حكومتنا الرشيدة لهذا الجزء الغالي من بلادنا العزيزة ومن خلال هذا التحقيق القصير عن منطقة الاحساء سنحاول ان نقدم بالصورة والكلمة مشاهد حية عن هذا التقدم الذي تعيشه المنطقة ولا ننسى ان نشيد بالجهود الكبيرة التي يوليها معالي وزير الشئون البلدية والقروية لمنطقة الاحساء حيث امر معاليه بالشيء الكثير والكثير من الانجازات والخدمات الهامة التي تخدم المواطن والوطن وذلك بعد تكرمه بالزيارة التفقدية الاخيرة التي قام بها الى منطقة الاحساء .

وسوف نبدأ من خلال هذه الاسطر بالقاء الضوء على انجازات البلدية في مجال نشر المسطحات الخضراء داخل المدينة وايجاد الحدائق وملاعب الاطفال وتتلخص في الاتي :

ـ مشروع انشاء حدائق عامة بالاحساء تقدر باكثر من ١٢ حديقة مختلفة المساحات وتقدر مساحتها الاجمالية بحوالي ١٠٧ الاف متر مربع تقريبا وقد تم تسليم مواقع هذه الحدائق للمقاولين القائمين بتنفيذها وقد انتهى العمل حتى الان من اجزاء كبيرة من هذه الحدائق والباقي في مراحله النهائية وتعمل البلدية حاليا على تزويد هذه الحدائق بالمرافق الضرورية لتفي بالغرض المطلوب ولكي تسد حاجة المنطقة كلها كما تشمل هذه الحدائق المدن والقرى التابعة للمنطقة .

ـ مشروع صيانة المسطحات الخضراء بجزر الشوارع وعلى الارصفة والحدائق القائمة حاليا والتي انشأتها البلدية وهذا المشروع يتضمن صيانة ١٨ حديقة صغيرة مختلفة المساحة وموزعة بين الاحياء السكنية بالهفوف والمبرز ومحتوياتها من مسطحات خضراء وشجيرات ونباتات زهور واسيجة خضراء وقطع لعب اطفال وقد يلغ عددها حتى الان اكثر من ١٢٥ قطعة لعب اطفال موزعة على تلك الحدائق كما يشتمل المشروع على صيانة منتزهات عين نجم التي تتبع بلدية منطقة الاحساء والتي تبلغ مساحتها الان حوالي ٦٢ الف متر مربع وتحتوي على ملاعب للاطفال ومسطحات خضراء وشجيرات ونباتات زهور والنخيل والعمل جاري بها لجعل اجمالي مساحة هذه المنتزهات مائة الف متر مربع .. وكذلك صيانة مشتل البلدية الذي ينتج فيه كثير من مختلف اصناف الاشجار والتشجير ونباتات الزهور وتقدر طاقته الانتاجية في السنة الواحدة باكثر من ٢٠ الف شتلة مختلفة الاصناف وتوزع في اسبوع الشجرة بالاحساء على المواطنين وبعض المصالح الحكومية الاخرى .

[الخدمات العامة]

تقوم البلدية في هذا الجانب بالاشراف على اعمال النظافة بمراقبين صحيين تم اعدادهم من قبل البلدية ليكونوا على مستوى المسئولية ومدركين لاهمية صحة البيئة .. ويقوم هؤلاء المراقبون بالمرور على المناطق السكنية والشوارع الرئيسية والميادين كل حسب المنطقة التابعة له بالتأكد من رفع القمامة من المنازل وكنس الشوارع المسفلتة ورش الشوارع الترابية بالماء والتأكد ايضا من رفع المعالف وتطهيرها بالمبيدات الحشرية واعداد التقارير اللازمة على مستوى النظافة يوميا وعرضها على رئيس القسم الصحي للاطلاع عليها كما ان المراقبين الصحيين يقومون بحملات تفتيشية على المحلات ذات العلاقة بالمواد الغذائية كالمطاعم والمخابز والبوفيهات وغيرهم والتأكد من ان هذه المحلات تتوفر فيها الشروط الصحية واغلاق المحلات المخالفة للتعليمات .. كما ان هناك ملاحظي مناطق يقومون بالاشراف يوميا على المناطق السكنية والشوارع الرئيسية والميادين لمراقبة المباني التي تحت الانشاء والتأكد من حصول اصحابها على التراخيص النظامية وتقيدهم بمواصفات البناء وشروطه وجلب المخالفين للقسم لمجازاتهم ومراقبة مواسير الماء والمجاري التالفة وابلاغ الجهة المسئولة عنها لاصلاحها فورا كما يقوم باصدار التراخيص اللازمة لفتح المحلات التجارية والمهن الاخرى بعد استكمال الاجراءات النظامية ويعمل على حل ومعالجة مشاكل المواطنين واستقبال الشكاوى من المواطنين مباشرة او عن طريق الهاتف والعمل على ازالة الاسباب .

اما الاسواق التابعة للبلدية ويقوم القسم الصحي بمراقبتها هي :

* الهفوف :

السوق العام بالهفوف مقابل القيصرية وسوق شارع البلدية وسوق المزار للخضار واللحوم والسوق المركزي للخضار والفواكه وسوق اللحوم والاسماك بالخباز وسوق السمك بالمزار وسوق اللحوم والخضار بالفاضلية وسوق اللحوم والخضار بالسلمانية وسوق اللحوم والخضار بالعويمرية وسوق الخضار بالرقيقة وسوق اللحوم بالرقيقة وسوق اللحوم بالصالحية القديم وسوق التمور برقيجان .

* المبرز

السوق العام التجاري ، سوق الخضار واللحوم بالجلعة ، وسوق الحزم لبيع الخضار واللحوم وسوق اللحوم والخضار شمال المبرز وسوق التمور بالمبرز وسوق اللحوم والخضار بالمسعودي .

* العيون

سوق العيون القديم لبيع اللحوم والخضار واللوازم الاخرى وسوق اللحوم والخضار بالمعيزل .

* القارة

سوق اللحوم والخضار بالقارة .

* العمران

سوق اللحوم والخضار بالعمران وسوق اللحوم والخضار بالرميلة .

* الجفر

سوق اللحوم والخضار واللوازم الاخرى بالجفر .

* المنصور

سوق اللحوم والخضار بالمنصورة

ومن الاسواق التي تحت الانشاء :

سوق اللحوم والخضار بالمبرز وسوق اللحوم والخضار بالشعبة وسوق اللحوم والخضار بالبطالية وسوق اللحوم والخضار بقرية الشقيق .

[قسم المباني]

ويختص هذا القسم بالاشراف على المشاريع التابعة للبلدية اشرافا كاملا واعداد المواصفات والكميات الخاصة بمشاريع المباني وكذلك حل المشاكل الخاصة بمباني المواطنين الناشئة عن اختلاف بين المواطن والمقاول والمكتب المشرف .

ومن المشاريع التي يقوم هذا القسم في البلدية بالاشراف عليها مشروع حدائق عامة بالاحساء وقيمة المشروع ١٤.٦٢٨.٣٤٣ ريالا ومشروع انشاء حديقة عامة بمنطقة محاسن بالاحساء وقيمة المشروع ١.٢٣٣.٨٥٠ ريالا ومشروع انشاء مظلات بسوق الاربعاء وقيمة المشروع ١.١٥٩.٤٥٠ ريالا ومشروع تسوير ثمان مقابر بالقرى الشرقية وقرية الجليجلة وقيمة المشروع ٢.٢٩٩.٤٥٦ ريالا ومشروع انشاء ثلاثة اسواق بكل من قرية البطالية والشعبة والشقيق وقيمة المشروع ١٢٠٠٠٠٠٠ ريال ومشروع تسوير مقبرة هجرة امباك وقيمة العقد ٥١٣.٤٦٢.٥ ريالا ومشروع تسوير مقابر الاحساء وقيمة المشروع ٣.٧٦٦.١٧٠,٠٠ ريالا .

[قسم الطرق]

ومهمة هذا القسم اجراء الدراسات لمشاريع الطرق والاشراف عليها وصيانة الطرق والارصفة القائمة ويقوم حاليا بتنفيذ العديد من المشاريع مثل عملية سفلتة ورصف وانارة مناطق نوي الدخل المحدود والمجموعة الاولى بقيمة اجمالية قدرها ٤٣.٥٤٤.٨٦٣ ريالا وقد تم حتى الان انجاز ما قيمته ٢٥ مليون ريال بنسبة ٥٧٪ .

وكذلك عملية سفلتة ورصف وانارة مناطق نوي الدخل المحدود المجموعة الثانية بقيمة اجمالية قدرها ٤٩.٧٨٤.٥٣٤ ريالا وقد تم انجاز ما قيمته ٢٣ مليون ريال اي بنسبة ٤٦٪ .

وعملية سفلتة ورصف وانارة مناطق نوي الدخل المحدود المجموعة الثالثة بقيمة اجمالية قدرها ٣٧.٢١٢.٠١٨ ريالا وقد تم حتى الان انجاز ما قيمته ٢٢ مليون ريال اي بنسبة ٥٩٪ .

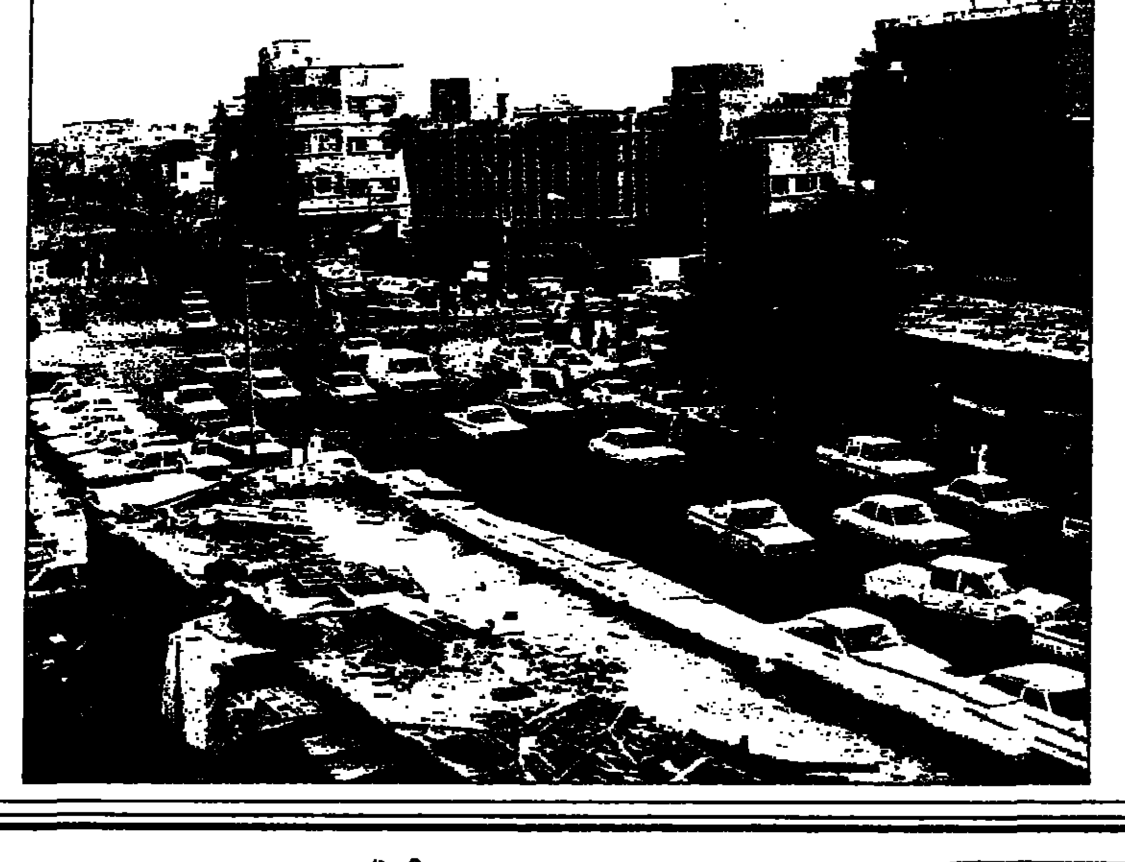
وعملية ردم المستنقعات بقيمة اجمالية قدرها ٨٤٤.٠٠٠ ريال وقد تم حتى الان انجاز ما قيمته ٦٣ الف ريال

وعملية صيانة شوارع الاحساء بقيمة اجمالية قدرها ١٥.٢٦٥.٠٠٠ ريال وقد تم حتى الان انجاز ما قيمته ٣ ملايين ريال اي بنسبة ٢٠٪ .

وعملية هدم وازالة انقاض منطقة الرقيلن والفوارس بقيمة اجمالية قدرها ٣.٣٤٧.٨١٦ ريالا وقد تم حتى الان انجاز ما قيمته ٦٧٠.٠٠٠ ريال اي بنسبة ٢٠٪ .

وعملية هدم وازالة الكتلة السكنية بالمبرز بمنطقة الشعبة والعيوني بقيمة اجمالية قدرها ٦.٠٦٠.٠٠٠ ريال وقد تم حتى الان انجاز ما قيمته ١.٥٠٠ مليون اي بنسبة ٢٥٪ .

واخيرا عملية هدم وازالة الكتل السكنية بقرية البطالية بقيمة اجمالية مقدارها مليون ريال وقد تم حتى الان انجاز ما قيمته ٤١٠.٠٠٠ ريال اي بنسبة ٤١٪

مسيرة العطاء خلال "٢٢" عاماً

نائبة مديرة الجمعية النسائية الخيرية بجدة وحديث عن :

● كتبت فاتنة حسن كلكتاوي

لا يخفى على كل مواطن مدى دعم الدولة لاعمال الخير حتى امتدت هذه الاعمال الى خارج المملكة وفي عدد كبير من الدول الاسلامية .

وكان اهتمام حكومة صاحب الجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين بالغا في هذا الصدد .. وفي احدى هذه المرافق الخيرية والتي تتخصص في شئون المرأة « هي الجمعية النسائية الخيرية بجدة » والتي تسير في عامها الـ ٢٢ من العطاء والدعم للاعمال الخيرية النسائية كان لنا لقاء مع السيدة كاميليا بشاوري نائبة مديرة الجمعية التي تحدثت عن اعمال الجمعية واقسامها ومدى اعطائها خلال الـ ٢٢ عاما خاصة وانها تعتبر من اكبر الجمعيات النسائية بجدة والتي مدحها كثيرا صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة الامير ماجد بن عبدالعزيز وقام بافتتاح عدة معارض وحفلات لها مما يؤكد مدى عطائها طيلة هذه الاعوام .

* الاهداف .. رفع المستوى

عن اهداف الجمعية والدور الذي تقوم به اجابت قائلة :

ان من اول اهداف الجمعية ومنذ بدايتها هي رفع مستوى المرأة دينيا وادبيا وصحيا وثقافيا لذلك فتحت اقساما لتعليم المرأة في هذه الانشطة حتى تتمكن من اداء الهدف الذي انشئت من اجله وقامت بافتتاح فصول لتعليم محو الامية لاتاحة الفرصة للسيدات اللاتي فاتهن قطار التعليم حتى يتعلمن في المرحلة الابتدائية وبعد ذلك المرحلتين المتوسطة والثانوية .

واضافت انه في المجال الثقافي هناك اللجنة الثقافية ومهمتها القيام باعداد محاضرات وندوات ومناقشة مواضيع مختلفة تشمل تربية الابناء والصحة النفسية ودور المرأة نحو دينها وزوجها واطفالها ودورها في المجتمع وقد ناقشت بالفعل هذه اللجنة العديد من هذه المواضيع ومن انشطة اللجنة الثقافية ايضا فصول للالة الكاتبة حتى تتسلح المرأة بسلاح من الممكن ان يعينها في حياتها ومن الممكن ان تعمل في اي دائرة حكومية تكون متعلقة بالمرأة كوزارة الصحة وادارات



التعليم هذا الى جانب ان تكون متعلمة ويكون لديها شهادة علمية ولها مهنة معينة تساعدها للحصول على الوظيفة .

* فصول لتعليم اللغة

واضافت قائلة بان هناك ايضا فصول لتعليم اللغة الانكليزية وهذا يساعدها لشق طريقها في العمل بالمدارس والمستشفيات او لمجرد المعرفة حتى يمكن مجاراة الاجانب والتعرف على عاداتهم وتقاليدهم وايضا ليتم تعريفهم على ما لدينا من تراث وعادات وتقاليد في مجتمعنا الديني الذي نعيش فيه .

واضافت انه قد افتتحت حديثا دورة لتعليم الكمبيوتر وذلك عندما وجدت الجمعية ان الكمبيوتر منتشر في المدارس والدوائر الحكومية والمستشفيات ومن الممكن ان يكون في المنازل على هيئة آلات حديثة فقد اصبح له اهمية واعتماد كبير لذلك وجدت الجمعية انه من الضروري ان تؤهل المرأة السعودية لتعليم الكمبيوتر حتى يمكنها الاستفادة به في اي مجال .

* للتراث السعودي اهمية

وحول سؤال عما اذا كانت الجمعية تقوم بالمساهمة في توعية زوجات الدبلوماسيين المقيمين بالمملكة بعاداتنا وتقاليدنا اجابت قائلة : ان الجمعية قد قامت بهذا الدور واول ما قامت به هو اليوم السعودي والهدف منه هو تعريف الاجانب الموجودين بالمملكة بعادات وتقاليد الشعب السعودي من ناحية الزواج والحفلات وعقد القران ومثل هذه الاشياء كانت لتعريف الاجنبيات وايضا لحديثي السن الذين لا يعلمون عادات وتقاليد الشعب السعودي القديم حتى يطلعوا على التراث السعودي العظيم ومكانته وتلت ذلك ايام دولية للدول العربية والاجنبية .

* عملنا الكثير للاطفال

وحول سؤال عما اعدته الجمعية للاطفال اجابت : بان الجمعية عملت اشياء كثيرة للاطفال وان كانت محدودة فهي تتكرر لانها ناجحة ونجاحها كان كبيرا فعملنا اليوم المفتوح وهو كان من اهم ما عملناه للاطفال ومهرجان هذا اليوم عبارة عن العاب ومسابقات تهدف الى خلق جو من التسلية البريئة للاطفال وخلق جو من المنافسة لان الاطفال يتسابقون على لعبة معينة ومن يفوز يأخذ جائزة وهناك اشياء الهدف منها تعليم الاطفال كالرياضة او المسابقات الفكرية والثقافية .

وحول اقسام الجمعية ودور كل قسم بها اجابت ان الجمعية بها عدد كبير من الاقسام منها قسم لجنة المساعدات الاجتماعية والصحية وهناك قسم الخدمات الاجتماعية ويهدف خدمة الاسر وقد هيأت الجمعية لهم الكشف والدواء مجانا وهناك لجنة الحضانة بقسميها الايواء الداخلي والحضانة الداخلية وهناك اللجنة الثقافية وتشمل الالة الكاتبة والكمبيوتر واللغة وهناك اللجنة الفنية يتم بها تعليم الفتاة الخياطة والتطريز على اليد والماكينة وهناك لجنة الحفلات التي تخص الكبار والصغار .

* نهتم بزيارة المرضى

وعن دور الجمعية في رعاية المعوقين اجابت قائلة : ان اختصاص الجمعية بعيد تماما عن هذا المجال ولو ان الجمعية تقوم بمجرد زيارات في دور المعوقين لان المعوقين لا بد لهم من رعاية كاملة ومشرفين نفسيين متخصصين في هذا المجال ولو فكرنا في عمل دور للمعوقين فهذا يتطلب امكانيات واستعدادات لذلك اقترحت الجمعية زيارتهم وتقديم الهدايا لهم في المناسبات الخاصة وما اذا كانت الزيارات المتتابعة للمرضى وتقديم الهدايا لهم بيد الاطفال اجابت ان الاطفال الموجودين بالجمعية حديثوا السن لان اكبر سن موجود بالجمعية لا يتجاوز ٣ سنوات ولكن بعد هذا السن من الممكن ان يكون ذلك في هذا السن لا يفهم الاطفال الموجودين بالجمعية هذه الزيارة ومن هم الذين يقومون بزيارتهم .

* ٢٢ عاما من العطاء

وعن تقييم اعمال الجمعية بعد ٢٢ عاما من العطاء اجابت قائلة : بعد ٢٢ عاما من عطاء الجمعية يصعب علي ان اقيمها لان هذا واضح للمترددين عليها فالاعداد التي تسجل بالجمعية من اطفال وطالبات ومستفيدين من الاسر واطفال الحضانة فمن خلالها يمكن اخذ الفكرة والتقييم .

واضافت ان الجمعية كانت في بدايتها ليست سوى فكرة في ذلك الوقت منذ ٢٢ عاما لدى سيدات المجتمع وتبلورت ووجدت التشجيع من الدولة ولم يكن المبنى سوى فيلا صغيرة وكان اثاثها من منازل السيدات وتدريجيا بدأت الجمعية من دخلها تدخل بعض الانشطة والخدمات واستطاعت ان تكبر شيئا فشيئا وكانت المساعدات والتشجيع والمساندة من الحكومة والاهالي خير معين على مساعدة الجمعية حتى الوقت الحاضر ويتم مساندتها ماديا ومعنويا وكان لهذا الاثر الكبير لوصولها الى مكانتها الحالية واحب ان اضيف ان هذه الجمعية هي اول جمعية بالمملكة .

وحول سؤال عما اذا كان هناك فكرة ان تنتقل دور الجمعية الى المنازل عن طريق الاذاعة والتلفزيون اجابت : نعم ، هناك الاذاعة والتلفزيون والصحف وهناك برامج الاسرة في الاذاعة ولكن التلفزيون محدود عن طريق تطوير بعض انشطة الجمعية التي يسمح بها وقد اعطينا دروسا في التفصيل عن طريق التلفزيون وايضا في الطبخ والصحة والاذاعة اكثر فهناك عملنا ندوة مع سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز وكانت ندوة دينية وهي عن طريق اسئلة موجهة من المسئولات في الجمعية .

الكويت .. حاضر مزدهر ومستقبل واعد

الدوحة – ق.ن.ا –

لعبت الكويت دورا كبيرا في اخراج مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى حيز الوجود حيث جاء ميثاق المجلس الذي اعلن بعد اجتماع وزراء خارجية الدول الخليجية الست في الرياض في شهر فبراير ١٩٨١ ليعكس جوهر المذكرة التي تقدمت بها الكويت الى الاجتماع .

والكويت الدولة العضو في مجلس التعاون تقع عند الطرف الشمالي الغربي للخليج فيحدها الخليج من الشرق بينما تحدها من الجنوب الغربي المملكة ومن الشمال والغرب الجمهورية العراقية وهي بحكم موقعها تعتبر منفذا طبيعيا لشمال شرقي الجزيرة العربية .

ويبلغ عدد سكان الكويت حسب تعداد عام ١٩٨٠م ١.٣٥٧.٩٥٢ نسمة منهم ٥٦٥.٦١٣ من الكويتيين و٧٩٢.٣٣٩ من غير الكويتيين .

ودولة الكويت هو اسم البلاد الرسمي وكلمة الكويت هي تصغير لكلمة الكوت اي القلعة الصغيرة بلهجة قبائل شرق الجزيرة العربية وكانت الكويت تسمى حتى اوائل القرن الثامن عشر باسم القرين وهي تصغير لكلمة القرن .

وقد اختارت الكويت سبيل الديمقراطية البرلمانية حيث اجريت الانتخابات العامة لمجلس الامة في دور انعقاده الاول في ٢٩ يناير ١٩٦٣ وبذلك استكملت الكويت اسباب التحديث العصري وانطلقت في مسيرتها الجديدة لتمارس واجباتها على الصعيدين العربي والدولي في وقت واحد .

وعلى الصعيد العربي والدولي قامت الكويت على مدى الاعوام العشرين الاخيرة بادوار مشهودة في المحافل العربية والدولية بفضل السياسة الحكيمة التي حرصت على انتهاجها للمضي قدما مع ركب القومية العربية وخدمة السلام العالمي بالانتصار للحق والالتزام بخط عدم الانحياز في صراعات الدول الكبرى ودعم وحدة العالم الثالث .

وبالنسبة للعمل العربي فقد كانت الكويت السباقة لكل ما من شأنه تحقيق وحدة الكلمة بين الدول العربية لمجابهة الاخطار والتحديات التي يواجهها الوطن العربي ولم يكن انتصارها للثورة الفلسطينية ووقوفها دوما الى جانب الحق الفلسطيني والى جانب اي بلد عربي يناضل من اجل حريته والدفاع عن وجوده والفوز باستقلاله الا موقفا ثابتا لا يتغير .

وعلى الصعيد المالي والاقتصادي تم انشاء الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية في ٣١ ديسمبر عام ١٩٦١ كمؤسسة عامة وطنية للتنمية الاقتصادية بهدف مساعدة الدول العربية في تطوير وتنمية اقتصادها من خلال توفير القروض الميسرة لها لتمويل مشروعاتها وبرامجها الانمائية .. وقد حدد رأسمال الصندوق بمبلغ ٥٠ مليون دينار كويتي .

وقد تميز نشاط الصندوق منذ انشائه بمرحلتين اولهما اقتصر عمل الصندوق فيها على مساعدة الدول العربية وتمتد من عام ١٩٦٢ وحتى عام ١٩٧٤ وشملت المرحلة الثانية مساعدة الدول العربية وغير العربية من الدول النامية وامتدت من عام ١٩٧٤ وحتى الوقت الحاضر وفي الوقت الذي تقرر فيه مد نشاط الصندوق ليشمل كافة البلدان النامية صاحب ذلك القرار مضاعفة رأسماله الى خمسة امثال ما كان عليه ليصبح الف مليون دينار كويتي عام ١٩٧٤ وقد تم تعديل قانون الصندوق الكويتي للتنمية ونظامه الاساسي في شهر مارس عام ١٩٨١ حيث شمل التعديل زيادة رأسماله بنسبة ١٠٠٪ ليصبح ملياري دينار كويتي .

وبموجب هذا التعديل اجيز للصندوق تقديم القروض للمنشآت ذات الصفة الاعتبارية وكذلك المساهمة في رأسمالها .

واستطاع الصندوق خلال الفترة من يناير ١٩٧٥ وحتى ٣٠ يونيو ١٩٨٢ تقديم ١٧٣ قرضا بقيمة اجمالية تبلغ ٧٣٤ مليون دينار كويتي موزعة على ٥٢ دولة من بينها ١٤ دولة عربية و١٣ دولة أسيوية و٢٤ دولة افريقية .

وبالنسبة لعائدات الكويت من النفط فقد اصيبت بالانخفاض لتصل في عام ١٩٨٢ الى ٢.٧ بليون دينار مقابل ٤.١ بلايين دينار لعام ١٩٨١ وكان للسياسات التي تبنتها الحكومة في عام ١٩٨٢ في مجالات الاستثمار والانفاق العام والتنمية الاقتصادية بشكل عام اكبر الاثر في تخفيف مخاطر تدهور العائدات النفطية على اقتصاديات البلاد .

وترتيبا على انخفاض العائدات النفطية واعتماد الكويت في عام ١٩٨٢ على الاحتياطيات المالية لتغطية بعض التزامات الدولة فقد عزز ذلك من اهمية سياسة تنويع مصادر الدخل ومضاعفة الاهتمام بالدخل من الاستثمار وكان الدخل من الاستثمار قد تضاعف في السنة المالية ٨٠ – ١٩٨١ الى نحو ١٧٤٣.٩ مليون دينار الا انه تراجع بنسبة ٢١.٨٪ وذلك الى ١٣٦٤ مليونا في السنة المالية ٨١ – ١٩٨٢ بسبب السحب من الاحتياطي العام لتمويل عجز الميزانية في السنة المالية ذاتها وللوفاء بعدد من الالتزامات الاخرى للدولة .

وعلى الرغم من ذلك التراجع فان المستوى الذي حققه الدخل من الاستثمار في السنة المالية ٨١ – ١٩٨٢ يعادل تقريبا نصف الايرادات النفطية كما انه يغطي كذلك نحو ٣٦٪ من اجمالي الانفاق العام الفعلي للسنة المالية ذاتها ونظرا لاهتمام الدولة بالاستثمارات الخارجية وما تدره من دخل فقد تم في شهر يونيو من عام ١٩٨٢ تأسيس هيئة حكومية الهيئة العامة للاستثمار يعهد اليها بادارة الاستثمارات المالية للكويت – الاحتياطي العام واحتياطي الاجيال القادمة ومن بين اهداف هذه الهيئة رسم السياسة العامة للاستثمار والاشراف على تنفيذها ووضع برامج الاستثمار ومتابعة انجازها واتخاذ القرارات اللازمة لذلك .

وفي ميدان العمل الوطني حرصت الدولة على تحقيق الازدهار الاقتصادي الذي كان من ملامحه ازدياد رقعة العمران في الكويت ولارتفاع عدد المدارس والمعاهد العلمية عاما بعد عام الى جانب اتساع فعاليات الخدمة الصحية وتحقيق الامن والاطمئنان ومواكبة التطور الحضاري في تنمية المجتمع الكويتي .

وعلى الرغم من هبوط العائدات النفطية واصلت الكويت تنفيذ العديد من المشروعات الانمائية حيث ارتفعت ميزانية المشروعات الانشائية بنحو ٤.٢٪ للسنة المالية ٨٢ – ١٩٨٣ لتصل الى ٦٠٣ ملايين دينار بهدف انجاز المشروعات تحت التنفيذ والمشروعات الحيوية الجديدة بصفة خاصة كما بلغت مخصصات المشروعات التي تشرف عليها وزارة الكهرباء والماء نحو ٢٤٨.٦ مليونا في تلك السنة وتم انشاء ٢٤ محطة تحويل رئيسية عام ١٩٨٢ بينما كان قد بديء في تنفيذ كل من مشروع محطة كهرباء الزور ومشروع محطة كهرباء الدوحة الغربية ومشروع مقطرات الدوحة منذ السنة المالية ٨١ – ١٩٨٢

وبلغت مخصصات الهيئة العامة للاسكان نحو ١٠٠ مليون دينار في السنة المالية ٨٢ – ١٩٨٣ وذلك للتمكن من انجاز نحو ٥٥٠٠ بيت لذوي الدخل المحدود والمتوسط تغطي احتياجات حوالي ٣٠ الف مواطن .

واهتماما من الدولة بتوسيع الخدمات الصحية والتعليمية والخدمات الاخرى وتحسينها تم تخصيص ٢٠٠ مليون دينار لوزارة الاشغال في السنة المالية ٨٢ – ١٩٨٣ لانجاز العديد من المرافق الحيوية ذات الارتباط بخدمات المواطنين وسجل اقتصاد الكويت في عام ١٩٨٢ معدل نمو معتدلا في القطاعات غير النفطية بلغت نسبته ١١.٩٪ مقابل ١٠.٥٪ لعام ١٩٨١ وبذلك تأثر القطاع النفطي عام ١٩٨٢ مباشرة باوضاع السوق النفطية العالمية وبالركود الاقتصادي العالمي بحيث تراجع على اثرها معدل نمو الناتج المحلي بالاسعار الجارية من ذلك القطاع بنحو ٣٢.٥٪ عما كان عليه عام ١٩٨١ فان القطاعات غير النفطية سجلت معدل النمو المشار اليه أنفا بفضل القيام بتطبيق العديد من السياسات المالية والنقدية منها على سبيل المثال استمرار معدل النمو في التسهيلات الائتمانية الممنوحة من قبل البنوك التجارية للقطاع الخاص بنحو ٢٤٪ في عام ١٩٨٢ مقابل ٢٩.٥٪ لعام ١٩٨١ وتزايد الانفاق العام بحوالي ١١.٣٪ و٥.٢٪ للسنتين الماليتين ٨١ – ١٩٨٢ و٨٢ – ١٩٨٣ على التوالي وقد تمكنت تلك السياسات من دعم وتمويل نشاط القطاعات غير النفطية عام ١٩٨٢ مما ادى الى ارتفاع مساهمة تلك القطاعات غير النفطية في الناتج المحلي الاجمالي بالاسعار الجارية الى ٥١٪ عام ١٩٨٢ مقابل ٣٩٪ لعام ١٩٨١ وحققت القطاعات غير النفطية في الكويت خلال عام ١٩٨٢ معدلات نمو جيدة فقد سجل قطاع الصناعات التحويلية معدل نمو يبلغ ١١.٦٪ لترتفع معه نسبة مساهمة ذلك القطاع في الناتج المحلي الاجمالي من ٥.٥٪ عام ١٩٨١ الى ٧.٤٪ ويعود السبب الرئيسي لذلك النمو في قطاع الصناعات التحويلية عام ١٩٨٢ الى ماحققته صناعة التكرير خلال ذلك العام من نمو ملحوظ ٢١.٧٪ ترتب عليه زيادة نسبة تكرير النفط الى اجمالي انتاج الكويت من النفط الى ٤١٪ مقابل ٢٥٪ لعام ١٩٨١ و٢٠٪ لعام ١٩٨٠ ..

وادت زيادة الناتج المحلي من القطاع الصناعي الى عدة تطورات من اهمها موافقة السلطات المختصة على اقامة ٢٣ مشروعا صناعيا جديدا قيمة استثماراتها ٤٤ مليون دينار مقابل ٣٧ مشروعا لعام ١٩٨١ قيمة استثماراتها ٣٤.٥ مليونا وتنفيذ خطط التوسع لدى ٢٦ منشأة صناعية قائمة سواء بزيادة الطاقة الانتاجية او اضافة منتجات جديدة باستثمارات اجمالية قيمتها ١٦.٨ مليون دينار مقابل ٤.٢ ملايين لعام ١٩٨١ وقد شملت تلك الصناعات كلا من صناعات البرافين من الكيروسين والاسمنت والحديد الجاهز وهياكل السيارات كما شهد عام ١٩٨٢ بروز العديد من الصناعات الجديدة التي باشرت عمليات الانتاج وبلغ عدد تلك الصناعات نحو ١٦ منشأة قاربت قيمة استثماراتها على ١٧.٨ مليون دينار مقابل ٢٣ منشأة لعام ١٩٨١ قيمة استثماراتها ٩.٢ ملايين دينار وقد شملت الصناعات الجديدة لعام ١٩٨٢ صناعات اصلاح وبناء السفن والورق والالبان ومشتقاتها .

وقد شهد قطاع الانشاء معدل نمو بلغ ٨.٤٪ عام ١٩٨٢ حيث جاء هذا منسجما مع تزايد التسهيلات الائتمانية الممنوحة من البنوك التجارية لهذا القطاع بنهاية عام ١٩٨٢ والتي وصلت الى ٦٣.٤ مليون دينار اي بنسبة ١٧.٣٪ عما كانت عليه في عام ١٩٨١م

كما زادت قروض البنك العقاري في عام ١٩٨٢ بنحو ٢٢٪ عن العام ١٩٨١ وزادت القروض العقارية المقررة من بنك التسليف والادخار بنحو ١١٦٧٪ في السنة المالية ٨١ – ١٩٨٢ عن سنة ٨٠ – ١٩٨١ بحيث بلغت تلك الزيادة بنحو ٢٤٠ مليون دينار وقد تم اقرار تلك الزيادة لمعاونة جمهور المقترضين على تحمل زيادة كل من اسعار مواد البناء وتكلفة تنفيذ المباني وتوسعتها وترميمها .

وبلغت معدلات النمو الاقتصادي لعام ١٩٨٢ اقصاها في قطاعات النقل والتخزين والمواصلات حيث وصلت الى ٢٤.٦٪ والخدمات الصحية ٢٠.٧٪ والمؤسسات المالية ٢٤.٨٪ كما بلغت تلك المعدلات ادناها في عدد محدود من القطاعات مثل الكهرباء والغاز ٥.٢٪ .

وحققت الكويت تقدما مرموقا في مجال التعليم وليس ادل على ذلك من الزيادة السريعة في عدد التلاميذ والطلاب والمدرسين خلال السنوات الخمس والعشرين الاخيرة فقد زاد عدد التلاميذ في المدارس الحكومية من ٤.٦٦٥ في العام الدراسي ٤٨ – ١٩٤٩ الى ٣٢٢.٥١٢ في ٨١ – ١٩٨٢ كما زاد عدد المدرسين من ١٩٨ الى ٢٤.٣٦٧ خلال الفترة نفسها وقد احرز التعليم الاهلي ايضا تقدما سريعا في السنوات الاخيرة لمواجهة احتياجات الاعداد الكبيرة من الوافدين الى البلاد وقد بلغ عدد التلاميذ المقيدين في المدارس والمعاهد الاهلية في السنة الدراسية ٨١ – ١٩٨٢ نحو ٦٩.٢٩٦ مقابل ٦٤.٩٤٦ في العام ٨٠ – ١٩٨١ .

كما حققت برامج تعليم الكبار تقدما ملحوظا فقد زاد عدد المراكز من ٣٣ مركزا في عام ٦٥ – ١٩٦٦ الى ١٣٨ مركزا في عام ٨١ – ١٩٨٢ كما زاد عدد المشتركين في هذه البرامج من ١٠.٨٢٩ الى ٤٣٤.١٠٦ في عام ٨١ – ١٩٨٢ وقد بلغ عدد الطلاب في جامعة الكويت ٢.٣٩٧ في الفصل الدراسي الاول لعام ٨١ – ١٩٨٢ مقابل ٢.٢٣٧ في الفصل الدراسي الاول للعام ٨٠ – ١٩٨١ ويبلغ عدد الكويتيين منهم ١١.١٠٦ اي ما يعادل ٧٩.٥٪ من مجموع الطلاب .

ورغبة من الجامعة في توفير العدد الكافي من هيئة التدريس فانها توفد مبعوثين من خريجيها للدراسة في الخارج وبالاضافة الى ذلك كان عدد الطلاب المسجلين في الدراسات العليا في سنة ٨٠ – ١٩٨١ بجامعة الكويت ٥٥ طالبا . وقدر الانفاق الجاري على التعليم في السنة المالية ٨١ – ١٩٨٢ بحوالي ٢٢٢ مليون دينار كما قدر الانفاق الجاري للتعليم الجامعي ـ ٣٨ مليون دينار في عام ٨١ – ١٩٨٢م ..

وتتميز الكويت بتوافر الخدمات الصحية على مستوى عال وشامل فهي متاحة للجميع بالمجان ويمكن مقارنة الخدمات الصحية في الكويت من حيث المستوى والشمول باكثر دول العالم تقدما في هذا المضمار فقد تحقق في السنوات الاخيرة تقدما في الخدمات الصحية اذ لم يزد عدد الاطباء الحكوميين في سنة ١٩٤٩ عن ٤ اطباء فقط في حين ان عدد الاطباء العاملين في المؤسسات

البقية ص ٢٢

بوادر واحتمالات لوجود النفط في الاراضي التونسية

تونس/مكتب اليوم – من سليم الكراي :

افادت حفريات التنقيب الاولى ان بوادر ايجاد النفط محتملة وكبيرة جدا في جهة الوطن القبلي جنوب العاصمة تونس . وقد قامت بهذه الحفريات شركة الف اكيتان الفرنسية والعاملة في تونس .

وقد اجرت هذه الشركة ثلاث تجارب في مستوى عمق ١٥٥٠م واعطت الابار التجريبية الثلاثة وعلى التوالي النتائج التالية ١٩٥٠ برميل في اليوم و٢١٣٨ برميل في اليوم و١٧٣٠ برميل في اليوم من النفط الرفيع وسيجرى في سنة ١٩٨٤ حفر بئر رابعة لتحديد القيمة النهائية للاحتياطي .

وتمتعت شركة الف اكيتان الفرنسية بحق الامتياز في رخصة التفتيش – خليج الحمامات الوطني القبلي – في سنة ١٩٨٢ في اطار عقد مع الحكومة التونسية .

انتاج حقول الجنوب

ومن جهة اخرى اعتبرت الشركة الفرنسية المذكورة آنفا ان الانتاج المسجل في شهر مارس الماضي في حقل صفاقس قرقنه من الجنوب الشرقي لتونس هو انتاج ايجابي ويبعث على امل كبير كما اكدت ايجابية الاكتشاف الخاص في بئر المخرش وهو يوجد في جوار المنطقة السابقة .

ومعلوم ان ثلاث شركات امريكية قد طلبت من الحكومة التونسية الترخيص لها في استغلال الحقول التي اكتشفتها اخيرا وهذه الشركات هي اموكو بالنسبة لحقل الغرانيق – صبرية في مدينة مدنين بالجنوب وهوستون لحقل قرمدة – قبيبه في مدينة صفاقس ومارثون في حقل البيبان في المنطقة البحرية بخليج قابس .

ويعتبر الاحتياطي المسترجع لهذه الحقول الثلاثة محل تقديرات متضاربة جدا اما الارقام التي قدمتها السلطات التونسية (١٠٠ – ١٣٣ مليون برميل) فتبقى اقل من الواقع بدرجات ملحوظة .

ارقام عن الانتاج التونسي

سوف نقدم هذا الجدول البسيط لاخذ فكرة ملموسة عن الانتاج التونسي .

السنة – ١٩٧٨ ، ١٩٧٩ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨١ ، ١٩٨٢

الانتاج بملايين الاطنان – ٤,٩٤٤ ، ٥,٥٣٦ ، ٥,٦٢٦ ، ٥,٤٠١ ، ٥,١٠٢

وما يجب التذكير به ان انتاج البترول الخام التونسي يستخرج من حقلي عشتروت والبرمة هذا الانتاج الذي لم يتجاوز ٥,١٠ ملايين طن في ١٩٨٢ وبسببه النقص الملحوظ في حقل عشتروت البحري الذي بلغ انتاجه ١,٥ مليون طن في ١٩٨٢ بعد ان وصل الى ٢,٤ مليون طن في ١٩٧٩ وقد اعتمدت شركة الف اكيتان الفرنسية اسلوب الحقن المائي لابقاء الانتاج في مستويات معينة لاتضر بهيكلة الحقل .

ومن جهة اخرى سيدخل حقل الغاز الخفيف في الانتاج بداية من نهاية سنة ١٩٨٤ وستنجز لذلك محطة بحرية جديدة في بداية سنة ١٩٨٥ التي ستساعد بدورها على تكثيف الانتاج ليصل الى مليوني طن في ١٩٨٦ .

اما التحسن المنتظر في انتاج حقول تازركة والبرمة والمخروقة والعريش ودبش فسيتمكن من ارتفاع محسوس في الانتاج التونسي رغم النقص الضئيل المسجل في الثلاثة الاولى من سنة ١٩٨٣ بالمقابل مع انتاج الثلاثة الاولى من سنة ١٩٨٢ .

ونتيجة لكل هذا انخفضت قيمة الصادرات البترولية التونسية فوصلت الى حدود ٧٠,٩ مليون دينار تونسي بعد ان كانت ١٢٨ مليون دينار خلال الثلاثة الاولى من سنة ١٩٨٢ ..

■ ■ ■

تعاون مصري بريطاني في استغلال مناجم الذهب

القاهرة – ق ن ا –

صرح مصدر مسئول بهيئة المساحة الجيولوجية والمشروعات التعدينية بان الهيئة توصلت الى اتفاق مبدئي مع احدى الهيئات البريطانية لاستغلال مناجم الذهب المكتشفة في كل من منطقتي البرانية والقوافير بالصحراء الشرقية بمصر .

وذكر المصدر ان الاتفاق المبدئي يتضمن انشاء شركة مصرية انجليزية مشتركة في هذا المجال .

وكان وفد اقتصادي انجليزي قد زار القاهرة في شهر اكتوبر الماضي وبحث مع المسئولين في الهيئة امكانية توقيع هذا الاتفاق الذي سيكون على غرار الاتفاقيات التي وقعتها مصر مع شركات البترول العالمية للبحث والتنقيب عن البترول واستغلاله .

وكانت مصر قد اعلنت قبل عام عن وجود مناجم للذهب في الصحراء الشرقية يمكن استغلالها اقتصاديا .

بدء اجتماعات الفاو في روما

روما – ق ن ا –

بدأت في روما امس السبت اجتماعات الدورة الثانية والعشرين للمؤتمر العام لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية المنبثقة عن الامم المتحدة والتي تستمر حتى ٢٤ من الشهر الجاري بمقر المنظمة وبحضور جميع ممثلي الدول الاعضاء فيها والبالغ عددهم ١٥٢ دولة .

وسيلقي السيد ادوار صوما مدير عام المنظمة بيانا امام المؤتمر يستعرض فيه الوضع الغذائي الراهن في العالم .

وتنبثق عن هذا المؤتمر ثلاث لجان تختص الاولى منها ببحث الاوضاع الغذائية والزراعية في العالم والثانية لمناقشة ووضع برنامج عمل وميزانية المنظمة للعامين القادمين بينما تنظر الثالثة في قبول الاعضاء الجدد بالمنظمة .

بدء اجتماعات الندوة المهنية بين صناديق التنمية العربية

ابوظبي – ق ن ا :

بدأت في ابوظبي امس اجتماعات ندوة مهنية بين صناديق التنمية العربية والاتحاد الدولي للمهندسين الاستشاريين المعروف باسم (فيديك) لبحث عدد من الموضوعات المتعلقة بواجبات المهندس الاستشاري ودوره في اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية .

ويتم خلال اجتماعات الندوة التي تستمر يومين بحث السبل الكفيلة بنقل التكنولوجيا في مجال اعداد المشروعات الى الوطن العربي وتدريب الكوادر الوطنية والضمانات والكفاءات بحسن تنفيذ المشروعات التي تشترك الصناديق العربية في تمويلها بالاضافة الى مناقشة احكام العقود النموذجية للاعمال المدنية والميكانيكية والكهربائية التي اعدها الاتحاد الدولي للمهندسين الاستشاريين والذي سيهتم بتقديم العون الاقتصادي للدول النامية واقامة مشروعات التنمية فيها .

ويشارك في هذه الندوة ممثلون للصندوق السعودي للتنمية والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية والبنك الاسلامي والمصرف العربي للتنمية في افريقيا وصندوق الاوبيك للتنمية الدولية بالاضافة الى جمعيات المهندسين في المملكة والامارات والكويت والبحرين .

من جهة اخرى استأنف مجلس ادارة اتحاد المصارف العربية اعماله امس لاقرار توصياته بشأن انشاء عدة مشروعات تستهدف تطوير العمل المصرفي العربي وتحقيق التكامل بين المصارف العربية منها انشاء المركز العربي للمعلومات المصرفية ونظام التحويلات المالية الدولية السلكية واللاسلكية اضافة الى اصدار الدليل المصرفي العربي وعقد عدة ندوات ودورات عن العمليات المصرفية في العام القادم .

وفد عربي من اتحاد الحديد والصلب يزور الامارات

ابوظبي – ق ن ا –

يقوم وفد يمثل الاتحاد العربي للحديد والصلب الذي يتخذ من الجزائر مقرا له بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة في الفترة من ١٤ الى ١٧ نوفمبر الحالي . ويلتقي الوفد خلال الزيارة بالمهتمين بصناعة الحديد والصلب والمسئولين ورجال الاعمال بدولة الامارات .

اسعار العملات

العملة	تحويل	نقدي
جنيه مصري	٣.١٥	٣,١٨
جنيه سوداني		١,٥٠
دينار يمني ج	١٠,١٤٦٨	١٠,١٥
دينار اردني	٩,٤٦٢٠	٩,٥٠
دينار كويتي	١١,٩٣٧٢	١١,٩٤
دينار بحريني	٩,٢٣٣٦	٩,٢٥
دينار تونسي	٤,٩٨٦٧	٥
دينار عراقي		٣,٨٠
ليرة لبنانية	٠,٦٨٩٠	٠,٦٨١٥
ليرة سورية	٠,٦٢٣٦	٠,٥٥٨٥
درهم اماراتي	٠,٩٤٨٥	٠,٩٥
درهم مغربي	٠,٤٤٦٨	٠,٤٦
ريال قطري	٠,٩٥٧٩	٠,٩٥٨٠
ريال عماني	١٠,٠٦٩٠	١٠,٦٠
ريال يمني ش	٠,٧٤٢٥	٠,٧٣٢٠
جنيه استرليني	٥,٢٠٤٦	٥,٣٢
دولار امريكي	٣,٤٨٢٠	٣,٤٨٣٠
دولار كندي	٢,٨٢٥٦	٢,٨٢
روبيه هندية	٠,٣٣٩٢	٠,٣١٥٠
روبيه باكستانية	٠,٢٦٣٣٦٩	٠,٣٦
تاكا بنغلاديشي	٠,١٣٤٥	٠,١٣٤٥
روبيه سيرلانكي	٠,١٤٥٢	٠,١٤٥٥
مارك الماني	١,٤١٦٢	١,٣١٨٥
جلدر هولندي	١,١٧٣١	١,١٧٦٠
جلدر دانماركي	٠,٣٦٦٦	٠,٣٦
فرنك فرنسي	٠,٤٣٤١	٠,٤٣٧٥
فرنك بلجيكي	١,٦١٨٩	١,٦٢١٥
فرنك سويسري	٠,٤٤٥٥	٠,٤٥

العملة	تحويل	نقدي
كرون سويدي	٤٦٢٣	٠,٤٦
كرون نرويجي		
دراخما يونانية	٠,٠٣٦١٢	٠,٠٣٦
لير ايطالي	٠,٠٠٢١٧١١	٠,٠٠٢٢٠
ين ياباني	٠,٠١٥١٥	٠,٠١٥١٥
بيسو فلبيني	٠,٢٥٠٥	٠,٢٥٣٠
دولار سنغافوري	١,٦٣١٧	١,٦٣
بيزتا اسباني	٠,٠٢٣٠٨	٠,٠٢٣٣٥
شلن نمساوي	٠,١٩١١	٠,١٩
شلن كيني	٠,٢٥٨٨	٠,٢٥٨٨

اسعار الذهب

كغم ٤٢٥٩٠ ٤٢٧٤٠

١٠ تولة : ٥٠٣٠ ، ٥٠٠٠

الاونصة : ١٣٣٥ ، ١٣٤٥

اسعار المواد الغذائية من ادارة التموين بوزارة التجارة

هذه الاسعار تمثل الحد الاعلى التسعيرة للمستهلك اعتبارا من ١٥/١١/١٤٠٣هـ

الصنف	العبوة	السعر بالرياض بالريال	السعر بجدة والدمام بالريال
دقيق بودرة	٤٥ كجم	١٦	١٥,٥
دقيق عادي	٤٥ كجم	١٤	١٣,٥
دقيق بر	٤٥ كجم	٤٥	٤٥
رز امريكي ابوسيوف	٤٥ كجم	١١٧	١١٥
رز امريكي اصناف اخرى	٤٥ كجم	١١٥	١١٣
رز مزة هندي	٤٥ كجم	٩٥	٩٢,٥
رز بسمتي بشاور	٤٥ كجم	٩٥	٩٢,٥
رز شيلي	٧٠ كجم	١٣٧	١٢٤
رز امريكي ابوسيوف	٢٥ رطل	٢٠,٥	٢٠
سكر خشن	٥٠ كجم	٦٥	٦٤
سكر ناعم	٥٠ كجم	٦٧	٩١
سكر خشن	١ كجم	١,٥٠	١,٤٠
زيت ذرة امريكي مازولا	٣,٧٨٥ لتر	٢١	٢٠,٥
زيت ذرة اصناف اخرى	٣,٧٨٥ لتر	١١	١٠,٥
زيت نخيل	٣,٧٨٥ لتر	٦,٧٥	٥,٧٥
زيت صويا	٣,٧٨٤ لتر	١١,٧٥	١٠,٧٥
حليب نيدو كامل الدسم	١٨٠٠ جم	١٩,٧٥	١٩,٧٥
حليب نيدو كامل الدسم	٩٠٠ جم	١١,٧٥	١١
حليب فل كريم	٢٥٠٠ جم	٢١	٢٠,٥
حليب فل كريم	١٨٠٠ جم	١٦,٥	١٦
حليب نيدو	٢٥٠٠ جم	٢٠,٥	٢٠
حليب كليم	١٨٠٠ جم	١٥,٧٥	١٥,٢٥

حلاوة طحينية بدون حشوة وعبوات اكيلو جرام : ٧,٧٥ ريال سبالي الدن : ٨ ريالات .

بيان باسعار واصناف الاسماك الموجودة بالشركة

السعر بالريال	اسم الصنف
٢٢	روبيان
٤٠	روبيان مقشر منظف
٣٢	حمرا فليت
٢٢	الهامور
١٤	حمرا
٤٢	هامور فليت
١٩	شعور
٢٧	شعور فليت
١٣	شيم
١٧	حمام
٢٠	حمام عربي
٢٢	كنعد
١٨	سكن
٧٠	ربيان هندي حجم كبير
١٦	عقام
٢٠	استاكوزا
١٤	خطاف
٦	ابومقص
٢٢	زبيدي طازج
١٤	زبيدي مجمد
٢٣	سمك الحليب
١٧	ابو دقن
٧٠	ربيان هندي مقشر
١٢	انواع محلي طازج ومجمد
٥٠	طيور برية
٥٩	ام الربيان هندية
٩	بوري
١٩	لحم القباقب
٥	لحوم اسماك مفرومة
٧	اصابع اسماك
١٧	ربيان مطهي ومقشر انجليزي
٨	اسماك غير منظفة
٤٥	ام الروبيان مطبوخة

اسعار الخضار والفاكهة بسوق الدمام

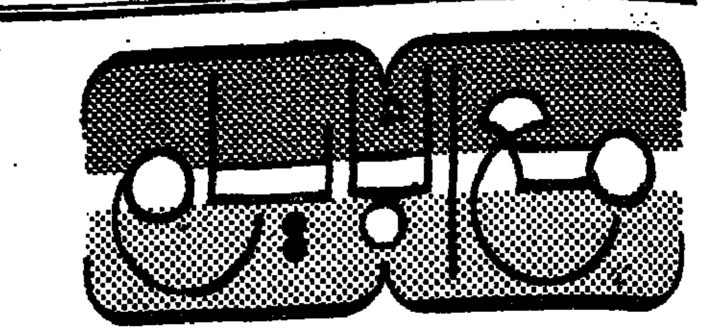
اسعار الخضار

الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
طماطم بورصه تركي	١٨	٤
طماطم بورصه تركي	١٤	٤
كوسة صندوق بروستلين	١٥	٣
خيار صندوق بروستلين	١٨	٣
خيار صندوق بروستلين	١٨	٣
زهرة صندوق قفص	١٦	٤
جزر شوال	٢٠	٣
ملفوف صندوق قفص	١٤	٣
خس صندوق قفص	٢٥	٤
خس صندوق قفص	١٨	٤
فلفل بارد بروستلين	٢٢	٥
فلفل بارد تفاحي	١٨	٥
فلفل حار صندوق تفاحي	١٦	٨
باذنجان رفيع كرتون	١٩	٢
باذنجان مدعبل كرتون	٢٠	٢
فلفل حار هندي سله	٤٥	١٠
باميه هندي سله	٤٥	١٠
فاصوليا صندوق شرحه	١٨	٦
بصل تركي شوال	١٣	٣
بطاطا كرتون	١٤	٣
بطاطا صندوق بلاستيك	٢٢	٣
كوسه بلدي		٥
بامية بلدي		١٢
باذنجان بلدي		٣

اسعار الفاكهة

الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
تفاح احمر ابواسطوانه ايطالي	٦٥	٥
تفاح فرنسي رويل رد	٦٥	٥
تفاح احمر ابوغزاله ايطالي	٥٥	٥
تفاح جولدن ايطالي ابوغزاله	٤٧	٤
تفاح فرنسي استاركن	٥٨	٤
تفاح فرنسي كولدن	٤٣	٣
موز فلبني	٢٨	٤
موز صومالي	٢٦	٣½
برتقال افريقي حجم ٥٦ ، ٧٢	٤٢	٥
برتقال فلسطيني حجم ٨٨	٤٠	٥
برتقال فلسطيني حجم ١١٢	٢٨	٣
ليمون افريقي كرتون	٤٠	٥
عنب ابيض ايطالي	٢٢	٥
عنب ابيض امريكي	٥٠	٨
عنب اسود ايطالي	٢٠	٥
عنب يوناني شرحه	٢٠	٦
كمثرى امريكي	٥٠	٨
كمثرى شرحه لبناني	١٨	٨
عنب حلواني درج	٣٢	١٠
عنب درج	٢٣	٨
شمام قفص	٣٢	٥
شمام درج	٢٣	٥
ابوصره بحري	٢٥	٤
رومان صندوق	٢٥	٦
كستنا شوال	٣٠	١

مفكرة اليوم



أربعة أيام إلى جوار خير خلق الله..

(٥) يوميات حاج الى بيت الله



بقلم : صلاح منتصر

يختلف الحجـاج في موعـد ذهابهم الى المدينـة المنـورة .. فبعضهم يبدأ اولا بزيارتهـا ، والبعض يزورها بعد انهائهـم مناسك الفـريضة .. وزيـارة المدينة في اي وقت لها متعتها ، اما لو سئلت شخصيا لقلت : بالتاكيد بعـد الحـج يكـون احساس الحاج بانه ينهل اكثر من ينابيع الراحة التي يحس بها هنا الى جوار خير خلق الله .

لقد زرت مدنا كثيرة في الشرق والغـرب ولـكن لم يحـدث ان احسست بالراحـة العميقـة الغريبة التي احسست بهـا في المدينـة .. هنـا تضمحـل كل مشاكل الدنيا وتصبح الدنيـا نفسها ضئيلـة .. هنـا تنوب النفس في العشق والحب والخير والهدى .. وتغتسل من امـواج الحياة الصاخبة .

كان مفروضا ان اسافـر من جده الى المدينة بالطائرة ، ولكن بسبب بعض الصحاب قررنا ان نسافر معهـم بالسيـارة .. ان المسافة بالطائرة تستغرق ٤٠ دقيقـة ولـكن بالسيـارة فقـد استغرقت الرحلة لقطع الـ ٥٠٠ كيلو ٥ ساعات كاملة .. غادرنا جدة في الثالثـة بعـد الظهـر ووصلنـا المدينـة في الثامنـة مساء ، وقد امضينا الساعتين الاخيرتين على اعصابنا بسبب عدم تعودي على السفر ليلا .. كما انني لاحظت خلو الطريق رغم طوله من استراحات مناسبة لقضاء الحاجة .. ولعل المملكة وقد استوفت الكثير من مشروعات الاصلاح والتنظيم ان تستكمل طريق جدة المدينة بتوفير دورات مياه نظيفة يقصدها الحجـاج خصوصا السيـدات لقضاء الحاجة .. وربما كانت هنـاك بعض هذه الدورات الا اني اعتقد انها ليست كافية .. اقول هذه الملاحظة من مبعث صدق في توفير وسائل الراحة للحجاج لمسته في مكة وعرفات ومنى وفي المدينـة ويكفي اننا في عرفـات في هذا المكان الذي اجتمع فيه اكثر من مليوني حاج امضوا اليوم مابين صلاة ودعـاء وتنـاول طعـام وافتراش للارض وغير ذلك ، الا انني لم اشهد ذبابة واحـدة ! فطائرات تدور وتدور وترش حتى طهـرت الجـو تمامـا من اي ذباب .. ثم عندما جاء الحجاج كان كل شيء نظيفا .

وما شاهدتـه بعـد ذلك في المدينة من قيام دوريات النظافة بكسح مخلفات يفوق الوصف .. وقد المني ان عددا غير قليل من الحجاج افتـرشوا الارض حول الحرم النبوي وتركوا كمـا من المخلفات المختلفة التي لو تركت يومين اثنين لشوهت المكـان ، ولكن دوريات النظافة المستمرة كانت في حالة مطاردة دائمة لهذه المخلفات .

وفي داخل الحـرم شاهـدت اواني المياه المحفوظة المثلجـة والاف الاكواب .. وبرغم العدد الوفير من المصلين الا ان احدا لم يشك العطش او يمد يده لحظة الى اناء ماء فيجده فارغا .

هذا النشـاط الكبير للمملكة في النظافة وفي توفير المياه وفي توفير الطعام بكميات امكنها تلبية كل مطالب هذا العدد الكبير الذي يمكن ان يصيب اية دولـة بالحـيرة والذهول .. اقول ان هذا النشاط لايمكن امانة ان نتجاوز عنه ولا نسجله ونطالب المملكة بان تحرص عليه .

★ ★ ★

ثم اعود الى رحلتنا من جده الى المدينة وقد قطعت كمـا قلـت ٥ ساعات لكننا استغرقنـا ساعـة اخرى في الوصول الى الفندق الذي كان يواجه الحرم النبوي ، ولاننا وصلنا ساعة صلاة العشاء . كان علينا ان ننتظر حتى تنتهي الصلاة ويتم فتـح الشوارع المؤديـة الى الفندق المطل على الحرم .

كانت مفاجأة لنا اننا ماكدنا نصل الى الفندق وقبل ان نتهيـأ للعشاء ان التقينا ببعض الاخوة الذين فهمنا منهم انهم متجهون فورا الى دخول المسجد النبوي في زيارة خاصة مع ادارة المراسم .. كنت قد فهمت من قبل ان الحرم النبوي يتم اغلاقـه بعـد صلاة العشاء بعد خروج المصلين منه ، وانه تكريما لبعض الشخصيات يتم السماح لهـم بدخـول المسجـد والصلاة في الروضة الشريفـة .. ولهذا كانت المفاجأة لنا ان نجد انفسنا بعد وصولنا بدقائـق الى الفنـدق ونحـن مدعـوون لهـذه الزيارة .. هرولت بسرعة غريبة الى غرفتي للـوضوء وتغيـير ملابسي وارتداء جلباب نظيف غير ذلك الذي قطعت به مسافة السفر فليس هكذا يجب ان يكون اللقاء مع سيـد الخلق .. لم نسأل في عشاء ولا في مواعيد اغلاق مطعم او اي شيء آخر .. كان الفكر منصرفا تماما الى هذا اللقاء والذي جاء باسرع مما كنت اتصور .

وهكذا بعد نصف سـاعـة من دخولنا الفندق كنا هنـاك .. في الـروضـة الشريفـة نصلي .. يارب .. شكرا لك على نعمتك .

يارب .. ماذا اقـول وانـت تعرف كل مافي نفوسنا .

صحبنا شيخ جليل الى ضريح رسول الله عليـه افضل الصلاة والسـلام .. السلام عليك يارسول الله .. السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته .. الصلاة والسلام عليك ياسيدنا يارسول الله .. الصلاة والسلام عليـك يانبي الله .. الصلاة والسلام عليك ياخير خلق الله .. الصلاة والسلام عليك يامن ارسله الله رحمـة للعالمـين .. الصلاة والسلام عليك يا سيد المرسلين ، وخاتم النبيين ، وامام المتقـين السلام عليك يامن وصفه الله بقوله وانك لعلى خلـق عظيـم وبالمؤمنـين رؤوف رحيـم .. السلام عليك وعلى سائر الانبياء والمرسلين .. وعلى اهـل بيتـك الطيبـين الطاهريـن .. السلام عليك وعلى ازواجك الطاهرات امهات المؤمنين .. السلام عليك وعلى اصحابك اجمعين وعبـاد الله الصالحين .

انتقلنا خطوة من امام ضريح الرسول الكريم واصبحنـا امـام ضريح ابوبكر .

السلام عليك ياخليفة رسول الله .. السلام عليك ياصاحب رسول الله وثاني اثنين اذهما في الغار .. السلام عليك يامن قال في حقك رسول الله صلى الله وسلم يا ابابكر انت عتيق اللـه من النار .. السلام عليك يا ابابكر الصديق يامن انفق ماله كله في حب الله ورسوله .. جزاك الله عن امة رسول الله خير الجزاء .. اللهم ارض عنه وارفع درجتـه واكرم مقامه واجزل ثوابه بفضلك وكرمك .

غادرنا موقعنا امام ضريـح ابوبكر وخطونا خطوة اخرى الى ضريح عمر ابـن الخطـاب .. السلام عليك يا امير المؤمنين عمر بن الخطاب .. السلام عليك يامن قال في حقك رسول الله صلى الله عليه وسلم عمـر بن الخطـاب سراج اهل الجنة .. وقال ايضا (وماطلعت الشمس على رجـل خير من عمـر) السلام عليـك ياناطقـا بالعـدل والصـواب .. السلام عليـك ياابـا الفقـراء والضعفـاء والارامـل والايتـام جزاك الله عن امة رسول الله خير الجزاء .

★ ★ ★

كنا مجموعة في حدود العشرة اشخاص ، ولكننا بعـد انتهـاء الزيارة عدت الى ضريـح اكـرم الخلق .. لا اعرف ما الذي حدث لي .. كنت كمن يكتم بركانا داخل صدري راح يتفجـر دموعـا من عيوني .. وقفت امام ضريحه صلى الله عليه وسلم خاشعا لله .. امام ضريحه اتجهت بقلبي وكل ذرة في بدني الى الله .. اما ضريحه وقفت اناجي الله .. وكانـت الدمـوع غزيرة .. احسست انني نلت اكثر مما استحق فبكيت .. صحيح .. اهكذا بعد ساعة من وصولي اكون في هذا المكان .. اصلي في الروضة الشريفة التي قال عنها خير خلق الله (مابين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة)

هل كانت دموع الفرح بهذا اللقاء السريع ؟

هل كانت دموع الوصول الى شاطيء الامان بعد رحلة قطعتها في الحيـاة وسط العـواصـف والانواء ؟

هل كانت دمـوع الاحساس بالضعف والذلة في حضرة جلالة مالك الملك كله واكرم خلقه الذي قال عنه وانك لعلى خلق عظيم ..

تصور انسانا يقول عنه الحق انه على خلق عظيم .

إن الخلق هي جمال الانسان الحقيقي .

ان الجمال ليس في العيون ولا في الانف او القوام والملامح .. وانما الجمال الحقيقي في الخلق .

نحن في حياتنا نلتقي باناس لا يخضعون لمقاييس الجمـال من ناحية الشكل ، ولـكن اخلاقهـم تجعلهم اجمل الناس .

مابالنا بانسان يصفه الله .. الله مالك هذا الملك كله .. الله الذي احيانا ويميتنا .. الله الذي يحصي انفاسنا .. الله يصفه بانه على خلق عظيم .

هـل كانـت دموعـي لانني احسست بلقائه في مكانه ؟

ان الله نلقاه في اي مكان .. في اية لحظة .. انه موجـود اينمـا ذهبت .. ولكن رسول الله موجود هنا في هذا المكان .

وهذا هو الفرق الذي لايجب ان يضيع منا .

نحن مع الله ، والله معنا .. نحن موجود مع الله ، والله موجود معنا في كل الازمان ، منذ ان نخرج من بطون امهاتنا الى ان يخرج آخر نفس من صدورنا .

ولكن الرسول هنا .. قد نكون معه بقلوبنا نذكـره في غـير هذا المكـان .. ولكنـه ليس موجـودا معنا .. انه هنا في هذا المكان ، ونحن امامه نحس بوجوده .. نحس بلقائـه .. باحتضانـه .. كيـف نتخيله ؟

انه على خلق عظيم .. الا يكفي هذا لتطفر الدموع من عيوننا ؟

كان من حظي انني زرت المكان مرة ثانية وصليت عددا قليلا من الركعات في الروضة الشريفة .

وطوال الايام الاربعة التـي امضيتها في المدينة لم يكن لنا عمل غير الصلاة .. نصحو على صوت اول اذان يدعو الناس الى الفجر وهو الذي يسبق موعـد الفجر بساعة .. نجري مسرعين لندخل الحرم النبـوي في هذه الساعة المبكـرة من الصبـاح فنجـد الوجـوه وقـد اكتست بالراحة ومشاعر الايمان وجلس المصلون يقراون قرآن الفجر .. بعد صلاة الفجر كنا نعود الى الفندق لفنجان شاي وقطعة كيك او البسكويت ثم نعود الى غرفتنا للنوم حتى نصحـو على صوت اذان الظهر فنجري جريـا الى المسجد .. وبعد الصلاة نعود الى الفندق للقاء بعض الاصدقاء ثم الغذاء ثم صلاة العصر ثم الراحة قليلا في الغرفـة الى ان ينادينا آذان المغـرب فنسابـق بعضنا الى المسجد ولا نغادره الا بعد صلاة العشـاء .

وبين الصلاتين نقرأ القـرآن ونتأمل ..

لماذا دفن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعيدا عن مكة التي بدأ فيها رسالته وكانت احـب الاماكن الى قلبه ؟

لقد كان في قدرة الله ان يميت الرسول في مكة او يجعله يدفن بها ، ولكنه جعل مكة لشعائر عبادتـه وحده .. وجعل المدينة للقاء مع خير خلقه .

ان امريكيا اسمه مايكل هـارت كان يعمـل في هيئـة القضـاء الامريكية ويهوى دراسة التاريـخ قرأ كل سيرة وتاريـخ عظمـاء العالم .. ثم بعد ان قرأ عن الاف العظماء في كل زمان ومكان كتب كتابا عن اعظم ١٠٠ شخصية في تاريخ العالم .

من هي الشخصية التي تركت اعظم اثر في شعبها وفي تاريـخ الانسانية .. ان الكاتب يقول وهو يكتب عن اعظم شخصية في تاريخ العالم (لقد اخترت محمدا صلى الله عليه وسلـم في اول هذه القائمة لانه الانسان الوحيد في التاريخ الذي نجح نجاحا مطلقا على المستـوى الدينـي والدنيوي .. فهـو قد دعـا الى الاسلام ونشره كواحد من اعظم الديانـات ، واصبـح قائـدا سياسيا وعسكريـا ودينيـا .. وبعد اكثر من ١٣ قرنا على وفاته فان اثر محمد عليه السلام في مايزال قويا متجـددا .. ان كل الذين دخلوا سجـل العظمـاء ولدوا ونشأوا في مراكز حضارية ومن شعوب متحضرة سياسيا وفكريا .. الا محمدا صلى الله عليه وسلم .. فهو قد ولد سنة ٥٧٠ ميلادية في مدينة مكة جنوب شبه الجزيرة العربية في منطقة متخلفة من العالـم القديـم .. بعيـدة عن مراكـز التجـارة والحضارة والثقافة والفن .

وقد مات ابوه وهو لم يخرج بعد الى الوجود ثم أمه وهو في السادسة من عمره .. وكانـت نشاتـه في ظروف متواضعـة ، وكان لايقرأ ولا يكتب .

ولما قارب الاربعين من عمره كانت هناك ادلة كثيرة على انه ذو شخصية فذة بين الناس .. وكان اكثر العرب في ذلك الوقت يعبدون الاصنام وكان يسكن مكة عدد قليل من اليهود والنصارى .

وفي الاربعين من عمره امتلأ قلبه ايمانا بان الله واحد احد ، ونزل عليه الوحـي من السمـاء فقـد اصطفاه الله ليحمل رسالة سامية الى الناس .. لمضى محمد ثلاث سنوات يدعو لدينه الجديد بين اهله وعدد قليل من الناس .. وفي عام ٦١٣ اذان له الله ان يجاهر بالدعوة الى الاسلام فتحول اليه .. وفي عام ٦٢٢ هاجر الرسول الى المدينـة المنورة التي تقع على مسافة ٢٠٠ كيلو متر من مكة حيث اكتسب الاسلام المزيد من القوة واكتسب الرسول عددا كبيرا من الانصار .

كانت الهجرة الى المدينة المنورة نقطة تحول في حياة الرسول واذا كان الذين يتبعونه في مكة قليلون فان الذيـن ناصروه في المدينـة كثيرون .

وفي السنوات التالية تزايد عدد المهاجرين والانصار واشتركوا في معارك كثيرة بين اهل مكـة من الكفار واهل المدينة من المهاجرين والانصار وانتهت كل هذه المعارك سنة ٦٣٠ بدخول الرسول منتصرا الى مكة .. وقبل وفاته بسنتـين ونصف السنة شهد محمد الناس يدخلون في دين الله افواجا ، ولما توفي كان الاسلام قد انتشر في جنوب شبه الجزيرة العربية .

كان البدو من سكـان شبـه الجزيرة مشهورين بشراسهـم في القتال .. وكانوا ممزقين ايضا رغم انهم قليلو العدد ولم تكن لهم قوة او سطوة على العرب في الشمال الذين عاشوا على الارض المزروعـة .. ولكن الرسول استطاع لاول مرة في التاريخ ان يوحد بينهم وان يملأهم بالايمان وان يهديهم جميعا بالدعوة الى الاله الواحد .. ولذلك استطاعت جيوش المسلمين الصغيرة المؤمنة ان تقوم باعظم غزوات عرفتها البشرية فاتسعـت الارض تحـت اقـدام المسلمين من شمالي شبه الجزيرة العربية وشملت الامبراطوريـة الفارسية على عهد الساسانيين الى الشمال الغربي واكتسحت بيزنطة والامبراطورية الرومانية الشرقية .

لقد كان العرب اقل كثيرا من كل هذه الدول التي غزوها وانتصروا عليهـا .. وفي عام ٦٤٢ انتـزع العـرب مصر من الامبراطوريـة البيزنطية ، كما سحـق العـرب القوات الفارسية في موقعة القادسية عام ٦٣٧ وفي موقعة نينوي عام ٦٤٢ وهذه الانتصارات الساحقة في عهد الخليفتين ابوبكر الصديق وعمر إبن الخطاب لم تكن نهاية الزحف العربي والمد الاسلامي في العالم .

لقد اكتسحت القوات الاسلامية بعد ذلك شمال افريقيا حتى المحيط الاطلسي ثم اتجهت الى مضيق جبل طارق وعبروا الى اسبانيا .

وهكذا من شرارة الايمان التي اضاءهـا للعالم محمـد انتشرت دعوة الاسلام كانـت الحيـاة في المدينة بالغة الهدوء والدعة .

اربعة ايام امضيناهـا مضت كأنها نسمة سريعة .

وجاء وقت الرحيل .

وخلعت الجلباب الذي تعـودت عليه وارتحـت اليـه ـ عدت الى القميص والبنطلون .. وعدت الى القاهرة انا افكر في متى العودة الى الحج .

الذكريات الجميلة تنعشني .

ويطمئنني انني في كل مكان زرته وغادرته .. في جده .. في الكعبة .. في عرفات .. في منى .. في المدينة كنت اردد (ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد)



مقالات في كلمات

● الفن الاصيل شجـاع ، وعنيد لانه يستطيع وحده ان يقتحم الخلود ويتحدى الزمن .

كامل الشناوي

● الفاضل يعطي الحياة أكثر مما يأخذ منها .

جورج برناردشو

● امة ثبتت في جهادها لاخذ الحق ساعة ، خـير لهـا من الحيـاة في الـذل الى قيـام الساعة .

جمال الدين الافغاني

● الحياة الشريفـة غاليـة الثمن ، والمفلس الاكبر فيها ، هو الذي يفقد ضميره

عبدالرزاق السنهوري

● من السهل التعاطف مع آلام الصديق بسهولة ، ولـكن التعاطف مع نجاح الصديـق يتطلب التحلي بخصائل رفيعة جدا

اوسكار وايلد

انني اوثـر ان اخـرج من الحياة جاهلا بخروجي منها .. تماما كما اقبلت على الحياة جاهلا باقبالي عليها .

د. طه حسين



الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي:

الرياض ص.ب ٣٤٤٦ مكتب جريدة اليوم

رد ومعارضة

نشرنا في عدد سابق من هذه الصفحة قصيدة لاحد القراء وهو الشاعر عقيل ربيع من الجبيل وهذا الشاعر بدر خلف يجيب معارضا على نفس القافية :

بديت باسم الله هو الواحد البار
علام ما بالكون جهره وغيبه
ومن بعد ذكر الله دونت الاشعار
وسار القلم بالطرس ما احلى هذيبه
سار القلم يملي له الفكر باحظار
واختترت من بين القوافي مصيبه
رد على من ينضم القاف محتار
محتار من ناس صفاته عجيبه
ياشايف بالناس اخيار واشرار
في هازمن بالقرم ما هي غريبه
الا ومع ذا من قديمات الادوار
يوجد ترى بين الاصايل هليبه
الناس لو هي كلها تسكن الدار
طبايعه ما هي لبعضها قريبة
هذا وانا مثلك من الوقت محتار
ومن لادرى بالناس ما احد دريبه
وجدي على اللي حال من دونه ديار
واطلب عسى رب الخلايق يجيبه
وافطن ترى مالقصد توجيه الانذار
لكن قريت ابيات شعرك وطيبه
ويكفيك قول الوايلي ابن عبار
عرف النشاما بالسنافي كسيبه
ربيت من سيل للامثال هدار
مثل الدرو وان جا من اقصا شعيبه
وصلاة ربي عد همال الامطار
على الذي له سنة نقتديبه

بدر خلف الغضوري/ مطار الظهران

سن القطاعه

هلت دموع العين من حرمابي
وهاضت هموم القلب لحظة وداعه
مايدري باللي من فراقه جزابي
اقفى حبيب الروح وسن القطاعه
اقفى وخلاني اعيش ابعذابي
وانثر دموع العين في كل ساعة
من بعدكم يازين ماكبر صوابي
انشهد ان القلب ماجاه لاعه
ان كان طال البعد لا واشبابي
انت السبب بتصير سبة ضياعه
ليتك ترد يازيت وتكسب ثوابي
وتنقذ غريقن في هواك بشجاعة

عذراء الجزيرة

ثلاث مقطوعات من قارىء

الشاعر حسن فهد السبيعي من الرياض بعث للصفحة بهذه المقطوعات الخفيفة لاول مرة والصفحة يسرها نشر المقطوعات الثلاثة معا :

طوق النجاة لتايه الحب مده — لا تتركه يغرق بالامواج فردا
اعطف عليه ودرب الاصلاح قده — ترى الضعيف بكل الاشياء يبدا
ليا ملك حيل الرجا فانت شده — لا ينتهي حبي لكم قبل يبدا
راع الهوى لوهم حريص بسده — يوحه بخافي السما منه بدا
لو هو جلد واصبر على كل شده — ما اصبر على ضيم الهوى لو يهدا
قلب ملكته ياهوى البال رده — ترى حياتي من ردا الحال لاردا

* وقال :

غري لمن مثلي بدا راس الطويل — من حرما به ما اهتنا بالمنام
شوق وغربال من الهم الثقيل — والحزن والدمعه وجرحي والغرام
اسهر وحيد في مكاني كل ليل — ارجي من النجمة توصل لي سلام
توصل تحياتي لبوطرف كحيل — اللي بخل عني بنظرة وابتسام
هوه امل روحي وروحي له تميل — وهو عزاي ولو غدا كلش حطام
عزيمتي حبه ـ وهو لي الدليل — وهو شمعة ضوت لدربي في الظلام

* وقال ايضا :

يازين انا وياك ظبي وقناص — مافاد في القناص ختله وحرصه
اصبحت انا المصيود بحبال وقناص — بحبال زينك شفت في الناس فرصه
زينك جذبة السلك للماص — وعيون منها ضاع فكري وخرصه
ليش الجفا يازين ليس التملاص — حبك لنا يشبه لسعر البورصة
خلاص منك ولي من الحب مخلاص — مؤمن وتكفيني من الجحر قرصه

جواب خاص

احد الاخوة القراء بعث بابيات قليلة من التوجد والح بالرجاء بان نرد على ابياته وعلى نفس القافية وبناء على المثل القائل لا بخيل الا بخيل الكلام يسرنا ان نجاوب بهذه الابيات مع شكرنا للقارىء الكريم :

ياطالب ردي على القيل رديت
وش عاد لو قيلك موجه لغيري
ياقاري الصفحة هلا بك وجيت
عد المزون اللي مطرها غزيري
وارجو السماح ان كان بالقيل زليت
دايم على مبدا الصراحة نسيري
انصحك ياللي من المحبة تشكويت
هذا العباير من كلام السديري
انصحك لاتحالف حليف السرابيت
ولا تعاشر المنموم علمه حقيري
عليك باللي ذايع العلم والصيت
تلقاه ما بين النشاما شهيري
ان سرت بدروب المعزة تعليت
وان سرت بالباطل جناحك كسيري

عبدالله بن عبار

اتلع الجيد

الشاعر احمد الناصر السكران شاعر معروف له صولات وجولات في ميادين الشعر الارتجابي والمنظوم لنا معه لقاء سننشره مستقبلا ليفصح لنا عن جميع ما في قلبه تجاه الشعر والشعراء دعونا نقرأ هذه القصيدة له وهي من البحر الطويل :

قال من يازن القيفان مهديها على اللي عزيز وغالي
كل ما برقو فيها الرجال يقال واطيبها مازونه
قلتها في ربوعا يوم اضيق يوسعون الغشا عن بالي
وان شكيت المودة فالمودة للعرب سنتا مسنونه
اشتكي حب غرو لا نطحني حط باقصا الحشا ولوالي
كامل الزين غض العود عوقي راعي الحجه المقرونه
ان نطحني وسلم وابتسم لي ماغبطت العرب بالمالي
وان خصرني وقفا قمت اهوبي ماحسبت البلد مسكونه
« اتلع الجيد ابونهد تشادي صيفته صيغة الفنجالي
لوتشيب العوارض مانسيت مجدلاته وخرس عيونه
يا الله انك تحل المشكلة ياللي لعسر النشب حلالي
يامذر الخلايق بالملابس والشجر بالورق وغصونه

أحمد الناصر السكران

ماني بمجنون

يقولولي يامجنون راح الذي راح
واليوم باا بدا في حياتن جديده
انروحبك تلحين لدكتور جراح
ويعطيك وصفاتن لجرحك تفيده
فقلت ياربعي ترى السر منباح
واللي بوسط القلب كله مكيده
ماني بمجنونن ولاني بصياح
وانا تروني ماشي بالعقيده
ياربعي ارتاحو وخلوني ارتاح
اصيحله في كل لحن اجيده
خلوكم انتم في السعادة والفراح
وغالي تروه اللي جديد حديده

شعر هيازع محمد عبدالرحمن البارقي

بين شاعرين

مساجلة بين شاعرين القصيدة ادناه للشاعر محمد عبدالدايم العنزي يسند على الشاعر هادي عبيد الرشيدي :

راكبين الجمس من بعد الصلاة
والمقاضي فوق حوضه جهزني
يوصل الهادي زبون الوانيات
يوصله خط عنويه صج مني
قل عيوني ما تهنت بالمباني
من سبايب خافر تبين عارضني
حافلات بالملابس زاهيات
ناصبات بالخواطر ينبحني
يشدن الغزلان برخايفات
ياعذابي يوم قفن صويني
ان نظرت عيونهن عين المهات
شفت نبل سهومهن لا ركزني
واعذابي بالدروب معاضبات
ليتهن يامسندي ما ولعني
يا الله اللي عايد بالمحلات
ترحم اللي ساهر ليله يوني
هواجيس بالضماير واردات
ليت هموم القلب عني يمنعني
واهني من حصلة قبل الممات
بالعجل قبل المنايا لا يجني
خلك عندي والجموس مجهزات
تحصر اللي حول تيماء سيكنني

جواب هادي بن عبيد الرشيدي :

مرحبا بالخط واهلا ياهلاتي
عدما ناح الحمام بكل فني
وعدما ترزم مرزون ناشيات
بالبيوت اللي من محمد لفني
يشتكي من حب ترفات البنات
وانا مثلك ياالسنافي قل رمني
المعاني يابن دايم صاييباتي
والحقيقة ياالسنافي صويني
صادرات وفي ضميري واردات
والمكاتل حاصل منهن ومني
مير عن شكواك جهزلي مناتي
جمس البيادق بلقة ما يحني
من حفيزه ما وقف بالبايكاتي
والتواير بالهوى لا يشحنني
ثم جهز لي ثلاث حاميات
منظر له خلف ويله يرشحني
مع طلوع الشمس وهن معبيات
من بريده كليوهن يسرحني
والضحا وهن بحايل واصلات
مثل برق المزن لمن العجبني
في نقيق الخط بيض مقنعات
كنهن بالبندقية يطربني
وعقب ساعة في اوريك مغديات
مانوقف لين للعرق اقطعني
والعصر وهن للزين مروحات
عند خلك ياالستافي يمرحني
العذارى بالمحبة بينات
وانت تعرف صرتك من دون ضني
تدرك المطلوب وتنال المنات
نحمد الله جت علي زين التحني
ماخسرنا بالتعب عند الفتات
بنت شيخ له فعول قد مضني

مرحوم يا عود بضفه ربينا

هذه القصيدة للشاعر سياف محسن القحطاني يرثي فيها والده الشاعر المعروف محسن بن منيجل القحطاني رحمه الله وجميع المسلمين ..

البارحة واليوم قلبي حزينا — وقتي تكدر لي على غير ما لاق
ليلي تكدر والملا هاجعينا — وفاضت من العبرات وجنات الارماق
وعيا البكاء ما سر قلب صعينا — ما فاد به دمع على الخد دفاق
لا عاد علما من عليم لقينا — قالوا توفى العود يوم امس الاشراق
مرحوم يا عود بضفه ربينا — يا الله عساه لجنة الخلد ينساق
اجله سبق نياتنا اللي نوينا — العبد له نيات والموت سباق
الدار بعد العود هانت علينا — ماتهم لو حرج عليها بالاسواق
الاب واحد الملا عارفينا — بالعون غاب النور من نيك الافاق
لا والذي ينشي المطر ما نسينا — ما نسناك يا عود له القلب تواق
اللي بناء بالمجد بيت حصينا — يمتاز عن غيره بحلمه والاخلاق
وله مع اهل العرف قولا سمينا — يشبه لحد السيف لاصار معتاق
وترحيبته لضيوفه الهاشلينا — ماهوب بمقلول. لا شافهم ضاق
ولاماتته رجل حفيظا امينا — ماذكر به غلطة ولا قيل بواق
حفيظها المامون دنيا ودينا — مرحوم يا اللي للامانات ما باق
بجاه رب له رفعنا ايدينا — اللي خلقنا من ثراها والاعماق
ما غير رب الكون حيا رجينا — الواحد اللي للمخاليق .رزاق
ينشي على قبر نزل به غشينا — يسقي ثراه من المخابيل شقاق
الله يحله كل ساعة وحينا — اعداد ما تومي مع الريح الاعزاق
جعله مع اهل الخلود والمكرمينا — الله يبيحه عد ما بان الاشفاق
وجعله مع الابرار والصالحينا — بدار النعيم اللي بها خضر الاوراق
قولوا معي امين يا سامعينا — الله يبيحه عد مالاح براق
وصلوا على المبعوث منا وفينا — اعداد وبل هل من مزنته راق

كلامه همس

ياراكب اللي نمرها خمس — الغين من العلم شارينه
اللي تحدى جداد الجمس — ومشيه على الخط يازينة
ابركبه مع طلوع الشمس — بالصبح مالين بذزينه
ابنحر اللي عيونه رمس — غرو من الناس مقلبته
اللي خديده سواة الشمس — وزوله الى سار يازينه
والى تكلم كلامه همس — كن القمر بين حجينه
الصاحب اللي حمسني جمس — والقلب يبست شراينه
ماغير عمره عشر مع خمس — ياليت عمي حدى ابوينه

شعر/ عبدالله السعود الزلفي

رثـــاء

حدر الثرى حطو عزيز فقدناه — هم مادور قبره لجا بين الاضلاع
له في الخفوق اللي يوده ويغلاه — قبر حشا بحشاه ريح وزعزاع
هقير من الذكرى سميكه بنباد — راسخ عميق في ضميري بالاطباع
ومادام خافق مهجتي في حنياه — يضرب بدقات من الشوق ماضياع
منساه وتحرى معالم فناياه — واعيش في ذكراه طامع وطماع
ويابن الحساوي ليت جرحي توحاه — جرحي وسط عيني غزير بالادماع
ولاني من اسباب القضي قلت اواه — ولا على المجموعل صفقت ملتاع
ولا هزني غرون كثيرة حلاياه — وقلبي على زول الغنادير ماجاع
لاكن فجعني زول حي رثيناه — راح وتركني في همومي ولوجاع
هوانا على فرقاه كم قلت ويلاه — في منزل خالي بعد كان مرباع
في منزل عقب الاهل ما سكناه — واصبح بصحصاح الثرى خالي القاع
لاكن ضميري صورة في خفاياه — وبفارق التفكير يوم ولا ساع
وياالله ياللي كل خلقه ترجاه — تفرج هموم اللي عليل وملتاع

ابن الاحساء

ياقلب لا تنطر مراسيل واخبار
هذاك خل قد رحل ما بيبنا
ياما على شانه تحملت الاخطار
والعين هلت كل دمع كنينا
ياما صبرت وكن كبدي على نار
واليوم ما طيق الصبر والونينا
هذا الزمن ياقلب ما يقدر اعذار
عام معك ياقلب وضدك سنينا
ياقلب من علافك فخله على الدار
لا تقول ابا اصبر عسى خلي يجينا
ان عاد قله مرحبا عد ما سار
ولن صد لا ترجي رجوعه علينا

راشد فهاد الهاجري/بقيق

طال انتظاري

ارجيك وانت اللي من الخلق جيت
انت الوحيد اللي بعمري خشيري
ماغيرك من الناس والله تمنيت
انت الذي حبك سكن في ضميري
طال انتظاري ياعشيري ولاجيت
ياليت ترجع يامضنه بصيري
انا الذي باسبابكم ما تهنيت
ينام من حولي تجفني سهيري
انا اشهد انك في عفاب قمايت
وانت الذي طيفك يداعب نظيري
وشبك لقب صدق المشاعر تناسيتس
هاك المحبة والوفاء ياعشيري
ياصاحبي قلي علامك تخليت
لاشك ظني فيك والله كبيري

البندري العبدالله العبدالعزيز/الدمام

حالي يابومشعل

البارحة بالليل العين ساهرة — والدمع من فوق الخدود يسيل
من فراق ملهوفة الحشا مهرت الفلا — وعيون سود ورمشها طليل
والخد كالبراق في ليلة الدجا — وريحه جسدها تشفي العليل
والزول عود الحور يلعب به الهوى — منين ماهب الهوى يميل
والعنق عنق الريم قوادة المها — والقرن من تحت العباه طويل
والنهد كالفنجال يازين زمته — توه صغير والثياب يشيل
اقول له يالنون ارفق بحالي — وشفيك يالنور العيون بخيل
من جملت الخفرات ماريد غيرها — من غيرها ماريد لي خليل
حالي يابومشعل من الحب ذايبه — وجسمي غدا من حبها نحيل
والله لولا العيب لاشق ثوبي — واخشى تقول الناس ذا هبيل
وصلاة ربي عد ما هل المطر — وعداد ماغصن الشجر يميل

احمد الفدعاني العنزي/ حفر الباطن

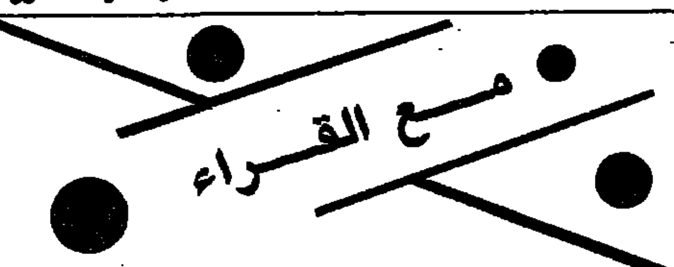
قالوا علامك يابن البادية ما تنام
قلت المنام اشنساه واحب السهر
اسهر اسباب الزين مردوع الوشام
همي وغربالي وحزني والقهر
راعني العيون السود مرينوع القوام
ابو ثمان بيض والمبسم حمر
ومجدل يكسيه من تحت الحزام
ومعنق متنوق يزها بالنحر
يامنجج الساقين ويضت الغرام
والحاجب اللي فيه مقرون السحر
انتي منا قلبي وشفه والمرام
وانتي دواء من صيبت بالظبي العبر
يحق لك تاج الجمال مع الوسام
عذبت حالي ليه ياشبيه القمر

ابن البادية
عين دار القديمة

ظروفي بحبك

حبي وحبك لازمه نصب تنكار
حتى الا ابعدك القدر تنكريني
تنكر هواء خلن نحته عنك الاقدار
ويبقى له بقلبك ماضيات السنيني
ماضي وضي ايام شوقك له انهار
وشوقه بحر متزايدن بالحنيني
لتقول متشائم ترا الوقت غدار
عايش بوقت غادرن مايبيني
عنك الظروف اليوم تسقيني امرار
وصابر عسا رب الخلايق يعيني
ويصبر ياللي الصبر يبدي لي اعذار
ويقول آسف ارتحل بالحزيني
ظروفي بحبك لاعبه عدة ادوار
الا انتهي ظروف الاخر يجيني
وماني انا في حكم الاقدار مختار
حظي بحبك زايدن بالمشيني
والله لو ان الحظ يشرى فلا احتار
لرخصك يالحظ الردي المهيني
واختار حظن يستدل الشنوك بزهار
ويزيل حظن بالردى مبتليني
وعمر الاماني ماتغير الا صار
حظ الردى ورثك ويه حاسديني
لا صار لك حظن عليه الزمن جار
تسهر طوال الليل فوق الونيني

محمد عبدالرحمن صمائل الحربي
مطار المدينة المنورة



● الشاعر عبدالله الهفاش ـ الارطاوية .. القصيدة بدورها ستنشر نرحب بك وبتعاونك .
● الشاعر بدر خلف الغضوري ـ الظهران .. نرحب بك وقصائدك ستنشر .
● القارىء مبارك فراج الدوسري ـ الظهران . القصائد لا بأس بها ولكن الوزن بحاجة الى اعادة نظر طفيف عليك بملاحظة ذلك وحياك الله .
● القارىء توفيق الصعب ـ الاحساء .. الابيات بحاجة الى وزن .
● القارىء ابن البادية ـ عين دار سننشر مقتطف من الابيات نود معرفة الاسم الحقيقي وشكرا .
● القارىء فهد البوعينين ـ الجبيل . القصيدة بحاجة الى وزن مع ايضاح الخط .
● علي عبدالله الزهراني ـ الرياض سوف نقتطف من قصيدتك وهي الحقيقة من الزجل لا من الشعر نرحب بك .
● صديق الصفحة نايف الرشيدي ـ الخبر .. شكرا على كل حرف وحياك الله .
● الشاعر سعود سعد المطيري ـ سيهات نرحب بك صديق لهذه الصفحة والابيات بدورها للنشر وشكرا .
● القارىء صديق الصفحة ابراهيم الحداد ـ الاحساء .. نكرر الترحيب بك وشكرا على اهتمامك .
● الشاعر عبدالرحمن صمايل الحربي ـ المدينة ، ما ارسلت سينشر ونرحب بك .
● الشاعر عقيل ربيع العنزي ـ الجبيل نرحب بصداقتك للصفحة والقصيدة بدورها للنشر .
● راشد فهاد الهاجري ـ ابقيق سنختار ما صلح من الابيات .
● القارىء عبدالله الشبرمي ـ رحيمة نعتذر لك ان الابيات غير صالحة .
● الاخ سليمان الفايز ـ الزلفي بخصوص اسم القبيلة فهو وسام شرف اما الرسالة فلا يسعنا ارسالها ولا هناك ما يدعي للتذمر فكن واثقا وشكرا .
● صديق الصفحة الدائم ابن الاحساء .. مثلك لا نقبل ان يقاطعنا بخصوص طلبك نشر ما استجد من قصائدي عذري اني لا اود الاستئثار بالصفحة لافساح المجال للقراء الكرام وسوف انشر مستقبلا .
● الشاعر ابراهيم السمحان ـ بريده القصيدة بدورها ستنشر وياهلا .
● الشاعر حسن فهد السبيعي ـ الرياض المقطوعات حولت للنشر وشكرا .
● حمد سعود الهاجري ، صفوى .. ستجد ملخص الابيات منشورة وشكرا .
● القارىء عبدالرحمن العجمي ـ الظهران .. لا شكر على واجب والصالح سينشر .
● القارىء براك فهد زيتون الخالدي ـ عنك ايها الخال العزيز .. الابيات غير صالحة نعتذر عن نشرها وشكرا ياخالي .

الحواس الثلاث

آخر خبر

عودة الرضوي من أوروبا

● ● عاد إلى الوطن موخرا البروفيسور الفنان عبدالحليم رضوي قادما من اوروبا ، وذلك بعد أن حضر اجتماع اللجنة العربية الاسكندنافية ممثلا للمملكة مرشحا من قبل جمعية الثقافة والفنون بدعوة من جامعة الدول العربية الذي عقد في السويد ..

داخل العدد :

□ الأحد ٢ صفر ١٤٠٤هـ ٦ نوفمبر ١٩٨٣م العدد ٣٩١٨ □ — ملحق أسبوعي يصدر صباح كل أحد — SUN 6 NOV 1983 NO. 3918

« في الرياض »

وأمام حشد من مفكري وأدباء العالم العربي

الأمير فيصل أفتتح معرض الفن السعودي المعاصر

أكثر من مئة فنان .. ومئتي عمل فني ..

حشد من المفكرين والأدباء العرب في الحفل







الرياض ـ عبدالرحمن السليمان :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ، وحضور معالي وزير الصحة ، رئيس جمعية رعاية الاطفال المعوقين الخيرية .. الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي ، وحشد كبير من رجال الفكر والادب بالمملكة والدول العربية .. وعدد من المسئولين والمهتمين بالحركة الثقافية والفنية افتتح يوم الثلاثاء الماضي وفي تمام الساعة السادسة مساء معرض الكتاب السعودي الذي حوى عددا كبيرا من الكتب المختلفة في مجالات الادب والدين والاجتماع وغيرها ..

وبعد جولة على معرض الكتاب افتتح المعرض السادس للفن السعودي المعاصر .. الذي شارك فيه عدد كبير من الفنانين السعوديين حيث بلغ المشاركين فيه المائة فنان وفنانة من مختلف مناطق المملكة .

وفي هذه المناسبة التي تكرم فيه الدولة هذا العام برعاية جلالة الملك المفدى ثلاثة من الادباء السعوديين قدم الفنان احمد المغلوث في هذا المعرض لوحاته الثلاث التي رسمها للادباء الثلاثة (الجاسر . والسباعي ، وابن خميس) الذي حظوا بالتكريم بعد الانتهاء من جولة على المعروضات .

وقد اشاد المسئولون بمستوى المعرض الذي ظهرت فيه عدة اعمال بمستوى جيد تبشر بمستوى زاهر للفن السعودي .

وقد تعددت الاسماء الفنية في هذا المعرض من مختلف المناطق فكان ابن الوسطى والشرقية والغربية والجنوبية فقد شارك الفنان محمد موسى السليم بخمس لوحات تبرع بدخلها لصالح جمعية المعوقين .. وفازت احداها (الجسر الاخضر) بالمركز الاول ـ

وقدم الفنان د. عبدالحليم رضوي لوحة واحدة (الكتاتيب) وفاز بالمركز الثاني .. حيث قدم لوحته المذكورة تبرعا بدخلها لصالح جمعية المعوقين .

وقدم الفنان محمد سيام لوحة واحدة (تكوين) وفازت بالمركز الثالث .

وفاز بجائزة الفنون التطبيقية الفنان سعد المسعري وشارك اخرون في هذا المعرض مثل الفنان فهد ناصر الربيق وسليمان باجبع ومحمد الرصيص ورضا حبيب معمر .. وتركي الدوسري وعبدالله نواوي وناصر الموسى وسعد العبيد وفوزية عبداللطيف ومحمد جاها ويوسف جاها وسعد القحطاني وعبدالله الشلتي وحسن عبدالمجيد وعبدالله حماس وبدر الرويس وعبدالرحمن السليمان واخرون .

وقد ابدى سمو الرئيس العام لرعاية الشباب سعادته بافتتاح المعرض وهنأ الادباء الثلاثة على منحهم جائزة الدولة التقديرية حيث سطر في سجل الزيارات :

(يسعدني ان افتتح المعرض السعودي المعاصر للفنون التشكيلية عام ١٤٠٤هـ وفي هذه المناسبة السعيدة التي تكرم فيها حكومة جلالة مولاي الملك المعظم الادباء في المملكة في جائزة الدولة التقديرية لعام ١٤٠٣هـ وبهذه المناسبة اهنىء الادباء الثلاثة كما اهنىء جمعية رعاية الاطفال المعوقين على جهودها والى اللقاء في مناسبات ثقافية في عهد مولاي جلالة الملك المعظم)

وقدم معالي وزير الصحة (رئيس جمعية رعاية الاطفال المعوقين) كلمة شكر فيها كل من ساهم وشارك من مسئولين وفنانين في المعرض حيث قال :

(شكرا من الاعماق للاخوة الفنانين الذين ساهموا مشكورين بثمرات ابداعهم للجمعية .. وشكرا من الاعماق للزملاء الكرام في الرئاسة العامة لرعاية الشباب على تخصيص هذا المعرض لصالح الجميعة وشكرا من الاعماق لكل من ازر بيده او بلسانه او بقلبه او بقلمه) .

وقد حضر المعرض عدد من الفنانين المشاركين حيث ابدوا سرورهم وفرحتهم بهذه المناسبة التي جمعت لفيفا من رجال الفكر والادب والتوقيت الرائع لافتتاح المعرض السادس لكي يطلع المهتمون من كافة الدول العربية والمفكرون على نتاج الفنان السعودي والمستوى الطيب الذي وصل اليه .

هذا وقد بذل المسئولون في الرئاسة العامة لرعاية الشباب جهودا كبيرة ظهرت دلائلها على النجاح الكبير الذي تحقق في هذه المناسبة الكبيرة حيث معرض الكتاب السعودي .. ومعرض الفن السعودي المعاصر .. واليوم الاكبر .. يوم رعى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تكريم الادباء الثلاثة بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بفندق الانتركونتننتال بالرياض .

تقاسيم

زين و .. شين !!

● في أعقاب افتتاح المعرض التشكيلي الأول لأعمال الفنان الزميل عبدالرحمن السليمان الذي أفتتح بالدمام أخذ بعض المهتمين بحركة التشكيل في المنطقة في التباري بالكتابة عن هذا المعرض وتحليل الأعمال المعروضة ، وقد أتاحت الحواس الثلاث لكل منهم المجال ليأتي بتحليلاته الفنية والنفسية لأسلوب السليمان ..

وكان بديهيا أن نتصور ان تأتي هذه التحليلات متقاربة ان لم تكن متفقة اذا ما عرفنا أن التحليل سيأخذ بالاعتبار أولا وقبل كل شيء لغة الألوان والخطوط والمساحات ..

إلا أن النتيجة كان الاتفاق فقط على الاشادة بجهود السليمان ، فيما جاءت التحليلات متناقضة تماما أدخلت المتبارين في تبادل الاتهامات اقتربت اكثر إلى استعراض الثقافة الذاتية لكل منهم ..

الآن .. لن أدخل في تفاصيل اختلافات بين من كتبوا عن أعمال السليمان ، ولكن الواضح تماما أن تحليلاتهم هي أقرب إلى عرض وجهات النظر الخاصة منها إلى التحليل الذي يأخذ بعناصر النقد والتحليل الفني ، وما كان لنا أن نمنع نشر وجهات النظر هذه المختلفة والتي وصلت إلى حد التناقض . ذلك للاعتقاد بأنه ما من نقاش إلا وأثرى الموضوع محل النقاش إيجابيا بشكل أو بآخر . ولعل « السليمان » وهو الأقرب علاقة بالقضية قد زاد من حصيلته التشكيلية من جراء ذلك .. ومن هم معنيون بقضايا التشكيل .. على أنه لا ينكر أن المعرض قد لقي الأضواء قد سلطت عليه بصورة مركزة وهي مكسب لفننا التشكيلي المحلي ..

● المطرب البحريني ابراهيم حبيب في حديثه المنشور داخل هذا العدد أثار عدة نقاط هامة حول الاغنية الخليجية والكلمة الغنائية واعتبرها بحالة ضعف لدرجة الانحدار . وعن زملائه أكد أهمية الدراسة الموسيقية المتخصصة بالنسبة للملحن والمطرب .. وقال بأن موسيقيا أو غنائيا دارس لا يمكن أن يستمر طويلا في مكان الصدارة ..

ترى ماذا يعني هذا الكلام بالنسبة لسراج عمر ومحمد عبده وطلال مداح وبقية الأسماء التي تحتل مكانا متقدما جدا عربيا بالنسبة لزملائهم الدارسين ؟!!

* برقية عاجلة :

أحباءنا إداريي فرع جمعية الثقافة والفنون الأحساء .. قف .. الجمهور في الأحساء ينتظر بشرو انجازاتكم الفنية العظيمة .. التي تخططون لها .. قف . قبل ذلك اتفقوا مع أخوانكم في الدمام على ان التنسيق مهم .. قف ..

● أيوب .. أيوب .. أيوب .. إلى متى تريد منا ان تكرر قدرتنا على الصبر عليك مثل صبرك على نفسك . خبر سفرك للتسجيل أرجو أن يدعمه نشاطك الذي نثق بأنك لو حركته لن يخذلك .. لن يخذلك .. مع اطيب الأمنيات ..

مبارك العوض

الاسبوع القادم وفي رحلة فنية :

عبد القادر وأيوب إلى القاهرة مشاريع فنية أخرى « تحت الطبع »







□ عبدالعزيز عبدالقادر □



□ ايوب خضر □



□ علي المصطفى □

□ □ .. يطير الى القاهرة يوم السبت القادم كل من الملحن وعازف الجيتار عبدالعزيز عبدالقادر والمطرب ايوب خضر وذلك في رحلة عمل فنية حيث يقوم عبدالعزيز عبدالقادر بكتابة النوت لالحانه الاخيرة ويقوم ايوب بتسجيل اول مجموعة غنائية كتب كلماتها كل من محمد المبيريك وفيصل حبيب وعلي المصطفى ووضع لها الالحان عبدالعزيز عبدالقادر وعبدالرحمن الحمد وحسين قريش .. بينهما خمس كتب كلماتها محمد المبيريك لحنها جميعا عبدالعزيز عبدالقادر هي :

نشيد عن « قادة الخليج » و « بس تحبين » و « صدقيني » و « ردي يا في العمر » الحان مبارك السعيد و « مرد سهيل » من الحان عبدالرحمن الحمد كذلك كلمات فيصل حبيب والحان حسين قريش بسجل « ماهقينا يابدر » ومن كلمات علي المصطفى والحان عبدالعزيز اغنية « بنت » ..

من ناحية اخرى يعتزم عبدالعزيز عبدالقادر ان يلتقي صديقه وزميله الفنان جميل محمود بالقاهرة وبحث امكانية التعاون الفني بين ايوب خضر وجميل محمود الذي ابدى اعجابه بصوت ايوب ومن المرجح ان يستضيف البرنامج التلفزيوني « نغم وسمر » ايوب خضر في احدى حلقاته على صعيد اخر فرغ مؤخرا عبدالعزيز عبدالقادر من وضع الالحان لاغنية « ماكتبنا » التي كتبها علي المصطفى وسيشدو بها سعد شهاب .

وفي اول تعاون فني بين حسين قريش وعبدالعزيز سوف يغني حسين اغنية « لاتحسبني براجع » من كلمات المصطفى ايضا .

★ نجم الاسبوع

□ عبدي الجوهر □

يداعب اوتار اله العود بتمكن واقتدار تجاوز مراحل الوقوف حينما استمر بالعطاء الفني من خلال العديد من اغانيه الشجية ..

لم يأتي اختياره لهذه الزاوية بمحض الصدفة لكنه وليد التقدير من قبل مجموعة من عشاق فنه الذين انسوا صوته الغني وشدوا مرددين لاغانيه الرائعة .. تلك هو الفنان عبادي الجوهر صاحب اللمسات الفنية التي تنعكس على صدى انغام العود الذي يترنم باعذب الالحان ليطرب جمهور المستمعين .

عشق الفن فاجزل العطاء من هنا جاء اختياره لنجومية هذا الاسبوع تقديرا لجهوده من جهة ومطالبة منه ببذل المزيد من الجهد في سبيل النهوض بمستوى الاغنية السعودية والمشاركة في الرقي بها من حيث الشكل والمضمون ..

لعبادي الجوهر باقة ورد نقدمها له ..

لفتة قصيرة

تحت عنوان يقال ان الزاوية الاسبوعية التي يتضمنها الملحق في رسالة المصيف تحت هذا العنوان وردت عبارات تانيب لفنان تشكيلي يقال انه يسرق الاشكال الفنية العامة للوحات

في نفس الوقت نشرنا صورة الفنان السعودي التشكيلي هاشم المهنا رئيس قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون فرع الطائف عندما نشرنا الصورة فاننا لانقصد من بعيد او قريب ارتباط الاتهام المجاور لهذا الفنان فالصورة نشرت لارتباطها بخبر فني جاء في اول الرسالة عن الفنون التشكيلية بعد كل هذا عليكم ان تبحثوا عن المتهم الحقيقي .

المحرر

فنانات المملكة في الدمام

ضمن خطة جمعية الثقافة والفنون بالدمام في اشراك الفعاليات النسائية بالمملكة في نشاطاتها وبرامجها .. سوف تنظم لجنة الفنون التشكيلية بالفرع المعرض الاول لفنانات المملكة وقد تم توزيع استمارات الاشتراك في المعرض على كافة الفنانات بمختلف مناطق المملكة .

وقد حدد لكل فنانة الاشتراك بعملين من اعمالها وقد قدر عدد اللوحات المشاركة في المعرض بحوالي ستين لوحة تشكيلية وعدد من الاعمال التطبيقية .

ويسعى القسم من خلال هذا العمل كذلك على طبع كتيب اعلامي عن الفنانات المشاركات .

تقدم خطوات .. نحو المشاهد :

التليفزيون يعدّ لقفزاتٍ برامجية جديدة

* صرح مصدر مسئول في القناة الاولى بالتلفزيون للملحق بان الدورة التلفزيونية الجديدة التي بدات منذ شهر هي حلقة ضمن سلسلة من الدورات التي سوف يقدم من خلالها التلفزيون ما يزيد من ارتباط المشاهد به وما يتفق مع مختلف الاذواق .

واضاف بان اجتماعا قد عقد مؤخرا لدراسة الخطة التلفزيونية المناسبة لموسمي رمضان والحج القادمين وفق السياسة الجديدة التي ينتهجها الجهاز بدراسة البرامج الخاصة بالمناسبات وغيرها من البرامج في وقت سابق وكان لموعد تقديمها بما يكفل ظهورها على نحو مشرف .

واكد المصدر ان مثل هذه الاجتماعات سوف تعقد بصفة دائمة مثل التخطيط للبرامج المستقبلية صيانة لما يصل اليه جهاز التلفزيون من مستوى يتناسب وطموحات مشاهديه للعمل المدروس .

واضاف الى ان التطوير الدائم سوف يواكب البرنامج العام من مختلف النواحي .. ويتذكر المشاهدون الاعلان الذي تم التصريح به عن طلب مذيعين اضافة الى الاعلان عن طلب اقتراحات المشاهدين ومساهمات الكتاب بما يخدم نشاط التلفزيون ويمنح الموهوبين فرص المشاركة في هذا النشاط

واختتم المصدر المسئول تصريحه بان ماتم وسيتم ظهوره على الشاشة من جهد وتنسيق وتنظيم وترتيب هو نتاج توافر جهود المسئولين في الوزارة وفي التلفزيون من معالي الوزير وحتى صغار المسئولين والمشاهدين والراي الصحفي لان لكل منهم دوره المؤثر في انجاح هذا الجهاز الاعلامي المهم الذي يعود مردود فائدته على الوطن والمواطن .

الدخيل والجلواح في تعاون فني

* سوف يكون في الايام القليلة القادمة اول تعاون فني بين محمد الجلواح وكل من الفنان المخضرم : مطلق دخيل والفنان الصاعد : فهد العليان حيث انه سوف يقدم نصا غنائيا لكل منهما لامكانية اداءه في اقرب مناسبة فنية قادمة ..

كما انهما ابديا استعدادهما وترحيبهما بذلك .

مطلق الدخيل



محمد الجلواح

مسلسل الجسر

المسلسل يعد واحداً من أفضل أعمال الدراما التليفزيونية

يقدم سيناريو هذا المسلسل صورة صادقة للمجتمع المصري عبر فترة زمنية طويلة تبدأ من أوائل الخمسينات وتمتد حلقاتها حتى تنتهي بعصر الانفتاح .. وتتسع رقعة احداث هذا المسلسل لتشمل مجتمعين . مجتمع القرية .. ومجتمع المدينة .

اما في مجتمع القرية فالأحداث بطلاها هنا شقيقان العمدة « منصور » وشقيقه الفلاح الأزهري السابق « عبدالكريم » .. وهما ـ يمثلان ابني ادم .. قابيل وهابيل .. فعبدالكريم مثال للرجل الكريم الأصيل النبيل في كل تصرفاته وسلوكه مع اخيه ومع ابناء قريته .. في حين ان « منصور » « ممثل السلطة » فقد ورث المال والسلطة والجهل والظلم والقسوة حتى مع ابنائه وشقيقه .. لقد فشل هذا العمدة ان يكون شيئا ذا قيمة .. فشل في تعليمه وفشل في زواجه ولما مات والده تسلمه اخوه الاكبر « منصور » وحاول بطيبة خلقه ان يقوم من اعوجاجه . لكن بغير جدوى فقد ملأ الحقد قلب منصور فضل طريق الخير وغواه طريق الشر . فها هو يستخدم ابنته الدميمة واتفاقا سابقا بينه وبين شقيقه « عبدالكريم » على تزويج ابنته لأبنه . يستغل هذا الاتفاق لتحقيق احلامه في احياء « وصية » جده فيستولي على ارضه وضرعه .. بل ويستولى على مال ابنه « هاشم » ثمنا لطلاقه من ابنته الدميمة .. بل انه يساوم شقيقه على مابقي له من ارض مقابل علاجه من ازمته المرضية : وحتى فلذات كبده . لم تنج من طمعه .. فقد وزع الأرض اسميا عليهما ليتهرب من قوانين الاصلاح الزراعي واذا كان ظلمه لأهل بيته وقرابته يزن كيلين فان ظلمه لمواطنيه واهل قريته قد طفح به الكيل حتى ملأ دروب القرية وافسد على اهلها حياتهم بظلمه وجبروته وقسوته واستغلاله للسلطة ابشع استغلال . ثم في حرمان اهل القرية من اقامة جسر يربط بينهم وبين عالم المدينة والنور والعلم والمعرفة .. وحتى حينما وافق على بناء هذا الجسر .. فقد عمل هو على ان يكون بناؤه بابا جديداً لمزيد من الثراء والمال الحرام وفي نفس الوقت مصيدة يوقع فيها ابن اخيه « هاشم » يحقق من خلاله رغبة أثمة في القضاء على هاشم واسرته واتهامه بالفساد والقتل والقائه في غيابه السجن .

وفي خط مواكب ومرتبط بمجتمع القرية يقدم لنا السيناريو صورة لمجتمع المدينة حيث يعيش هاشم واسرته . ذلك الشاب المهندس العصامي الذي يشق طريقه بشرف وامانة وطهارة يد ليصبح فيما بعد ضمن الفئة التي اطلق عليها في مصر اصطلاح « الراسمالية الوطنية » .. وفي مجتمع المدينة نقابل فئة اخرى تمثلها « أسرة حاتم الشبراوي » وهي النموذج التي اطلق عليه في مصر انذاك طبقة الرأسمالية المستغلة احد طبقة النصف في المائة .. وهي التي وضعت اموالها وارضها تحت الحراسة وانقلب حال اغلب افرادها من رفاهية وثراء شديدين الى عيشة كفاف ومرض وحاجة .. ومن الطبيعي ان تتبدل مشاعر بعض افراد هذه الفئة نحو المجتمع والقائمين عليه . وتستبد بالبعض منهم ـ مثل حاتم الشبراوي . رغبة دفينة لاستعادة ما كان لها من ثراء ومجد لا تهم الوسيلة لتحقيق ذلك . لكن المهم في رأيهم الغاية ..

ـ فحاتم الشبراوي ذلك الشاب طالب الهندسة ـ يعيش مع والده الذي هزته مصيبة تاميم أمواله وممتلكاته وحولته الى هيكل مشلول عاجز يعيش على راتب الحراسة الهزيل .. لا عمل له الا قراءة صفحة الوفيات .. لأنها الصفحة الوحيدة الصادقة .. فهي صفحة لا يحررها صحفيو السلطة .. وانما تخطها يد القدر نفسه ..

يحاول حاتم الشبراوي ان يسترد اموال والده .. فأي طريق اختاره لتحقيق هذه الغاية .. انه طريق الشر .. والخداع والسرقة .. رغم ان طريق العلم كان ممهدا له وكان يستطيع من خلاله ان يكون كياناً ذا قيمة رفيعة في المجتمع .. لكنه آثر الطريق الأسهل والأسرع ، فهاهو يخدع ابنة هاشم « طالبة الحقوق » ويوقعها في حبائله الشيطانية موهماً اياها بحبه ورغبته في الاقتران بها . ويصل عن طريق ذلك الى العمل بمؤسسة والدها حتى تصبح له اليد الطولى والسيطرة الكاملة على مقاليد الأمور بهذه المؤسسة .. وتستمر الأحداث في الصعود نحو ذروتها الدرامية المنطقية .. لنشاهد العمدة وقد عاد الى المدينة ليعيد الصلات التي انقطعت بعد طلاق هاشم من ابنته وعودته مع ابيه وزوجته وابنته الى القاهرة .. عاد العمدة وفي راسه مخططه الشيطاني الذي رسمه للقضاء على أسرة اخيه وابنه ويقدم لهاشم مشروع الجسر ـ الذي كان هاشم يحلم به منذ شبابه ـ ويوافق هاشم على ان تقوم مؤسسته بتنفيذ المشروع وتلتقي الأنفس الضعيفة الشريرة مع بعضها وتتوائم وتخطط في الظلام .. وينجح العمدة مع حاتم الشبراوي في تسديد طعنة قاتلة لهاشم ولتنفذ تلك الطعنة الى احشاء الأب « عبدالكريم » وتصيب هاشم وتلقي به في السجن وتشرد اسرته لتصبح بلا ماوى . ويزداد العمدة ثراء ويحقق حاتم الشبراوي حلمه في الثراء ويصبح صاحب مؤسسة استيراد وتصدير .. ضمن مجتمع ما اطلق عليه في مصر « عصر الانفتاح » .. يعمل في تجارة تخدمه هو وتضر مصالح بني وطنه .

والصورة التي قدمتها الاحداث ـ كما مر بنا قاتمه انتهت بموت عبدالكريم حسرة على ابنه الذي دخل السجن ظلماً وتشردت اسرته واصبح الجميع يحاولون النيل منها ـ حتى « نزيه افندي » الموظف المنافق الذي اتهم ذات يوم بالتزوير والسرقة في شركة هاشم عبدالكريم .. اصبح في عصر الانفتاح صاحب مؤسسة وجاه ونفوذ حتى انه يطمع في زوجة ولي نعمته ويحاول النيل منها مستغلا فقرها وسجن زوجها ..

لكن العمله دائماً وابداً ذات وجهين .. وكل مجتمع به الخير والشر ولا بد للحق ان ينتصر مادام في المجتمع شرفاء كرام امثال « طارق بك » صاحب المؤسسات التي تعمل بشرف وأمانة لخير صاحبها وخير مواطنيه وكذا المحامي « عمر بك » فعمر بك لم يتخل عن اسرة صديقه ومد يد العون والخير لها واستمر يعمل ليل نهار حتى اكملت « حنان » ابنة هاشم تعليمها واستعادت الاسرة ثقتها بنفسها وظلت الام فوزيه هانم صامدة صابرة تقاوم كل الضغوط وتصمد امام كل العواصف حتى وصلت بابنتها الى طريق الامان وتعاون الجميع « طارق بك » وعمر المحامي على كشف حقيقة العمدة ودوره مع حاتم الشبراوي في هدم الجسر وخرج هاشم من ظلمات السجن الى المجتمع ليعمل ويشق طريقه من جديد مع اسرته ..

هذه هي صورة مصغرة لأحداث مسلسل الجسر .. هذا العمل الدرامي الناجح بكل المقاييس الفنية .. فقد توفرت له كافة العناصر الفنية الضرورية ..

قصة جيدة وسيناريو محبوك متماسك مترابط وتسلسل منطقي لأحداث القصة واختيار جيد وذكي لشخصيات العمل فلكل نموذج نقيضه . فهناك العمدة الطماع الجاهل .. يقابله شقيقه المتعلم بالأزهر المحب للخير القنوع .. وهناك الشاب الحاقد الناقم على المجتمع « حاتم » ويقابله الشاب العصامي النظيف الشريف « هاشم » .

فالصورة حافلة باهل الخير واهل الشر والصراع بينهما قائم على اشده ولكل اسلحته .. واسلحة فريق الشر حادة وماضية حتى لقد خيل للبعض منا ـ وهو يتابع الأحداث .. ان الغلبة قد تكون لهم لكن الله مع الحق . فاسمه الحق وهو دوما ينصر الحق وجنوده . وهو ما تحقق فعلا ضمن احداث هذا المسلسل . وما نجح المخرج في ابرازه ووضعه في صورته الصحيحة ضمن قالب درامي متقن الصنع .. ذلك لأنه حرص منذ بداية الأحداث على الامساك بخيوط الأحداث بيد ذكيه تشبه يد لاعب الماريونيت الماهر « العرائس » ومضى في حرفية ذكية في تحريكها في تسلسل سريع يبعد عن المشاهد الملل الذي يصادفه في كثير من الأعمال الدرامية المصرية . ويدفع بالأحداث الى ذروة منطقية تحرك مشاعر المشاهد وتكسب تعاطفه مع ابطال المسلسل .. فمن منا لم يحزن لخراب بيت هاشم عبدالكريم .. وما حل بأسرته وخاصة زوجته وابنته .. فقد تساقطت ادمعنا تاثرا بموت الأب الطيب الحنون الشيخ عبدالكريم .. وحزنت قلوبنا لمواقف الجفاء والطمع الذي قوبلت به فوزية وابنتها داخل البنسيون ومع نزيه افندي ومع العمدة .. ثم كسب عطفنا على دولت الابنه البائسة التي ظلمها والدها العمدة وزج بها في ريجه ـ او صفقة ـ تجارية ربح منها الأرض والمال وتركها عانساً يتندر بها حتى اقرب الناس اليها ـ شقيقها الأبلة « سالم » .

لقد نجح هذا المسلسل ـ بفضل الاخراج الذكي ـ في تقديم صورة نقدية واضحة وصريحة لقوانين الاصلاح الزراعي .

وقوانين الحراسة والتاميم ومجتمع الانفتاح او عصر الانفتاح كما يسمى في مصر .

وكما كان للاخراج حسناته فله ايضا بعض سقطاته ومن ذلك :

١ ـ الدور الذي اسند لهاشم في شركة هاشم فمن غير المقبول ان يسلم هاشم المهندس المخضرم الذي يسلم مقاليد الشركة كلها بيد الطالب المبتديء حاتم الشبراوي . بل انه من المستغرب والمنتقد ان يشرف هذا الطالب الصغير على دراسة وتنفيذ مشروع كبير مثل مشروع الجسر . والمفترض في مثل هذه الحالة ان تكون بالشركة لجنة فنية من كبار المهندسين لدراسة المشروعات والاشراف على تنفيذها .. اللهم الا رغبة المؤلف والمخرج في ان يلعب حاتم دورا رئيسيا في هدم اسرة هاشم ووضعه في السجن .

٢ ـ الزوجة فوزية : لم يعترف المخرج بعنصر الزمن .. حتى شاهدنا فوزية في شبابها وكبرها في صورة واحدة المراة الجميلة الرشيقة الفاتنة .. ففي حين ظهر الكبر والهم في شكل الزوج هاشم .. فابيض شعره . الا ان فوزيه ظلت كما هي منذ تخرجت من الجامعة واقترنت بهاشم .. حتى تزوجت ابنتها حنان في اخر الأحداث .

٣ ـ الأسلوب الأمريكي الذي كان يتصرف به خفير العمدة مع خصومه ومن قبيل ذلك طريقته الأمريكية الحديثة في احتجاز هاشم حين زار مع زوجته القرية واحتجزه العمدة رهينة ليزوجه من ابنته .

٤ ـ غضب اهل القرية على تحطيم الجسر وحملهم المشاعل ليلا ومطالبتهم بالثأر من المتسببين في الحادث .. فقد كانت هذه الصورة لا تتفق ومجتمع القرية المصرية وما يسوده من ظلام الجهل .

٥ ـ استمرار فوزية وابنتها في ارتداء الملابس والمكياج الغالي حتى بعد تردي حالتهم ودخول عائلهم السجن .. لكن هذه السقطات التي ذكرتها لا تنقص من قدر هذا العمل الدرامي الجيد الذي تضافرت ـ كما ذكرت ـ كل العوامل على نجاحه .. فاضافة الى ما ذكرته فهناك عنصر الأداء الجيد لكل افراد الفريق الذي اشترك بالتمثيل في هذا المسلسل .. ونخص بالذكر المرحوم محمود المليجي في اخر ادواره على الشاشة الفضية ..

والرجل الآخر الذي ولد عملاقا الأستاذ انور اسماعيل فقد جسد الشر حتى كانه شيطان يتحرك ويفكر وينفذ بعقل الشيطان نفسه ..

اضافة الى عنصر التمثيل والاخراج فهناك الموسيقى التصويرية والتي ابدعت في تامل الفنان الرقيق عمار الشريعي في عزفها فكانت اصدق وابلغ تعبير عن مواقف ومشاعر شخصيات واحداث هذا المسلسل ..

وفي الختام فانه لا يسعنا إلا ان نشكر التليفزيون السعودي على انفراده بتقديم هذا العمل الدرامي الجيد .

رمضان رمضان متولي

معهد عال للفنون المسرحية بالامارات



ابوظبي ـ مراسل اليوم

ضمن خطة قسم المسرح بوزارة الاعلام والثقافة لتنشيط الحركة المسرحية بالجهات الرسمية بالدولة والتي لها علاقة مباشرة بالمسرح وذلك للاتفاق على صيغ مشتركة تؤكد التنسيق والتعاون في مجال الحركة المسرحية من هذه الجهات التي تقرر الاتصال بها قسم النشاط المسرحي بوزارة التربية والتعليم والادارة الثقافية بادارة الدفاع والمجلس الاعلى للشباب والرياضة والالتقاء بالفنانين والمطربين بشئون المسرح واوضح عبدالله الاستاذ رئيس قسم المسرح بان من اهداف هذه اللقاءات الاستفسار عن الجهة المجددة التي اصدرت قرارا بانشاء المعهد العالي للفنون المسرحية والتي اعتقد انها وزارة التربية والتعليم وذلك لتاكيد التعاون بين قسم المسرح ووزارة الاعلام لانجاح هذا المشروع الحيوي الذي تحتاجه الدولة وفي هذا الصعيد ممكن ان يقترح قسم المسرح على وزارة التربية والتعليم انشاء معهد متوسط للثانوية الفنية لتلبية رغبات المرحلة الاعدادية في هذا النوع من الدراسة على غرار المدارس المهنية الموجودة ومن ثم فتح المجال امام هؤلاء لاكمال دراستهم العليا في المعاهد والكليات الفنية المتخصصة الموجودة خارج الدولة .

تقاسيم القلم

اجل كما للعود تقاسيمه .. فللقلم تقاسيمه ايضا .. ولكن هل كل من يحمل قلما يجيد تقاسيمه .. ويجيد عزف أحلى الكلمات عليه .. لا اعتقد ذلك .. بل ولا يعتقد أي قارىء ان من يحمل قلما او اثنين في جيبه قد اصبح يجيد ترانيم القلم .. فالقلم كما تعرف له الف معنى وله انغام يطرب لها القارىء اذا ما وجد في كل حرف نظمه وفي كل كلمة اغنية .. اما ان يكون هذا القلم .. ذهبا كان ام فضة .. للاستعراض فقط .. وللتظاهر به امام الناس .. فان هذا ولاشك لايفيد صاحبه الا باصابته بمرض خطير وهو مرض .. الغرور والخيلاء .. وارجو الا نصاب نحن الذين لا نحمل اقلاما للزهو والاستعراض .. بداء هذه الاقلام التي تحمل مدادها من البغض والكراهية لكل من يعمل جاهدا في سبيل كتابة كلمة ذات اثر لها في المجتمع او تعريفا عن انسان له في حتمية مركزه ومكانته .

واما القلم الصادق مع نفسه اولا ومع كافة الناس فهو يظل في مكانه .. قوامها .. الحب والاحترام والتقدير .

والذين (اصحاب الاقلام الذهبية) اقول .. لا جدوى لان يتصيد الفرد منكم في مياه عكره لانه بالتالي لايمكن له الطلوع بشيء وياحبذا لو ان استغلت الاعمدة الاسبوعية لما هو اصلح ومفيد للقارىء الذي اصبح يدرك تماما .. مامعنى الكتابة في الفن ومن هو الذي يكتب للقارىء بدون اعلان صورته

وارجو الا يؤخذ مفهومي هذا بمفهوم الاواكس حيث لم استعمل ايا من السلاح الذي يستعمله البعض كسلاح (اياك اعني واسمعي ياجارة) .

[قيثـــارة]

في يوم .. في شهر .. في سنة ..

تهدي الجـــراح وتنام
وعمر جرحي أنا أطول من الايام

جميل سعيد محسن

لوحـــة .. جديـــدة

الا ياطيور الروض هيجن خاطري ... بذكرى لاحباب الفؤاد المتيم
وتلك الديار العامرات صدورها ... بمختبرات الحب الطهور تنعم
رحلت وروحي لم تزل في رحابها ... تحوم ونجواها يردد في فمي
وفي النفس الام تحز وحذوة ... لشد لظى من زمهرير جهنم
فديتك ياالخت المضير على الذى ... وملحمة الامجاد بالروح والدم
فاني وحق العهد لم انسى موطنا ... القدسه بعد الاله المعظم
لجارة عبد طيبي كل خاطر ... ولوع بشدو المرشدي والمسلم
ولا تبد للعذال سرا كتبته ... ودوايه اوجه النوى بالترنم

هذه هي كلمات جديدة كتبها الشاعر قاسم برمان ويهديها لمن يرى في طياتها اغنية له .. يشدو بها بلحن اذا طاب له الجو ونحن بدورنا نهديه عبر « الحواس الثلاث » ولكل فنان ولكل قارىء محب .

بعد غياب ٤ سنوات

برنامج ريدار يعاد

ابوظبي ـ سليمان ابالحسين

قرر تلفزيون الامارات العربية المتحدة في ابوظبي اعادة البرنامج الجماهيري « ريدار » بعد غيبة دامت حوالي ٤ سنوات بثوب مختلف عما كان عليه سابقا وادخال تعديلات كثيرة على البرنامج وقال علي عبيد نائب مدير التلفزيون ان هذا البرنامج يعود للحاجة اليه لربط مشكلات المجتمع المحلي بالمشاهدين من اجل الوصول الى الغايات الاجتماعية والحضارية . واضاف العبيد ان البرنامج سيكون اسبوعيا ومدته بين نصف ساعة و٤٥ دقيقة يناقش المشكلات المحلية مع كافة الاطراف المعنية بهذه المشكلات سواء كانت مشكلات قديمة او حاضرة كما سيسلط الضوء على المشاريع الانمائية والحضارية بالدورة وكيف يتعامل المشاهدين مع هذه المشاريع من خلال حياتهم اليومية .

حـــوار مـــع الأصـــوات

□ .. اعزائي القراء ..

تعود اليكم هذه الزاوية .. بعد ان احتجبت خلال اعداد مضت وكان وراء ذلك الاحتجاب ظروف اضطرتنا الى تأجيل رسائلكم الى هذا الوقت ..

ومعكم ومع افكاركم نلتقي اليوم :

[الربابة .. والانقراض !]

❋ الاخ القارى ناصر سالم عثمان « العيون » بعث بموضوع قصير عن آلتي العود والربابة الموسيقيتين وتحدث عن خشيته من ان تنسى الربابة او تنقرض وطالب في نهاية موضوعه الجهات المسئولة بالاهتمام بهذه الالة الموسيقية القديمة وعدم الاكتفاء بوضعها في المتاحف .. !!

□ عزيز ناصر ..

لانختلف معك على ان الربابة تعتبر من اقدم الالات الموسيقية التي عرفها الانسان العربي ..

ان الربابة وغيرها من الالات الموسيقية الشعبية لم تنسى ، ولم تنقرض .. ولعلها اكثر استعمالا في مناطق البادية .. وهي تستعمل وغيرها من الالات حتى الان مثل آلة « الصفريقه » الشبيهة بالمزمار وتصنع من خشب « السلم » او « الشوحط » واكثر ما يستعملها الفنانون الشعبيون في جنوب بلادنا .

فاطمئن ياعزيزي .. وعلى كل فاني لا اعتقد ان أهل الالة ينسونها !!

[« الحواس الثلاث » تتراجع .. تتراجع !!]

❋ صديقة « الحواس الثلاث » الاخبار الفنية « !! » تقول بان الملحق الذي كانت تعتبره افضل الملاحق المحلية .. وربما العربية .. اصبح اقل مستوى من ذي قبل وصار احيانا يحتوي على ثلاث مقابلات فنية واحيانا يخلو منها تماما ..

واضافت بأننا اهملنا رسائل القراء بايقاف هذه الزاوية .. وذكرت ان احدى قصائدها لم تنشر ولم نعد ننشر قصائد غنائية واختتمت رسالتها بأمل تطوير الملحق .. و .. و ..

وتضمنت رسالة « هدى » موضوعا عن الاغنية العربية التي لاتزال تتحدث عن لوعة فراق العشاق .. وعن الهجر والعذاب .. و .. و ..

□ يا اخت « هدى » اشكر اهتمامك ومتابعتك وغيرتك على مستوى « ملحقكم » كمادة متجددة ومتنوعة وشاملة ..

أما عن تساؤلاتك فانه يسرني الاجابة عليها جميعا . وفي البداية استغرب كيف استنتجتي اختفاء الاخبار الفنية من الملحق .. اما عن المقابلات فان اختلاف نشاط الشخصيات الفنية يعني بطبيعة الحال اختلاف المواضيع التي تبحث معهم ضمن المقابلات كان يكون اللقاء الاول مع مطرب او ملحن فيكون الحوار عن الاغنية . والثاني مع مسرحي او تليفزيوني مثلا او مع فنان في التراث الشعبي .. وهكذا .. وقيسي على هذا ..

اما بالنسبة لرسائل القراء ومواضيعهم فهي محل اهتمامنا وقد اوضحنا اكثر من مرة اسباب اختفاء هذه الزاوية .. وبالنسبة لزاوية الشعر الغنائي الاسبوعية فقد اجبتك ذات مرة عن صعوبة الاستمرار لان احد من الشعراء لايستمر في الالتزام وشخصيا لست بشاعر حتى ابحث في الدواوين للانتقاء . وليس لدينا هنا في « الحواس الثلاث » جهاز تحريري متفرغ لكل المهام .. فلا تنتظروا مني صنع المعجزات .. وكثر خير المشاركين من بعيد !! .

اما قصيدتك التي تتحدثين عنها فقد سبق نشرها ولم تقع عيني على اخرى من تاليفك وعموما فانني لست راضيا تماما عن الملحق منذ بدأ وحتى الان وطموحاتي اكبر بكثير مما ترين .. و .. وبالراحة علينا شوي !

ملاحظة صغيرة : موضوعك عن الاغنية اعدك بنشره .

[هواش .. هواش !!]

❋ الاخت القارئة « أريج السعودية » بريدها الينا نشط جيدا .. وتطرح العديد من المواضيع في وريقات صغيرة جدا وتناقش مواضيعها بشكل حاد .. حاد . ليس فيه من الموضوعية سوى الفكرة !

اختنا العزيزة صدقيني لا اعرف بأي اسلوب احاور رسائلك بنفس اسلوبك ؟ !

لا اتقن اسلوب « الهواش » فانه ربما جرحت مشاعر المعنيين فيما تطرحين .. ولك التحية ..

[في مواجهة محمد عبده !!]

❋ الاخ القارىء محمد طحنون الحامد .. ارسل موضوعا طويلا يعقب فيه على ما كتبه الزميل محمد عودة الجهني في عدد سابق يناقش فيه ما طرحه احد القراء في الزميلة « الجزيرة » عن علاقة محمد عبده باللهجة النجدية ..

والاخ محمد طحنون جاء بكل ثقله ليهاجم محمد عبده صانعا من قول محمد عبده عن تقارب اللهجات « فرية » يجب ان يعاقب عليها ..

يا عزيزي الموضوع لا يستاهل كل هذا ودعوا هذه المواضيع جانبا لتناقش قضايا اكثر اهمية من اجل دفع مستوى الفن الى الامام وسلامتكم .



□ محمد عبده □



□ مكرد السامعي □

[وينك يا مكرد ؟؟]

❋ من القارىء « محمد المزاحم » جاءت رسالة حول الفنان « مكرد السامعي » وسر غيابه عن الشاشة والميكرفون .. وجمهور الحفلات .

ويقول الاخ « المزاحم » بان مكرد السامعي كان فنانا بارزا قبل سنوات اما الان فقد توقف عن الانتاج الفني .. ويتساءل عن الاسباب .

انا اتساءل معك .. وارجو ان يخرج السامعي الى السامعين بانتاجه الجديد سواء عن طريق الاذاعة او التلفزيون او حتى الكاسيت !!

والى اللقاء مع بقية رسائلكم مع تحياتي ..

مبـــارك



الفنان البحريني في ضيافة الحواس الثلاث :

لن يستمر طويلا تصدّر الفنانين غير الدارسين للأغنية العربية

أيّ ذوق هذا الذي يقارن بين فيروز وصباح

تحرص الحواس الثلاث على ان تقدم لقرائها الكرام الكثير مما يودون معرفته عن الفنانين البارزين في مجالات المسرح والسينما والغناء .

وفي هذا اللقاء المطول ، يحدثنا الفنان البحريني ابراهيم حبيب عن الكثير من الأمور التي تشغل بال الفنان والمستمع .. واليك ما دار بيننا من حوار :

يتحدث ضيفنا اليوم الفنان ابراهيم حبيب عن بداية رحلته مع الفن الغنائي فيقول :

تعتبر انطلاقتي الفنية خارج البحرين مع اغنية « دار الهوى دار » التي قدمتها للاذاعة منذ حوالي تسع عشرة سنة وكنت وقتها طالبا ، ولتسجيلي في الاذاعة حكاية . حيث انني واثناء دراستي كنت امارس هواية الغناء .. تقديم بعض الأغاني لبعض المطربين ، وكان مدرس الموسيقى بالمدرسة شديد الاعجاب بصوتي وأدائي .. فلما نقل عمله الى الاذاعة – قسم الموسيقى – منحت فرصة التسجيل .. وكانت محاولتي الأولى في الغناء حيث سجلت اغنية يمكن تسميتها « أغنية طلابية » .. مما شجعني اكثر على التسجيل في الاذاعة بين فترة واخرى .. وجاءت بعد ذلك دار الهوى دار .. في حوالي سنة ١٩٦٥/٦٤م ..

*** ماذا لو حدثنا ابراهيم حبيب عن الأغنية الخليجية ، الى اي مدى استطاعت ان تصل ؟**

– الأغنية الخليجية الآن . حالها كما هو حال الأغنية العربية التي يغلب عليها الطابع التجاري او « السوقي » ان شئت فلم تعد تملك الصدق في الاحساس ، إلا ان ذلك لا يعني عدم وجود الأغاني التي لازالت محتفظة بصورتها الجميلة ، وهذه مشكلة الآن .. لقد كانت الأغنية في السبعينات افضل منها كثير حاليا .. الأغنية تعيش انحدارا شديدا ..

*** إلام تعزو هذا الانحدار .. أهو الكلمة الغنائية او التلحين .. ام ان هناك أزمة ما ؟**

– هو جهل .. من جميع النواحي ، ارى انه من بداية الستينات الى منتصف الستينات يوجد مطربون يدرسون في معاهد الموسيقى والسؤال هو .. هل هناك مطرب ممن طلعوا الآن درس او فكر في دراسة الموسيقى .. الاجابة : لا يوجد .. وخاصة من مطربينا في الخليج .. لم يشعر أي منهم بحاجته الى الدراسة .. كلهم طلعوا بالموهبة والفطرة ..

صحيح ان جانب الموهبة مهم وأساسي ، ولكن لفترة محدودة ، ثم لا يستطيع الاستمرار وبنفس النجاح .. لانه سيستمر في تكرار نفس الأسلوب دون اية تحسينات او اضافات فنية .. لا يستطيع التجديد .

فليتنا نتنبه الى انه من الضروري لكل مطرب او ملحن ان يتعلم الموسيقى حتى نعطي دفعة جديدة للأغنية .. واؤكد هنا بأن جيل الخمسينات والستينات كانوا افضل بكثير سواء من ناحية الصوت والاداء او من حيث التنفيذ ، بسبب الدراسة الموسيقية ..

*** وماذا عن الابتذال في الكلمة ؟**

– لا استطيع اتهام الكلمة بالضعف او الابتذال لأن الكلمة الغنائية لا تحتاج الى الدراسة بقدر حاجتها الى الثقافة والاطلاعات الشخصية .. الكلمة تتطلب تثقيفا ذاتيا ..

إنما بالنسبة للملحن والمطرب فانه لابد من صقل الموهبة بالدراسة ..

*** ولكن اغلب المطربين والملحنين البارزين حاليا وخاصة في المنطقة غير دارسين ..!؟**

– كما قلت لك ، هؤلاء لن يستطيعوا الاستمرار بنفس المستوى ، ولن يستطيعوا التجديد ما لم تكن لديهم حصيلة دراسية وافية في مجال الموسيقى والغناء ، انهم بارزون .. ولكن لفترة محدودة !!

وظاهرة غير صحية وغير صحيحة ان مطربا او ملحنا غير متعلم هو الذي يتصدر الأغنية .. سيظل عطاؤه بسيطا وغير قابل للتجديد .. انه مطرب ولفترة محدودة كما اسلفت ..

*** لكن المعروف ان هناك من مطربي وملحني الخمسينات عربيا قد برزوا وهم غير متعلمين !!**

– لكن الصحيح .. ان اغلب مطربي وملحني الخمسينات متعلمون .. وقد درسوا الموسيقى في المعاهد .. وأحب ان اوضح ان اللحن الدارس يستطيع ان يخدم المطرب غير الدارس .

أما اذا كان الثلاثة – يقصد الكاتب والملحن والمطرب – على جهل تام ، فهنا تكون المشكلة .. كما هو حاصل ، فلا الشاعر الغنائي يعرف ماذا يكتب والا المطرب يدري ماذا يغني ، والملحن يجهل ماذا يطن ..!!

هذا انحدار اثر على الأغنية وافقدها الصورة الجمالية .. لقد رحلت الكلمة الحلوة ، واللحن مكرر لأن الملحن « مفلس » وليس لديه خلفية ..

*** هذا الحديث قد يجرنا الى المشكلة التي اثارها « سلامة العبدالله » ضدك حول موضوع لحن « لو بغيت اضحك واسولف مع الناس » الذي اديته بصوتك بعد سلامه ، حيث يتهمك بانك قد حرفت في اللحن الأصلي للأغنية .. بما يعتبره سلامه تشويها .. فما هو ردك ؟**

– لقد اعجبتني كلمات الأغنية ، وكان اللحن جيدا ، وهذا ما دعاني الى استئذان سلامه العبدالله في ان اؤديها بصوتي .. والحقيقة انني فعلت قد غيرت في اللحن وطريقة الأداء بما خدم الأغنية ككل بدليل انها تذاع وتطلب باستمرار كما اديتها بصوتي ، لقد اضفت بما اعطاها النجاح ..!!

واذا كان الزميل العزيز يريد رفع دعوى ضدي فاننا على اتم الاستعداد لمواجهته امام اية لجنة او هيئة موسيقية يختارها سلامة !!

*** كيف ترى استمرار الأغنية الثلاثية .. اقصد ان مطربا معينا يقصر انتاجه على كاتب غنائي معين وملحن ثابت ؟**

– من الخطأ الاستمرار في ذلك لان الاغاني في هذه الحالة سوف تتخذ نفس الطابع ونفس اللون ونفس الاحاسيس وتفقد التلوين والتجديد ، مما يؤثر على مستوى نجاح هذا الانتاج .. المتكرر !!

وشخصيا اكثر تعاملي مع شاعر واحد ، ولكني اتعامل مع اكثر من ملحن .. واغلبهم عبدالرب ادريس ، ولكن في فترات متباعدة ، حيث اعتدت توزيع انتاجي على فترات طويلة .. انما لو كان انتاجي متقاربا لما استمررت في التعاون مع نفس الملحن لان تقارب الاحساس ليس مرغوبا .. وحدث بالنسبة لي امر غريب .. حدث ان تعاونت لفترة مع الملحن القطري عبدالعزيز ناصر وهي من خيرة الملحنين ، والغريب انه تأثر باحساسي واسلوبي اكثر مما تأثرت به .. وتصور انه عمل لحنا من انجح ألحانه « ولهان ومسير » اعتقدته الناس لحني وغنائي « !! » لان عبدالعزيز نقل نفس احساسي والحاني الى مطرب يؤدي بنفس الأسلوب وهو قريب من لوني « فرج عبدالكريم » حتى ان المستمعين حينما يطلبون الاغنية من اذاعة البحرين يقولون نطلب ولهان ومسير للمطرب ابراهيم حبيب ..!!

ولتقارب الاحاسيس وتداخلها بيني وبين عبدالعزيز ناصر قررت ايقاف التعاون الفني معه مع استمرار صداقتنا وزمالتنا ..!!

*** طيب .. ماهي الألحان التي قدمها لك عبدالعزيز ناصر ؟**

– غنيت له عدة اغان منها « يطرا على لأول » و« يا ليلة دانه لدان » ومجموعة اغان وطنية و« .. قاعد ويشكي لي » و« لقلف بعد السفر تنسين » ، وغيرها ..

*** باعتقادك ماهي انجح اغانيك ؟**

– « وايد » .. حسب تصوري كثير من اغنياتي نجحت .. وعلى مستوى الجمهور كثير نجح ، وحسب احساسي الشخصي هناك اغان توقعت ان تكون ناجحة جماهيريا ، ولكنها تظهر لدى الجمهور متوسطة النجاح .. فما استطيع ان احدد لك بالضبط الناجحة وغير الناجحة .. واي انتاج فني تتفاوت فيه درجات النجاح ، ولابد ان يكون هناك الجيد وغير الجيد .

ومن الحاني لنفسي « مريت بسكات » « نسلي البسايل » ، وطورت كثيرا من الفولكلور مثل « زرعت الطيب في بعض الأراضي » و« واحطك في قلبي » « وعذبني المكحل .. » و« سلبتني » وكثير من الأغاني الفولكلورية . كما لحنت لمطربين آخرين ..

*** جمعية الموسيقى والفنون الشعبية بالبحرين .. ماذا قدمت للفنان .. وماذا قدم الفنان من خلالها ؟**

– الحقيقة .. ان كلا من الجمعية والفنانين مقصرون في حق بعض ..

فعند تأسيس هذه الجمعية كان اغلب فناني البحرين المعروفين خارج البحرين للدراسة . وفي اعتقادي ان الجمعية كان يجب ان تهتم بكل الفنانين لكن الواضح ان اهتمامها مركز على فرق الفنون الشعبية .. والفنان بطبعه يحتاج الى نوع من المسايسه .. وحتى يكون متواجدا باستمرار في الجمعية لابد من وجود المبرر لهذا التواجد المستمر ، كأن يكون المجتمع من الفنانين ، والجلسات فنية .. وهذه الاجواء غير موجودة بالجمعية .. حتى ان شكل المقر « يغم » !!!

*** فماهي طبيعة اتصالات الجمعية بالمؤسسات المتماثلة في الخليج وبقية البلدان العربية ؟**

– بصراحة انا بعيد عن الجمعية ، ولا أدري عما هو حاصل بالضبط .. ولا توجد لدي فكرة اطلاقا .. فيما عدا وجودي احيانا هناك عندما تكون لدي بروفة مع الفرقة ..

*** الا تحضر اجتماعات الهيئة الادارية ؟**

– حضرت مرة واحدة لهذه الاجتماعات ولم اكررها ..

*** اذن كيف تتم اللقاءات والاتصالات بين فناني المنطقة ؟**

– الحقيقة الحفلات هي التي تهيء اللقاءات بين الفنانين وهي لقاءات قصيرة .. وهناك علاقات صداقة قديمة مع بعض الزملاء امثال محمد عبده وعبادي الجوهر واغلب فناني الكويت ..

*** لماذا لم تشارك في مهرجان الأغنية الخليجية الذي اقيم في البحرين ؟**

– الواقع انه عرض علي المشاركة ، ولكن وجهة نظري تختلف معهم في بعض الأمور .. اذ اعتقد انه على وزارة الاعلام ان تساهم معنا من أجل جودة انتاج الأغنية ونشرها وكذلك المكافآت وتنفيذ العمل .

وارى انه بدلا من ان يتحمل الفنان مسئولية انتاج وتسويق الأغنية ، ان تساعده وزارة الاعلام في ذلك وضمن امكانياتها المتاحة .

ان هذه المهمة لا تحتاج الى طلب من الوزارة بل ان هذا من المهام التي تضطلع بها الجهة المسئولة لتخلق ارضية صلبة للاغنية المحلية من حيث الجودة في الاختيار والتنفيذ والنشر ..

والفنان المعروف لا يمكن ان ينقل اغانيه الى اي بلد شقيق بدون دعوة .. والدعوات لا تأتي الا للأعراس .. وهذه الطريقة لا توصل الى الاذاعة او التليفزيون .. وشركات الانتاج الخاصة لا تستطيع ان تهيء هذه الفرصة للفنانين ..

إذن وزارة الاعلام هي خير من يستطيع المحافظة على انتاج الفنان ومصلحة الفنان ونشر هذا الانتاج بأفضل الصور ..

وهذه نقطة من النقاط التي اختلفت فيها مع وزارة الاعلام .

*** لماذا لا تقوم الجمعية بمثل هذا الدور ؟؟**

– الجمعية عندنا اهلية وفقيرة .. ليس لديها اية امكانيات .. هي جمعية بالاسم !

*** يبدو لي ان سلبية الفنان ، هو الذي اوجد سلبية الجمعية كنتيجة .. لان الفنانين هم الذين يكونون الجمعية ؟؟**

– هذا صحيح ، ولكن في نفوس بعض الفنانين على بعضهم .. بعض المؤثرات التي لا تساعد على النشاط الجماعي ..

*** كيف تختار اغنيتك ؟؟**

– انتقي الكلام الجيد اولا .. ولا يعنيني بالدرجة الأولى اسم اومكان الكاتب .. وليس هناك الكاتب الذي نقبل منه كل ما يكتب !!

*** هل حدث ان اعجبتك كلمات معينة وطلبتها من مؤلفها ؟؟**

– كان ذلك في بداياتي .. اما الآن ، فالأمر مختلف « !!! »

*** لماذا ؟**

– لأن المؤلف في اعتقادي يجب ان يأخذ المبادرة .. او ينشر انتاجه في الصحف او المجلات .. وحين تعجب ملحنا ما أو مطربا ، يهيء لقاء بينهما بطريقة ما ليتم التفاهم من اجل التعاون ..!!

*** وسيط .. يعني ؟**

– يعني .. تقريبا .. والفنانون يعرفون كيف يمهدون لهذه اللقاءات ..

*** اغنية توقعت لها النجاح ، ولم يحالفها النجاح المتوقع ؟**

– عندك مثلا « أخاف عقب السفر تنسين » ، كانت متكاملة العناصر كلمة ولحنا وموسيقى .. الا انها لم تنجح ، رغم ان عبدالعزيز ناصر الملحن كان متحمسا لها وواثقا من نجاحها . وعندي قاعدة اي لحن يعجب الموسيقيين فانه لا ينجح جماهيريا ..!!

*** هل هناك اغنية تسبق عصرها .. كما يقال ؟؟**

– كثير .. وهاك هذا المثل .. منذ فترة اعد في لبنان استفتاء الجمهور فيمن له شعبية اكبر فيروز ام صباح « !! »

والنتيجة فوز « صباح » ..!! تصور !! على اي قياس .. « وين القياس ؟!! »

*** ربما طرح الاستفتاء على فئة معينة من المجتمع ؟!**

– اي فئة .. يمكن في وسط الـ « ... » بشارع « ... » !!

هذا شنهو بالله عليك .. وأي مستمع يقارن بين فيروز وصباح ؟؟

*** ماهي الأهداف التي ينبغي ان تحققها مهرجانات الأغنية الخليجية ؟؟**

– حتى الآن لم تقم مهرجانات بالمعنى المفهوم ولكنها « حفلات غنائية » وفي رأيي انه ينبغي ان تكون المهرجانات خارج الخليج ، ومن اهدافها نشر الأغنية الخليجية لتكوين ارضية لها في الخارج كواجهة حضارية للفن الخليجي وحتى يعرف اننا اغنياء بتراثنا الغنائي وليس بالبترول وحده !!

*** تقصد الشهرة للمطرب .. لأن الاغنية الخليجية معروفة الآن خارج المنطقة ؟!**

– أقصد نشر تراثنا الشعبي وفولكلوراتنا الأصيلة .. وحضارتنا الفنية على مر العصور ..

*** هناك مهرجانات خليجية اقيمت في اوربا ولكن لم تدخل ضمنها الأغنية الحديثة ؟؟**

– ربما يعود ذلك الى مناعة الأوربيين الذين يحبون مشاهدة الفنون الشعبية وغيرها من ألوان التراث الخليجية .. اما الأغنية الحديثة فتبدو مقبولة عندنا وانما هم يفضلون الأعمال الجماعية ..

ابراهيم حبيب ..

عبدالعزيز ناصر تأثر بي فأوقفت التعاون معه

□ كلام إلى سلامة !

أشياء عن المسرح

□ الحلقة الرابعة □

اعداد : عبدالناصر الزاير

عناصر المسرحية

لجميع المسرحيات هزلية كانت ام جادة عناصر معينة مشتركة فيما بينها جميعا ، فمثلا تختص كلها برواية (قصة) اما بسيطة او معقدة او غامضة او واضحة .. ولما كان المؤلف المسرحي يرغب في ان يحكي لنا قصة محكمة قدر المستطاع اذن فهو مضطر الى وضع حبكة لهما اي ترتيب العناصر او المشاهد التمثيلية او الاحداث كي تحدث في ترتيب زمني ينتج اقوى اثرا وصدمة على النظارة وطالما انه يرغب في جعل قصته مفهومة كي حس بها الجمهور والمشاهد فانه يضطر الى روايتها من طريق الشخصيات . اي اناس يستطيع النظارة ان يتعرفوا عليهم .

ويحتاج هؤلاء الاشخاص الى لغة كي يفهمهم المتفرجون وبما انهم سيظهرون نوع ما على المنصة منفصلين عن النظارة فان اجسامهم وحركاتهم مع اية خلفية يمثلون امامها تكون نوعا من المنظر واخيرا بما انه لابد ان يكون لكل مسرحية اثر عاطفي معين على النظارة اثناء عرضها .. فيقال ان للمسرحية مناخ عام او حالة مزاجية خاصة اذن فجميع المسرحيات تشترك في ان يكون لها قصة وحبكة وشخصيات ولغة ومرئيات مسرحية (منظورات) او مناخ عام ويجب ان يكون لها فكرة اي باعث ومغزى رئيسي او عمود فقري او محور مركزي .. وبالطبع تختلف هذه العناصر في اهميتها بين شتى المسرحيات ومختلف المؤلفين فمثلا يبدو ان اللغة ذات اهمية عظمى ليك نويل كاوادو واوسكار وايلد ..

اما برنارد شو يعتبر اللغة والاشخاص والفكرة بالغة الاهمية ويعتبر تشيكوف الاشخاص والمناخ العام عظيمي الاهمية .

ولكي يتسنى للمسئولين القيام بادق تمثيل واكثر اتزانا يتحتم على المخرج ان يتعرف على اي عناصر المسرحية المطلوبة اكثر اهمية ويتأكد من ان تلك العناصر قد نالت التأكيد المناسب للاخراج .

ويمعنى اخر من الغباء ان تؤكد القصة في مسرحية يكون جل اهتمامها باللغة ومن المحتمل الا يكون هناك كثير من القصص يستلزم التأكيد .

الامارات تتقدم بمشروع سينمائي لانتاج فيلم خليجي

تقدمت الامارات بفكرتها فيما يتعلق بانتاج فيلم روائي عن منطقة الخليج تنتجه دول مجلس التعاون الخليجي وقد تخلص المشروع عبدالرحمن الصالح الفني المدرج ضمن المشروعات الثلاث للفيلم الخليجي الدرامي بالاتي :

– تاجر حديث العهد بالتجارة من احد اقطار الخليج يستورد صفقة بضائع من الخارج ويتاخر وصول سفينة الشحن التي تحمل البضاعة الامر الذي يعرضه لورطة مالية كبيرة ويعلم التاجر بان السفينة قد ابحرت من ميناء الشحن في طريقها الى ميناء خليجي اخر فيقرر الذهاب بنفسه لمتابعة القضية ثم تبدا الاحداث بالتصاعد من خلال متابعة التاجر للسفينة من بلد خليجي لاخر وفي كل بلد يلتقي بصديق او قريب ومن خلال تشعب المواقف والمفارقات يتم التعرف على جانب من تراث هذا البلد وشخصيته وانسانيته والتعرف على فنونه وعاداته وتقاليده .

وقد جاءت ورقة عمل عبدالرحمن الصالح المقدمة لمركز التراث الشعبي الخليجي بقطر ان هذه الفكرة يمكن ان تحقق الاهداف التالية :

١ – تصحيح الصورة المشوهة والزائفة التي تروجها عن عمد وبتخطيط محكم بعض الجهات الاجنبية عن الانسان العربي المسلم بصفة عامة والخليجي بصفة خاصة .

٢ – عرض صور حقيقية مشرفة للمنطقة في سعيها الحثيث للتطور والتقدم في مجال المدنية والعمران والمزاوجة بين حداثة الحاضر وعراقة الماضي حيث يشكلان معا الهوية الصحيحة لشعب المنطقة .

٣ – عرض ثقافة شعب الخليج من فنون القول والصورة والنغم والعادات والتقاليد والحرف والصناعات البيئية الاصيلة .

٤ – عرض الوشائج والروابط والصلات الضاربة بجذورها في التاريخ بين ابناء شعب الخليج باقطارهم المختلفة من خلال علاقات القرابة والمصاهرة والصداقات والعمل وكذلك المصالح والامور المشتركة لشعب المنطقة في معترك العصر الحديث .

المهرجان الثاني للتمثيليات التلفزيونية يوزع جوائزه

تونس ـ مكتب اليـوم :
تحت اشراف السيد عبدالرزاق الكافي وزير الاعلام التونسي وبحضور السادة نبيل عمرو رئيس اتحاد اذاعات الدول العربية وعبدالله شقرون الأمين العام للاتحاد والمنصف بن محمود المدير العام للاذاعة والتليفزيون التونسي وبحضور جمهور غفير اختتم المهرجان الثاني للتمثيليات التلفزية العربية دورته التي كانت انطلقت يوم ١٤ اكتوبر وتواصلت اسبوعا كاملا بمشاركة ١٢ دولة عربية .

وفي هذا الحفل اعلن عن الجوائز التي رصدتها لجنة التحكيم برئاسة الدكتور صباح قباني من سوريا مع الملاحظ وان تونس قد فازت بنصيب الأسد في هذه الجوائز التي جاءت على النحو التالي :

ـ جائزة احسن انتاج للتمثيليات الطويلة منحت بالتساوي الى تمثيليتي « يحيى بن عمر » (تونس) و« غصون اللهب » (الجزائر) .

ـ جائزة احسن انتاج لتمثيليات الأطفال منحت لتمثيلية « جزيرة الاحلام » اخراج فاطمة اسكندراني (تونس) .

ـ جائزة احسن سيناريو اسندت لتمثيلية « ثابت افندي » (العراق) .

ـ جائزة احسن اخراج اسندت لتمثيلية « غصون اللهب » للمخرج محمد قستان « الجزائر » .

ـ جائزة افضل اداء للممثلين تحصل عليها الممثل التونسي عبدالمجيد الأكحل عن دوره في تمثيلية يحيى بن عمر .

ـ جائزة احسن اداء للممثلات وقع الاحتفاظ بها في حين قررت لجنة التحكيم منح شهادة تقدير لكل من الممثلة السورية « جوانا عيد » عن دورها في تمثيلية « الميلاد » والممثلة العراقية هديل كامل عن دورها في « ثابت افندي » .

ـ جائزة أحسن تأليف موسيقي منحت للأستاذ حمادي بن عثمان من تونس عن وضعه لموسيقى « يحيى بن عمر » التي فازت كذلك بجائزة افضل مناظر وتجهيزات .

ـ اسندت اللجنة جائزة تقدير للممثل القطري علي حسن عن دوره في مسرحية : الخصيب » .

ـ جائزة المؤسسة التلفزية الالمانية ترانستال منحت لتمثيلية « الفخ » (تونس) .

ـ تم الاحتفاظ بجائزتي احسن انتاج للتمثيليات القصيرة واحسن انتاج للتمثيليات المتوسطة .

[التمثيليات المشاركة في المهرجان]

شاركت في المهرجان مثلما اسلفنا الذكر ١٢ دولة عربية بعدد من الأعمال هي على النحو التالي :

● المغـــرب :
ـ الأمة المغربية : تأليف عبدالسلام الشرابيبي اعداد محمد الصغري واخراج محمد جيضر ، تمثيل محمد الحبشي ، هلال عبداللطيف وخاتمة الطوي .
ـ لويانة : تأليف سعيد ابروذان ، اعداد احمد الصغري واخراج محمد حيضر ، بطولة هلال عبداللطيف ، مجيد لحسن وماجدة نصرالدين .

● الجزائـــر :
ـ غصون اللهب عن قصة « الحية في المطحنة » لماكدوري اخراج محمد افستان وتمثيل العربي زكال ومحمد بن قطاف ومحفوظ ماحي ..

● فلســـطين :
ـ بئر الشئوم : سيناريو واخراج قيس الزبيدي ، تمثيل مها صالح ، رشيد حماق ، هالة شوكت وضيف الشرف محمود سعيد .

● الامارات العربية المتحدة :
ـ العقل زين : تأليف طارق عثمان ، اعداد محمد الصايغ واخراج احمد منقوش .
ـ قصة وعبرة : قصة وسيناريو وحوار صلاح طنطاوي واخراج عدنان الرمحي .
ـ بين الحقيقة والخيال (الفرابي) تقديم ليلى رستم اعداد ابراهيم الصادق واخراج عدنان الرمحي .
ـ مستقبلي السعيد : تأليف عبدالتواب يونس واخراج عبدالله النقي تمثيل عبدالرحمان العقل وسعيد النعيمي ومريم احمد .

● عمـــان :
ـ وحطمت الكؤوس : تأليف عبدالكريم جواد واعداد واخراج محمود سعيد الشنفرى ـ تمثيل فخرية خميس . شفيق سليمان علي ومحسن علي سليمان .

● قطـــر :
ـ اواخر الايام : تأليف جوزيف حرب وانور ثامر اخراج جلال غنيم ..

● الأردن :
ـ المسعود : قصة هدى يانس ، سيناريو وحوار عادل عفافة واخراج احمد بوسي ، تمثيل عادل عفافة ، فيفيو عيسى وابوخليل .
ـ الجاحظ معاصرا : سيناريو واخراج عزمي مصطفى ، تمثيل زهير النوباني ، عبير عيسى وشايعشي النعيمي .
ـ الجبـل : سيناريو هليل عجو لويه واخراج رواح زريفه ، تمثيل جوليات هاجوبيان ، ربيع شهاب وداوود هلا خيال .

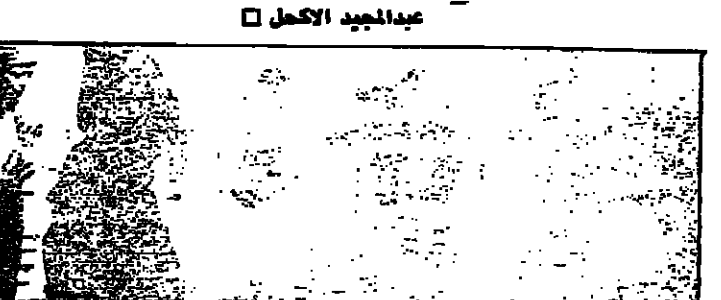
● العـــراق :
ـ ثابت افندي : قصة وسناريو يوسف العاني واخـراج عمـاد عبدالهادي تمثيل جواد الشكرجي ، غروة الخالدي وهديل كامل .
ـ لحظات القوة : تأليف صباح عطوان واخراج حسن حسني ، تمثيل سامي قفطان ، سناء عبدالرحمان وافراح عباس .
ـ الأقوال : تأليف معاذ يوسف واخراج خليل شوقي تمثيل سامي قفطان ، التقاف عزيز ووجدي الغاني .
ـ عودة علاء الدين والمصباح السحري سناريو يوجين السكدروف ، تمثيل عزيزة خيون ، سناء محمد وخالد عودة .
ـ الأميرة والنهر : سيناريو جون بالمر واخراج جلال مكارم ، وتمثيل سعد اديس ، وخليل الرفاعي ولبنى الباقع .

● ســـوريا :
ـ طرفة بن العبد : انتاج رياض نعسان آغا واخراج غسان جبري .
ـ الرداء العجيب : اقتباس واعداد احمد يوسف داود واخراج سمير سلمون .
ـ الميـلاد : بطولة جوانا عيد .

● تونـــس :
ـ يحيى بن عمر : تأليف فرج شوشان ومحمد عبدالكافي ، اخراج حمادي عرافة ، بطولة رشيد فارة ، فاطمة العربي وعبدالمجيد الأكحل ، وعبداللطيف الحمروني .
ـ الفخ : اخراج نور الدين شوشان وتمثيل محمد بن عثمان ، رشيد فارة ومليكة الزوادي .
ـ جزيرة الأحلام : اقتباس نجوى بن علي ، اخراج فاطمة اسكندراني ومجموعة من الأطفال .

● ليبيـــا :
ـ أعلنت عن مشاركتها لكنها تأخرت عن ذلك في آخر لحظة .

عبدالمجيد الاكحل


● لقطة من شريط جـزيـرة الاحـلام

احمـد عامـر

[ملخصات الإعمال الفائزة]

● يحيى بن عمر :
ـ هو رجل من أصل اندلسي عاش في القرن الثالث هجريا وارتحل الى الشرق طلبا للعلم والمعرفة ثم استقر بمدينة القيروان التونسية للتدريس بجامعها بعد ان سمع من الامام سحنون .

ويروي ان له من المصنفات نحو الأربعين جزء اشهرها اليوم كتاب « أحكام السوق » الذي دونه تلميذان من تلاميذه ويعتبر هذا المصنف اول كتاب ظهر في العالم الاسلامي يبحث في مراقبة الأسعار والمكاييل وشئون الأسواق .

المؤلفان في هذا العمل لم يركزا على شخصية معينة بل حاولا ابراز نوعية العلاقة بين الشخصيات وتشابك المصالح والصراعات ذات الوجـوه المتعددة .

● غصون اللهب :
ـ قصة شاب يدعي « ايدير » يعيش في قرية تاذارت بالجزائر ويضطر الى قتل صديق طفولته من اجل قضية شرق . يفر ايدير من القرية ويغترب في الصحراء مدة ثم يعود ويسلم نفسه الى اهل القرية وبالتالي اهل القتيل .

لكن رجوعه يقابل برد فعل مدهش من قبل والد القتيل الذي يقترح عليه ان يتزوج ابنة اخت القتيل بشرط ان يتخلى عن شخصيته أي ان يحذف ايدير من الوجوه ..

● جزيرة الاحلام « للأطفال » :
ـ تروي التمثيلية قصة مركبة فضائية يتعطب محركها فتسقط في كوكبة غريبة يسكنها اطفال وحيوانات يعيشون مع بعضهم في كنف المحبة والسلام ولا يعرفون لا الكذب ولا النفاق كما انهم يحاولون غرس هذه القيم في نفوس الركاب .

● الفـــخ :
ـ رجل يعيش الوحدة ويشعر في آخر ايامه انه اضاع كل الفرص التي اتيحت له في حياته ..

تدور الأحداث في الفترة الفاصلة بين سنتي ١٩٥٢ و١٩٥٣ فترة المقاومة الوطنية التونسية ضد المحتل الفرنسي وظهور عصابة اليد الحمراء الارهابية التي كانت تضم مجموعة من المجرمين وهدفها اغتيال المناضلين التونسيين الذين يكافحون في سبيل تحرير تونس .. أما الفخ فقد سقط فيه المستعمر الفرنسي .

● ثابت افندي :
ـ ثابت افندي مدرس للرياضيات يؤدي واجبه على اتم وجه : يعيش مع ابيه ومربيته ، يعامله ابوه بشعار « ان الفراغ والشباب مفسدة للوقت » فلا يسمح له بالتصرف الا وفق ما يراه ويعتقده صالحا .

يموت الأب فيكتشف الابن ان لوالده ثلاث بيوت وكان الوالد قد اخفى عنه ذلك فيحاول ان ينتفع بالثروة الجديدة ويحقق بعض ما حرمه منه ابوه ..

لم يتزوج ثابت الفتاة التي احبها لكن هناك فتاة مراهقة تحبه وهي تلميذته ويدرك هو ان هذا النوع من الحب اندفاع لا يوصل الى نتيجة ، وبعد السفر والتجوال اكتشف ان وطنه وعمله وطموحاته بين الناس الذين احبتهم هو الاخلاص وهو البداية دائما لحياة جديدة .

[لجنـــة التحكيـم]

تركبت لجنة التحيم من السادة :
ـ صالح قباني « سوريا » ..
ـ احمد البجاوي « الجزائر » .
ـ عباس الأرناووط « الأردن » ..
ـ فيصل الياسري « العراق » ..
ـ ابراهيم الصباغ « قطـر » ..
ـ عبدالله المحيسن « المملكة العربية السعودية » .
ـ سالم الصيادي وعبدالحميد القماطي « تونس » ..

● ●

وهكذا ينهي المهرجان دورته الثانية في انتظار الدورة الثالثة بعد سنتين .



في الثقافة السينمائية

المؤثرات الخاصة في الافــلام السينمائية

مع التقدم العلمي والتكنولوجي في مجال تقنيات السينما لم يعد هناك ما يسمى بالصعب في مجالات التصوير والمؤثرات الخاصة ان في استطاعة تلك التقنية ان تنقل اليك احساسا كاملا بالصوت والصورة عن كوارث طبيعية مثل الزلازل والبراكين او كوارث بشرية كحوادث السيارات والحروب والحريق كل تلك المشاهد يتم اخراجها باتقان بلغ يبلغ حدا من التطابق المذهل بينها وبين مثيلاتها في الحقيقة .

ان القسم المسئول عن تجسيد هذه المناظر وتشبيهاتها هو القسم المسمى بقسم المؤثرات الخاصة حيث يقوم بمسئولية الاشراف على الجانب المرئي من مشاهد الحركة بما فيه من الاعمال البصرية والحجب والطبع هو واعمال المعمل وباختصار يقوم هذا القسم بعمل كل ما يسمى بالخدع السينمائية .

ولعل فيلم « الزلزال » الذي عرض في السنوات الاخيرة وتم عمل مؤثرات خاصة له تعطيك انطباعات حقيقيا مرئيا وسمعيا لهو خير دليل على مدى ما يقدمه هذا القسم من خدمة لتكنيك الفيلم السينمائي .

ان مخرج الفيلم السينمائي لا يستطيع ان يضحي بالعناصر البشرية التي تقوم بالتمثيل في الفيلم من اجل تصوير مشاهد حقيقية عن الحرب او الاغتيال او البراكين وخلافه من تلك المشاهد العنيفة وكذا لا يستطيع منتج الفيلم ان يخصص جزءا كبيرا من ميزانية الفيلم لتلك المباني التي تنسف او تلك المراكب التي تغرق والطائرات التي تهوي .. الخ من اشكال تلك المشاهد التي تعج بالخسائر المادية كافلام الحـروب والكاوبوي العنف وغيرها .

اذن كانت اهمية تلك المؤثرات في ان تنقل لك تلك المشاهد مع المحافظة على اطراف المعادلة وهي الممثل جوكر الفيلم وادوات الإنتاج المستعملة في الفيلم والمشاهد الذي يجب ان يؤمن بحقيقة وجدية ما يقدم له .

وعندما نطبق ذلك على بعض مشاهد فيلم « مليون سنة قبل الميلاد » وهو من الافلام المليئة بالمؤثرات الخاصة ربما يمكن تسميتها بافلام الخيال العلمي ـ وتلك المشاهد هي مشاهد البراكين التي كانت تحدث على امتداد الفيلم نجد ان مخرج الفيلم قد قام بتصوير بعض البراكين الصغيرة الحقيقية في جزر كناري ثم قام قسم المؤثرات الخاصة بالجمع بينها وبين مناظر بالحجم الطبيعي داخل الاستوديو حيث تنشق الارض وتسقط المجاميع البشرية في هاوية اسفل على صناديق من الكرتون مغطاة بالمراتب .

ان هناك تأثيرات خاصة في الفيلم تستلزم مهارة كبيرة في صنعها لتبدو غير متكلفة ان الزجاج الذي يتحطم عند تصادم السيارات او يسقط من نوافذ المنازل وغيرها مصنوع من السكر وتخصص في صنعه مصنع شركة « فوكس » وحاليا يتم استخدام انواع هشه من البلاستيك وان تلك الامطار التي تسقط في عز الصيف اثناء تصوير فيلم تدور احداثه شتاء انما هي مياه يتم رفعها بالطلمبات من خزانات اسفل الاستوديو الى مواسير اعلاه يتساقط منها الماء حسب الطلب وكذا الثلج وهو عبارة عن رغاوي مادة البوليو رثين ترسم في المكان المخصص للتصوير لتعطي ايحاء بذلك اما الضباب والشابورة فهي غازات مبخرة او مرشحات للضباب تستخدمها الات التصوير بالاضافة الى الضباب الصناعي .

اما تصادم القطارات وحوادث السيارات المرعبة فهي كثيرا ما تكون نماذج مصغيرة وغالبا ما تكون غير متقنة .

وهناك طريقة ابتدعها احد المتخصصين في المؤثرات الخاصة وهو راي هاريها وزن اسمها بديناميكية التحريك تعتمد هذه الطريقة على الجمع بين النماذج الخيالية وبين الاشخاص الحقيقين وقد طبقت تلك الطريقة في فيلم قبل مليون سنة قبل الميلاد واعطت ايحاءا ناجحا ويقول هاريها وزن : « ان استخدام النموذج يساعد على اعطاء الاقناع الكافي اكثر من الكائن الحي ولقد استخدمنا سحلية حقيقية واحدة في فيلم « مليون سنة قبل الميلاد » وقدمت اداء سيئا لاحياة فيه ، انها لم تطرق عينيها ولو مرة واحدة »

وشرحا مبسطا لتلك الطريقة التي ابتدعها هاريها وزن نجده مطبقا في فيلم مثل « جاسون والمغامرون » اخراج دون تشافي حيث يوجد منظر يتصارع فيه البطل مع سبع هياكل عظمية وقد تم فيه تصوير البطل اولا وهو يتصرف كما لو كان .

ملاكما يلاكم سبع ظلال له في وقت واحد كما يقول هاريها وزن ثم قام بعمل الهياكل العظمية المجسمة ووفق بين حركة الهياكل وحركة البطل واستغرق تنفيذ هذا المشهد خمسة شهور كاملة وتم عرضه على الشاشة في عدة دقائق ويعتبر هاريها وزن ان اصطلاح مؤثرات خاصة قد يسبب بعض الارتباك للمتفرجين انه يعني اشياء عديدة بحيث قد ينتهي به الامر بعدم الدلالة على شيء مجرد هناك مثلا ما هو معروف بـ « مؤثرات الارضية » كالنيران وثقوب الرصاصات واطلاق البنادق والمسدسات وغيرها ثم هناك « دهان الحجب » حيث يتم تلوين ودهان الجزء الحي من المنظر على لوح زجاجي وهناك العرض الخلفي للمناظر من داخل سيارة تتحرك .. وتلك الانفجارات في ساحة المعارك كل هذا يدخل تحت العنوان الرئيسي « مؤثرات خاصة » وديناميكية التحريك صيغة خاصة ايضا من تلك المؤثرات .

ان ذلك ما قدمه ايفابنتر عن هذا الرجل الذي اثرى الكثير من الافلام بافكاره وذلك في كتاب صناعة الافلام الروائية ترجمة احمد الحضري .

وباختصار نستطيع ان نقول عن المؤثرات الخاصة انها مهمة للفيلم السينمائي كاهمية المونتاج والاخراج وغيرها من عناصر نجاح الفيلم السينمائي وان تقدم العلوم يساعد كثيرا على قيام تلك المؤثرات بدورها على اكمل وجه في خدمة الفن السابع .

احمـــد سماحـــه

مسرح ابوظبي الشعبي مشروع ينتظر الاشهار الرسمي

ابوظبي :
لازالت اللجنة التاسيسية لمسرح ابوظبي الشعبي تنتظر موافقة وزارة العمل والشئون الاجتماعية على اشهار المسرح .. بعد ان امضت على تقديم طلب الاشهار اكثر من ستة اشهر من الان .

وقال مصدر مطلع : ان اوراق التاسيس ضاعت اكثر من مرة وتمت تعبئتها الا ان هناك معوقات اخرى .

وكانت الجهة المعنية باشهار المسرح قد اتخذت اللازم نحو ذلك ولم يبق سوى موافقة الشئون الاجتماعية .

وكانت اللجنة التاسيسية قد رشحت الشيخ حمد بن حمدان رئيسا فخريا للمسرح .. وقررت فورا الاسراع بايجاد مقر دائم للمسرح بعد اشهاره ليبدا نشاطه المسرحي بتقديم المسرحيات ذات الطابع المحلي .

وفيما يختص بتمويل هذا المسرح اوضح المصدر ان مصادر التمويل ستكون وزارة الاعلام والثقافة اضافة اى التبرعات والهبات المالية والعينية من مواطني الدولة وذلك في حملة ستعد خصيصا لتوفير المبالغ اللازمة لتاسيس المسرح .

اما اعضاء اللجنة التاسيسية للمسرح فهم :
محمد مسعود المزروعي مدير اذاعة ابوظبي
احمد سالم نائب مدير الإذاعة .
احمد الجناحي
سعيد النعيمي
عبدالرحمن الصالح
رزيقه طارش
عبدالله مفتاح
عادل احمد ..

الفن التشكيلي في الطائف

الفن التشكيلي من الفنون الراقية ذات المكانة العالية في مضمار الفن بصفة عامة هذا النوع من الفنون لقي اهتماما متزايدا على امتداد السنوات الاخيرة لذا .. تنافس رواد التشكيل في المملكة ليترجموا ذلك الاهتمام الى جو مشحـون بالتنافس الشريف الذي انعكس على الارتقاء بمستوى المادة المقدمة من هنا رأينا العديد من الفنانين يعلنون عن صحوة المفاجأة ليبذلوا قصارى الجهود في سبيل الوصول الى مكانة متقدمة بين الفنانين التشكيليين .

في الطائف ركزت جمعية الثقافة والفنون على ابراز هذا النوع من الفن الى حيز الوجود ليبذل من الاهتمام اعلى درجاته من هنا تعددت المعارض الفنية التي يشرفها عادة العديد من كبار المسئولين الذين ابدوا دهشتهم لما رأوا من ابداع فني يقوده شباب سعودي مؤهل يملك قدرة فائقة على محاكاة الواقعة البيئية .. لهذا ظهرت معالم الواقع في استخدام المواد الفنية عن طريق الفنون التشكيلية تعرف الكثير على معالم النهضة المستمرة التي تعيشها المملكة بشكل عام ومدينة الطائف على وجه الخصوص .

ولعل الجهود التي بذلها قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون فرع الطائف لعل تلك الجهود تلاقي من المسئولين في هذا الصرح الفني اهتماما متزايدا حيث نستطيع القول بان نشاط هذا القسم مفخرة لتلك الجمعية .. لقد بذل الفنان التشكيلي هاشم المهنا جل اهتمامه من اجل رفع مستوى الفن التشكيلي في المصيف واستطاع ان ينهض بهذا القسم من لاشيء الى ما هو مستمر نحوه من نجاح دائم الا اننا نامل ان يستقطب هذا القسم فنانين لازالوا بعيدين عن الجمعية مثل عبدالله السناري الذي يجب ان لايقف عطاؤه عند القامة المناسبات فقط نامل ان يستمر العطاء الفني من قبل الجميع وان لايتراجع فذلك مالا نهواه .. ولا نرغب ان نراه ..

محمـد الجهني

شاشة الخليج الصغيرة

المملكة



□ القناة الاولى

١٠,٠٠ الافتتاح بتلاوة اي من الذكر الحكيم المفسر ، الرسوم المتحركة ، برنامج الأسرة ، السلسلة الصباحية اليومية ، ١,١٠ الاختتام باي من الذكر الحكيم .

○ الفترة المسائية ○
الافتتاح بالقران الكريم المفسر ، رسوم متحركة ، افتح ياسمسم ، حدوتة للاطفال ، ٦,٣٠ مطالعات الصحف ، في نور التلاوة ، ٨,٠٠ مسلسل فكاهي اجتماعي ، المناطق الاستوائية ، رحلة الكلمة ، ٩,٠٠ نشرة الأخبار ، الرياضة العالمية ، موجز الانباء ، الختام بتلاوة من القران الكريم .

□ القناة الثانية □
٧,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، حديث اليوم ، ٧,١٠ افلام كرتون ، ٧,٥٠ العالم الفسيح صراع تحت البحر ، ٨,١٥ حكاية للطفل ، ٨,٢٠ اقوال الصحف ، ٨,٣٠ التصور الاسلامي « فيلم اعلامي » ، ٩,٠٠ الاخبار بالانجليزية ، فيلم السهرة « مات لفكن » ، برامج الغد ، ١٠,٣٠ الاخبار بالفرنسية ، افاق اسلامية ، الختام بالقران الكريم .

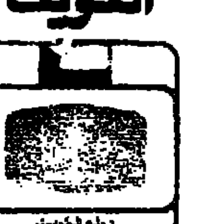
البحرين



□ القنـاة ٤ □
٤,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٤,٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٥ رسوم متحركة ، ٥,١٥ مسلسل الاطفال افتح ياسمسم ، ٥,٥٠ ندوة خاصة عن التدخين ، ٦,٣٥ الرسالة الاولى عن البطولة الاسيوية الخامسة لالعاب القوى ، ٧,١٠ مسلسل يومي اللقاء الاخير الحلقة الخامسة ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٣٥ برنامج تثقيفي فلينظر الانسان مما خلق ، ٩,٠٥ ندوة خاصة عن التعليم العالي والتنمية ، ١٠,١٠ استعراض برامج ما بعد الغد ، ١٠,١٥ المسلسل اليومي العربي الحلقة العاشرة ، ١١,١٥ الموجز والختام .

□ القنـاة ٥٥ □
٥,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٥,٠٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٣٥ فيلم اجنبي للاطفال « الكلب لاد » ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٠ فيلم وثائقي عن حرب فيتنام ، ٧,٥٠ أرمبلوغن ، ٩,٠٠ الطبيب تويلحوي ، [illegible]

قطـر



٣,٠٠ افتتاح البرامج بالقران الكريم المفسر ، ٣,١٥ استعراض مواد برامج المساء والسهرة ، ٣,٤٥ برنامج الاطفال « افتح ياسمسم » ، ٤,١٠ مسلسل الاطفال ، ٤,٣٠ برنامج متاحف الخليج ، ٥,٠٠ برنامج التوعية الصحية « سلامتك » ، ٥,٣٠ برنامج « حرف شعبية » ، ٦,٠٠ نشرة الانباء المحلية ، ٦,١٥ لقاء مع سعادة وزير الاعلام البحريني السيد طارق عبدالرحمن المؤيد ، ٦,٤٥ برنامج الصناعات اليدوية والنسائية ، ٧,١٥ برنامج خاص عن الامارات العربية المتحدة ، ٧,١٥ اضواء على مؤتمر المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الخليجي ، ٧,٤٥ المسلسل العربي اليومي « موال الغضب » ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩,١٥ برنامج عالم الصحافة ، ٩,٣٠ لقاء مع سعادة وزير الاعلام القطري ، ١٠,٠٠ منوعات غنائية وطنية ، ١٠,١٥ مسيرة الحضارة .. برنامج خاص عن البحرين ، ١٠,٤٥ استعراض برامج الغد ، ١١,٠٠ برنامج قطر وفنونها الشعبية ، ١٢,٠٠ برنامج السهرة « لقاء مع فنان » ، الموجز ثم الختام .

الكويت



□ البرنامج الأول □
٢,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٢,٥٣ الانتقال الى ستاد كاظمه لنقل افتتاح مسابقة البطولة الآسيوية الخامسة لالعاب القوى ، ٥,٥٥ سلامتك ، ٦,٢٨ القرآن الكريم المفسر ، ٦,٤٨ فيلم ثقافي ، ٧,٠٠ موجز لاهم الانباء ، ٧,٢١ ديوانية شعراء النبط ، ٩,٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المصورة ، ١٠,١٢ المسلسل اليومي « هبوب الريح » ، ١١,١٤ فيلم السهرة « وجفت الأمطار » ، ١٢,٣٨ موجز الأنباء ثم الختام .

□ البرنامج الثاني □
٧,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٧,٠٥ البرنامج الثقافي « طبيعة الأشياء » ، ٧,٣٥ أحلى الشباب ، ٨,٠٠ نشرة الأخبار المصورة .. بالانكليزية ، ٨,٢٥ البرنامج العلمي « علم الكمبيوتر » ، ٨,٥٠ مسلسل مغامرات الطب الاجتماع « ايلي سوير » ، ٩,٢٥ مسلسل ثقافي ، ١٠,٣٠ البطولة الأسيوية الخامسة لالعاب القوى ، ١١ [illegible]



ابو ظبي



□ البرنامج الاول □
○ الفترة الصباحية ○
٩,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم والحديث الديني ، ٩,٢١ استعراض البرامج ، ٩,٢٣ الرسوم المتحركة ، ٩,٣١ اغنية ، ٩,٣٤ المسرحية المحلية « مجرم في مهمة » تمثيل سليمان فرج وجمعه الحلاوي ، ١٢,١٥ اغنية ، ١٢,١٩ عرض برامج المساء والسهرة ، ١٢,٢٢ المسلسل العربي « البحث عن الضحية » ، ١,٠٥ موجز الانباء ثم الختام .

○ الفترة المسائية ○
٣,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم المفسر ، ٣,٢٢ عرض برامج الفترة ، ٣,٢٧ افتح ياسمسم ، ٣,٥٧ مسلسل « فلونه » ، ٤,٠٠ جريدة اليوم ، ٦,٢٥ برنامج « العسين الساهرة » ، ٧,٠٠ المسلسل العربي « بير الشؤم » ، ٧,٤٦ اضواء على الأخبار ، ٨,٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المصورة ، ٨,٣٥ منوعات غنائية ، ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,١٥ منوعات غنائية ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار بالانكليزية ، ١٠,٠٠ استعراض برامج الغد ، ١٠,٠٥ فيلم السهرة الاجنبي ثم الموجز والختام .

□ البرنامج الثاني □
٥,٣٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٥,٣٧ الحديث الديني « افاق اسلامية » ، ٥,٤٧ اندر دوك ، ٦,١٥ مسلسل « الأسوار » ، ٧,١٤ عائلة والتون ، ٧,٥٩ حضارة العرب في الاندلس ، ٨,٥١ المسلسل العربي « قضية خاصة » الحلقة الاخيرة ، ٩,٤٠ رقصات من العالم ، ٩,٥٢ ملفات روكفلد ، ١٠,٠٠ ختام البرامج .









الذات الفردية والنجاح الاجتماعي

ان البحث في كيفية استئصال الانانية استئصالا كليا من النفس الانسانية يعني تجريد الانسان مما جبل عليه من طباع ، ومدلوله يقود الى تغيير معالم الكيان النفسي ، والشخصية الانسانية تغييرا جذريا وكليا ، وهذا في عداد المستحيلات اذ ليس سهلا ان تنتزع من الانسان كل صفات الذاتية المتمثلة في الانانية . وذلك لان الانانية تشكل جزءا رئيسيا ضمن نطاق الكيان الانساني . وهو مفهوم له سعة افقه سواء في الانانية المحددة او الانانية المطلقة .. فالانسان ، يولد ولديه ذلك الاحساس بالانانية فبكاء الطفل ، لون تعبيري عن شعوره ، وهذا الشعور يدخل في حيز الذاتية .. ولا تفوتنا الاشارة هنا الى ان هناك وفي فطرة الانسان نزعتين متلازمتين ، احداهما هي شعوره بكيانه الذاتي اما الاخرى فهي نزعته الانسانية للاختلاط بالآخرين .. وتلك النزعتان متكاملتان ولن يستطيع اي عامل ما مهما اتسع مداه الفصل بينهما . ولقد فشلت كل الوسائل التي استحدثتها المذاهب الوضعية الحديثة والتي حاولت خلالها الفصل بينهما . فالمذهب الراسمالي اولى الجانب الاناني الفردي كل اهتمام . والمذهب الاشتراكي الشيوعي اهدر الكيان الذاتي بحجة رفع الكيان الجماعي . وكل من المذهبين لم يوفق ، وحالفه الفشل في خطته ، لان تلك الخطتين تتنافيان والسجية الانسانية الحقيقية . فالانسان اناني بطبيعته ، له احلام وامال ورغبات ودوافع وحاجيات وشعور واحساس . وهو في فكره وشعوره وعمله اناني الطباع وكل عمل يفعله الانسان — سواء اكان ذلك العمل له او عليه — فان الشعور بنتيجة ذلك العمل يشعر به وحده اولا ، فان كانت النتيجة ايجابية فان دفقات السرور ستجري في شعوره . وان كانت النتيجة سلبية فان تيارا من الحزن يجتاح ذلك الشعور .. وان الانسان في سائر حركاته وتصرفاته يعمل عقله بالتفكير ويستغل مالديه من قوى مادية جسدية كعضلاته في القيام بتلك الحركة او ذلك التصرف . ومن هذه الناحية فكل انسان اناني . ولننتقل الى الجانب الآخر .. الجانب الاجتماعي لنجمع فيه بين الانانية الفردية والكلية الاجتماعية ، فلدى الانسان رغبة عارمة في اتخاذ الاصدقاء .. والرغبة هنا تمثل شيئا ذاتيا مصبوغا بصبغة الأنا اما اتخاذ الاصدقاء فهو يمثل الجانب الاجتماعي .. وهذا احد الأمثلة على ارتباط ذاتية الانسان واجتماعيته .. ومثال آخر رغبة الانسان في الزواج التي لها روافد ذاتية تمثلها الرغبة الجنسية التي هي احدى ميول الانسان ، وروافد اجتماعية تتمثل في الجو النفسي المستقر المتبادل ، وكون الزواج وسيلة سليمة للانجاب والاسهام في تكوين مجتمع علاوة على ان الرابطة الزواجية نفسها وحدة رابطة من روابط المجتمع ونوع من الأواصر والعلائق والوشائج التي تعمل على تلاحم المجتمع عن طريق التقارب الأسري .. وعلى اية حال فلا يستطاع نزع الأنا من الانسان لأن معنى ذلك القضاء على دوافعه .. دوافعه في رغبته في التفوق .. أمله واحلامه .. حبه للتملك .. وفي كل دافع من تلك الدوافع لا ينفصل الدافع الذاتي الاناني عن الدافع الاجتماعي .. وكل عمل يعمله الانسان سينال مجتمعه ذلك . فان كان الدافع انسانيا ففي ذلك خيره وخير مجتمعه اما اذا كان الدافع على النقيض فستكون العواقب وخيمة على المجتمع .. وللاستدلال على ذلك نجد ان الدافع الذاتي للفرد في ان يكون اديبا فائدة لمجتمعه فهو بادبه ينير الدروب لكثير من الناس نحو مستقبل اكثر جمالا واشراقة .. ويأخذ بايدي الآخرين اذا كان ذا فكر نير .. فمعاناة الادباء والمفكرين هي مزيج من الانانية والاجتماعية .. امتزاج الفرح او الحزن تجاه شيء بشعوره ووجدانه وعاطفته وواقع مجتمعه .. وكمثال على الجانب اللاانساني نجد في رغبة المجرم في القتل والتدمير دوافع انانية ذات مردود سيء على المجتمع .. فرغبة هتلر وتعطشه للدماء دافع اناني عمل على اضطراب حبل الامن وقتل الكثيرين والزج بالشعب الالماني في حروب دموية طاحنة مع شعوب العالم الاخرى .. وكذا ما قام به كلود ايترلي الذي القى القنبلة النووية على هيروشيما والتي راح ضحيتها اكثر من مائة وخمسين الف قتيل وخمسين الف جرحى ومشوهين .. الرغبة انانية والنتائج نكسة كبرى عمت الشعب الياباني .. ولا يتسع المجال للاستقصاء لارتباط هذين العاملين وعلى اية حال فكون النتيجة سلبية او اجتماعية يتوقف على الدافع الذاتي نفسه .. والدافع الذاتي الممتزج بالمجتمع له دور مهم في الحياة الانسانية فهو الذي يفتق لجواء الملكات الادبية للنبوغ ويدفع بكل انسان لشق طريق الحياة بكل صلابة وايمان .



دخلت عليه في مكتبه فوجدت حلقه يغص بقطعة كبيرة من اللبان مضغها بصوت مسموع . تارة يحدث بعض زملائه عن كيفية قضائه للعطلة الاسبوعية وتارة يمسك بالهاتف ليسال عن الجرائد والمجلات .. فاذا فرغ من هذا وذاك ضغط الجرس ليطلب المزيد من اكواب الشاي لانه مرهق حينه فمارد .. وظننت انه لم يسمع فكررت التحية فلم يرد . قلت لعله مشغول لولا ان تكررت امامي تلك اللمحات التي اشرت اليها . وكدت اساله عن اوراقي لولا انني لمحتها نائمة على مكتبه فنبهته اليها . وافهمته انني من منطقة اخرى فقال : زين لازم ترفقها . قلت تفضل واخذ يتفحص الاوراق وفي هذا الاثناء مرت به عملية حسابية هي ١٥٠ ـ ٣ + ١٢ فقلت له على الفور انها تساوي ١٥٩ فقال لا انها تساوي ١٦٩ قلت احسبها قال لا لن احسبها بل سوف اعيدها لمن عمل هذا الحساب ليصحح الغلط . كدت اجن ذهبت الى رئيسه لاتفاهم معه فوجدت مكتبا انيقا خاليا من اي مظهر من مظاهر العمل الا من وجود ذلك الرئيس المحترم . وعندما طلبت منه ان يحث الاخوان على انجاز اوراقي قال : ومتى قالوا لك انها تنتهي ؟ فقلت يقولون : يمكن بعد يومين قال زين العادة انها لا تنتهي قبل اسبوع لان المسالة تدقيق حسابات .

ففاض بي الكيل وقلت : اظنها يا سيدي وبهذه الطريقة لا تنتهي بعد شهر اولا تنتهي ابدا ما دام الذي اوكل اليه امر تدقيقها لا يستطيع ان يفرق بين ١٥٩ و١٦٩ وخرجت وانا اجرجر اذيال الخيبة والقهر .. واعجب من هؤلاء الذين يتقاضون رواتب ضخمة ويحتلون مقاعد وثيرة ويطالبون بالزيادات والمزيد من الامتيازات دون ان يحاول اي منهم ان يؤدي عملا يحلل به معاشه . الذي يستلمه في نهاية كل شهر .

وعجبت ايضا من رؤساء الاقسام الذين اطرحوا المسؤولية والضمير خلف ظهورهم تاركين لصغار الموظفين حرية التصرف في مقدرات الاخرين الذين ساقتهم الاقدار للوقوف بين ايديهم .. والتوسل اليهم وهم في موقف اشبه بموقف الايتام في مادبة اللئام .

عبدالله شباط

اجتماع مجلس وزراء التعليم العالي العرب

إنشاء مركز عربي للتأليف والترجمة والنشر وهيئة عربية للدراسات العليا

تونس — مكتب اليوم — من سليم الكراي ..

لقد انتهت اشغال المؤتمر الثاني للوزراء المسئولين عن التعليم العالي والبحث العلمي بالوطن العربي بنتائج قيمها الحاضرون والمسئولون عن المؤتمر وعن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بكونها ايجابية وحققت الأهداف المطلوبة منها من حيث الاتفاق على عنصرين اثنين اساسيين هما وكما ذكرهما السيد عبدالعزيز ابن ضياء وزير التعليم العالي في تونس ورئيس المؤتمر والدكتور محي الدين صابر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم :

— انشاء مركز عربي للتعريب والترجمة والتاليف والنشر في دولة الامارات العربية المتحدة وبتمويل منها ..

هذا المركز الذي تواصلت حوله الخلافات لمدة ٥ سنوات تقريبا ..

— الهيئة العربية للدراسات العليا والبحث العلمي التي ستكون بمثابة النواة لانشاء الجامعة العربية للدراسات العليا .

وهدف المؤسستين التربويتين والعلميتين اساسا النهوض بمستوى الثقافة والتربية في الوطن العربي وذلك بالعمل على نشر اكثر ما يمكن من الروائع والمؤلفات العالمية بعد تحويلها الى اللغة العربية وبتكوين مجموعة من الخبراء العرب المتبحرين في ميدان العلوم والتكنولوجيا وجميع انواع المعرفة الاخرى معتمدين في ذلك على اللغة العربية كمحرك اساسي في تعاملاتهم اليومية ..

هذان العنصران كذلك لا يجب ان يخفيا عناصر عديدة اخرى نظر فيها المؤتمر وهي المتعلقة :

— قضية التعريب في الوطن العربي الذي قال عنها الدكتور محي الدين صابر بانها عملية غير مفصولة عن تعلم اللغات الأخرى وخاصة منها المحركة لقواعد المعرفة المتقدمة في النواحي البيولوجية والتكنولوجية .. ونظر الوزراء في هذه النقطة الى جميع المكونات الموجودة في مختلف الدول العربية للنهوض بالعملية والترفع بها الى الأمام .

— قضية التفتح على التعاون العربي الافريقي واعارته اكثر ما يمكن من الاهتمام المعنوي والمادي حتى تتمكن الدول الافريقية الصديقة للعرب من الاخذ من منابع الثقافة والحضارة واللغة العربية ما يكفيها وما يمكننا انتسعىبه عليها .

— قضية مساندة الأساتذة والطلاب في جامعات الاراضي المحتلة داخل الوطن المغتصب فلسطين وذلك ببعث اساتذة عرب يمكنهم الدخول الى الاراضي المحتلة واعطاء دروس في هذه الجامعات وبتبادل الاساتذة والطلاب في هذا المجال .

— قضية الالتحاق بالجامعات في الدول العربية وما بعده اي التخرج ومعادلة الشهادات في الدول العربية وهي قضية لم ينظر فيها المؤتمر بما فيه الكفاية وقد ارجاتها الى مؤتمرات قادمة وخاصة المؤتمر الثالث الذي سينعقد بالعراق بعد سنتين من الآن .

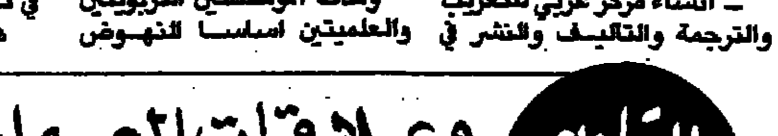
والمتتبع لاشغال المؤتمر يلاحظ ثلاث بوادر ايجابية يمكن ذكرها لاهميتها وما ترسمه من تقاليد طيبة في التعامل بين الوفود العربية في المؤتمرات .. هذه البوادر هي الآتية :

● مبادرة دولة الامارات العربية المتحدة الجريئة التي استطاعت ان تحسم الخلاف القائم حول قضية احتضان مقر المركز العربي للتعريب .. وهذه المبادرة هدفها كما قال معالي وزير التربية في دولة الامارات انها تضع حدا لتعطل الاشغال وتتقدم بالاعمال الى الامام نظرا لصلحة الامة العربية جمعاء في ذلك ..

● التفاف العرب ككل في مساندتهم لتونس عندما تقدمت بطلب المساندة لدعمها في المحافل الدولية بخصوص احتضان المركز الدولي للوراثات والبيوتكنولوجيا الذي ستحدثه المنظمة الدولية للتنمية الصناعية والذي ترشحت له الى جانب تونس العديد من الدول نذكر منها ايطاليا واسبانيا وكوبا والباكستان وغيرها .

● المبادرة الثالثة هي المتمثلة في دعم ومساندة الحكومة الصومالية في حملتها التعريبية واسعة النطاق التي بدات فيها منذ يوم ١ نوفمبر ١٩٨٣م والتي ستمثل العديد من الاوجه والقطاعات كالادارات والمصالح العمومية والمصالح العسكرية والشارع الصومالي بصفة عامة والتي تعتمد فيها على نفسها كما قال وزير الثقافة والتعليم العالي الصومالي الحاضر في المؤتمر .

هذه اذن اهم ملامح وابرز ما يمكن تسجيله في المؤتمر غير انه يمكن تدعيم ما قيل باحاديث سريعة انفردت بها جريدة « اليوم » مع بعض الوزراء المسئولين عن القطاع التربوي في بعض الدول العربية .



وعلاقات العمل ببرامج التنمية في افريقيا

مؤتمر ضخم انعقد بتونس لمدة ١٠ ايام « من يوم ٤ تشرين الاول الى يوم ١٣ من نفس الشهر » ضم حوالي ٤٠٠ مشارك و٣٨ وفدا و٢٧ وزيرا قدموا من مختلف البلدان الافريقية للتباحث في مواضيع اجتماعية تهم بلدانهم . هذا المؤتمر هو المؤتمر الاقليمي الافريقي السادس للمنظمة الدولية للشغل .

يتوزع هذا العدد الضخم من المشاركين والوفود وحسب القوانين الخاصة للمنظمة الدولية للشغل على مجموعات دولية عديدة كل مجموعة تتكون من ممثلين عن حكومة البلد الذي تمثله ومن ممثلين عن نقابة عمال ذلك البلد وممثلين عن نقابة اعراف او اصحاب اعمال ذلك البلد .

هذه صورة عن المؤتمر وشكل تنظيمه ولكن ماهي المواضيع التي طرحها والقضايا التي ناقشها المشاركون بحضور ضيوفهم الذين قدموا من مختلف دول العالم ؟

* المواضيع المطروحة :

لقد بدا المؤتمرون بنقاش تقرير عام قدمه مدير مكتب العمل الدولي حول التنمية وبرامجها في الدول الافريقية ومعايير العمل الدولية . وهي مواضيع اثارت انتباه واهتمام جميع المشاركين لما فيها من بسامة معطيات حول الوضع في القارة السمراء — افريقيا —

والى جانب مناقشة هذا التقرير اثيرت عدة مواضيع منها :

● موضوع الحرية النقابية والمشاركة الثلاثية للدول الافريقية الاعضاء في اعمال مؤتمر العمل الدولي .

● موضوع اللاجئين في افريقيا الذي يلح على ضرورة الاعتناء بنصف لاجئي العالم الموجودين في افريقيا . والح المتحدثون عن هذا الموضوع من جهة اخرى على مناشدة المجتمع الدولي وجميع الدول الأعضاء والوكالات المتخصصة لتقديم الدعم الكامل للمؤتمر الدولي لمساعدة اللاجئين في افريقيا بغية تقديم مساعدة اضافية للاجئين والعائدين الى ديارهم في افريقيا لتنفيذ برامج اغاثتهم وتأميلهم واعادة توطينهم ..

● موضوع برامج منظمة العمل الدولية للتعاون التقني في افريقيا ..

وهو موضوع يعطي الاولية :

— لتنمية الزراعة والموارد البشرية والصناعة لخلق المزيد من العمالة .

— لتعزيز الاعتماد الوطني والجماعي على الذات في البلدان الافريقية .

— لمساعدة الدول الافريقية الاعضاء على تحقيق اهدافها الاقتصادية والاجتماعية في اطار خطة عمل لاغوس . وعلى الاسهام في القضاء على الفقر في افريقيا ..

— لتشجيع التعاون التقني فيما بين البلدان النامية وللتاكيد على اهمية المشاركة الثلاثية الفعالة في انشطة منظمة العمل الدولية في مجال التعاون في افريقيا .

● موضوع علاقات العمل والتنمية في افريقيا : وركز هذا الموضوع على الجوانب التالية :

— الادراك بان تنمية علاقات العمل البناءة بين العمال واصحاب العمل وبين منظماتهم والسلطات العامة هي عنصر هام واساسي لتحقيق اهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية مثل خلق العمالة واشباع الاحتياجات الانسانية الاساسية والتوزيع العادل للدخل .

— امتداد تشريعات العمل ونظم علاقات العمل في افريقيا الى القطاعات التي لم تشملها الى الآن او لا تشملها بقدر كاف مثل القطاع الريفي والقطاع الحضري غير النظامي .

— تشجيع الهياكل المؤسسية الملائمة لقيام علاقات العمل السليمة التي تساعد منظمات اصحاب العمل والعمال على تحسين ظروف العمل والمعيشة ، والمشاركة في اعداد تشريع العمل ، وعلى ان تلعب دورا بناء في وضع خطط التنمية وتنفيذها وتقييمها .

● موضوع التمييز العنصري

اكد هذا الموضوع على العناصر التالية :

— ان التمييز العنصري هو ممارسة مناقضة للمبدا الاساسي الذي نص عنه اعلان فيلادلفيا .

— ان السياسة العنصرية التي يتبعها النظام القائم في جنوب افريقيا هي جريمة ضد البشرية وتهديد مباشر للسلام العالمي —

— ان غزوات وغارات جنوب افريقيا على البلدان المجاورة ذات السيادة هي محاولة لزعزعة دول المواجهة .

— تعزيز المساعدة التقنية التي تقدمها منظمة العمل الدولية الى حركات التحرير التي تعترف بها منظمة الوحدة الافريقية ودول المواجهة والدول الاعضاء الاخرى المتاخمة لجنوب افريقيا والتي يهددها نظام التمييز العنصري .

والملاحظ من خلال هذه الندوة ان تركيزا كبيرا خصص لبحث المواضيع الاجتماعية في حين هناك بعض النقص للمواضيع السياسية .. وهو امر بديهي نظرا لطبيعة المؤتمر غير ان ما يجب التذكير به هو حضور عدد هام من الدول العربية ضمن هذا المؤتمر وهي تونس والجزائر والمغرب والسودان وموريتانيا وجيبوتي ومصر وقد تغيبت ليبيا عن المؤتمر دون علم للأسباب ..



انه مع بداية العام الدراسي الجديد للعام الحالي انهالت علينا المكالمات الهاتفية والرسائل المتكررة من طالبات كلية الاداب والعلوم وعن المشاكل طلبت من الدكتور الهرفي ان يعقد سلسلة من الاجتماعات مع الطالبات للنظر في إحتياجاتهن وحل مشاكلهن الادارية والتعليمية ولتقديم الخدمة اللازمة وشرح التفاصيل الكاملة عن اسباب تحويل الطالبات المنتظمات إلى منتسبات لفترة مؤقتة حينما تنتهي المباني التعليمية حسب تصريحات الدكتور الهرفي .. وكان اللقاء الأخوي الودي الذي اجراه الدكتور الهرفي مع طالبات الكليات قد لقي نجاحا طيبا وتجاوبا لحل جميع المشاكل التي تعترض دراسة الطالبات .. ووعد الدكتور الهرفي بحل جميع مشاكلهن .. وشكرا للمسئولين والله الموفق .

عبدالله الغشري

الحليلة تخاطب هؤلاء المسئولين !

من بلدية الحليلة بالاحساء هذه مطالبنا اليهم :

اولا : بلدة الحليلة بالاحساء من اكبر مناطق الاحساء وتبعد هذه البلدة عن مدينة الهفوف بمسافة تقدر باكثر من ١٥كم والطريق ذو وعورة وضيق جدا يوجد به اكثر من ٢٠ منحنى وكلها منحنيات صعبة وخطيرة جدا واكثر المسئولين بمنطقة الاحساء شاهدوا هذا الطريق ومروا به واملنا ان يتم اصلاحه لفائدة الجميع .

ثانيا : بلدة الحليلة بالاحساء صغيرة المساحة حيث ان تخطيطها من الطراز القديم وجميع شوارعها ضيقة جدا بحيث يصعب دخول السيارات اليها بحيث ان تخطيطها من الطراز القديم وجميع شوارعها ضيقة جدا بحيث يصعب دخول السيارات اليها بحيث انه اذا نشب حريق لاقدر الله يصعب دخول سيارات الدفاع المدني الى مكان الحادث .. وذلك بسبب ضيق وتعرج هذه الشوارع والحل هو في توسعة الشوارع وتخطيطها .

ثالثا : على الرغم من ان اعداد المدارس بمملكتنا الحبيبة يتزايد يوما بعد يوم وهذه البلدة قصرت عنها هذه الخدمة الجليلة حيث ان جميع طلابها او الاغلب يدرسون في قرى نائية عن بلدهم وايضا طالبات هذه البلدة لايوجد لهن سوى مدرسة واحدة ابتدائية ومستأجرة منذ اكثر من خمس عشر سنة حيث ان اولياء امور هؤلاء الطالبات قاموا بمنع بناتهم من الدراسة خارج بلدهم حيث ان الطالبة اذا نجحت من الابتدائية تبقى في منزلها بسبب هذه المشكلة .

نرجوا من المسئولين الاهتمام او تشكيل لجان لدراسة تلك النقاط وايجاد حل مناسب ولنا في المسئولين وطيد الامل والله يرعاهم .

عن اهالي بلدة الحليلة
احمد عيسى المقهوي

في القطيف
انقذوهم من الكيبل المصيدة

ارجو التكرم بايصال هذا النداء عبر جريدتكم الغراء الى المسئولين بالشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية في مدينة القطيف وهي انه يوجد في قرية الملاحة بالقطيف كيبل كهرباء تم وضعه عبر احد الطرق الرئيسية في القرية من قبل سكيكو منذ مايقارب من شهر وهذا الكيبل يشكل خطورة في ذلك المكان وسبق ان مرت عليه سيارة فانفجر وكاد ان يسبب وقوع حريق في السيارة وخطورته تشمل البيوت المجاورة وقد تم ربطه ثانية بشكل مؤقت واعيد وضعه في الطريق لايزال حتى الان وقد قام الاهالي باغلاق الطريق بعد ان لمسوا خطورة ذلك الكيبل على المارة والسيارات وكذلك على الاطفال فنأمل من شركة الكهرباء اعادة النظر باسرع وقت في اصلاح ذلك الكيبل ودفنه في باطن الارض لكي لايؤدي الى وقوع مالا يحمد عقباه وللعلم الكيبل يقع بالقرب من المخبز العربي ـ الشارع العام شاكرين تعاونكم لما فيه الصالح العام ودمتم .

ابراهيم صالح علي العلي
الملاحة القطيف

من معهد صفوى للمعلمات
تساؤل .. والمسئول يجيب !

وصلت الصفحة الرسالة التالية من طالبات معهد صفوى للمعلمات :

نحن طالبات معهد صفوى للمعلمات نشير في رسالتنا الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية عبر صفحة (اليوم والناس) الى حقيقة غياب الوحدة الصحية عن المعهد وعدم توفر الخدمة الطبية والرعاية العلاجية للطالبات .. والعلاج الوحيد اسطوانته التي نسمعها (حبة صباح .. حبة مساء) ايضا نتساءل عن المكافأة المالية للطالبات وهي اسلم متطلبات المعيشة تعتبر مكافأة رمزية فهل بالامكان زيادتها لتفي بمواجهة طالبة المعهد على التكيف مع مستلزمات الحياة لان المكافأة الحالية لا تكفي لشراء (حزمة كراث) او كيلو بصل من السوق .. وحتى يأتي الجواب .. نأمل خيرا .

طالبات معهد صفوى للمعلمات

* على هذه الرسالة اجاب الاستاذ ناصر المسيند المدير العام لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية بالتالي :

من المعروف انه توجد لدينا وحدات صحية في كل من الدمام ـ الخبر ـ القطيف ـ بقيق ـ الخفجي .. والاخيرة تحت التأسيس .. وجميع هذه الوحدات الصحية مجهزة بالمستلزمات الطبية الحديثة ويتوفر بها الادوية الكاملة .. ومن ناحية معهد صفوى للمعلمات فقد سبق عن طريق الوحدة الصحية بالقطيف تسليم ادارة المعهد ادوية واسعافات اولية وعمل تقرير صحي عن الطالبات وذلك بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٨هـ .. وتقوم الوحدة الصحية بالقطيف بتطعيم طالبات المراحل الابتدائية وفيما يتعلق بطالبات معهد صفوى للمعلمات فان ادارة المعهد تقوم بتحويل المستجدات من طالبات الصف الاول بالمعهد للتأكد من صحتهن ..

اما في حالة وجود اي مريضة بالمعهد فان ادارة المعهد تقوم بتحويلها الى الوحدة الصحية بالقطيف بواسطة وسيلة النقل المخصصة للمعهد مع الفراش وزوجته من اجل الكشف على الطالبة ومعالجتها .. وعموما طالبات المعهد محل الرعاية الصحية المستمرة وماقيل خلاف ذلك غير صحيح .

■ ناصر المسيند

وحول مكافآت طالبات المعهد فهذا الموضوع لا تقرره الرئاسة العامة لتعليم البنات وهو مرتبط بجهات عليا وحكومتنا الرشيدة الكريمة عودت الجميع على الاهتمام دائما بكل مامن شأنه اسعاد المواطن ورفاهيته وهي حريصة على تقدير العلم واهله معنويا وماديا ونحن في المديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية نرحب باية ملاحظات نافعة ونعمل على استقبال اية شكوى وازالة اسبابها في اطار المصلحة العامة .

حي الشماسية بعنك والهاتف المنتظر !!

اني من قراء جريدتكم الهادفة والتي تتصدر قائمة جرائدنا في تحسس ووضع مشاكل المواطنين بين يدي المسئولين في سبيل وضع حلول مناسبة تحت توجيهات حكومة مولاي صاحب الجلالة حفظه الله .. ونيابة عن اهالي حي الشماسية بعنك ارجو نشر خطابنا هذا .

نحن اهالي حي الشماسية بعنك نفتقر الى الخدمات الهاتفية علما ان جميع احياء مدينة عنك قد زودت بالخدمات الهاتفية منذ مايربوا على اربع سنوات .

وحيث ان الكيبل العام يمر بجانب هذا الحي منذ انشائه وحتى الان ونحن في انتظار متواصل للحصول على هذه الخدمة الجليلة التي هي من اهم ضروريات المجتمع المعاصر لما لها من اهمية سرعة الاتصال بالشرطة والمطافيء والاسعاف في الحالات الطارئة عدا الاتصالات الشخصية ..

نرجوا تلبية طلبنا هذا وايصال الهاتف الى منازلنا اسوة بباقي احياء مدينة عنك حيث ان حكومة مولاي صاحب الجلالة لا تألوا جهداً في سبيل راحة المواطن وتوفير الوقت والجهد وهذا ما تعودناه من المسئولين بحكومتنا الرشيدة وفق الله الجميع لما فيه الصالح العام .

عن اهالي حي الشماسية بعنك
نهار راشد الخالدي

ردود المسئولين

صحة الناس ورضاهم .. هو رأس مال البقالة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اطلعت على مانشر في عدد يوم الثلاثاء رقم ٣٩١٤ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٦هـ بعنوان (فرع التجارة بالشرقية المواطنة والاحساس .. وبلدية منطقة الدمام طبيب يمسح الجرح ولا يداوي العلة)

والذي يدور حول شراء احد المواطنين زجاجة محلول شطة من محلنا وقد وجد بها أجساما غريبة الى اخر ما ورد في خطاب مدير مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام إلى فرع وزارة التجارة بالشرقية من وجود مواد غذائية لايسمح بتداولها .. عليه اود ايضاح الحقائق التالية :

اولا : فيما يتعلق بزجاجات محلول الشطة فقد تم شراؤها من احد المحلات التجارية بالدمام وبموجب فواتير رسمية موجودة عندنا وقد لاحظ الاخوان الكرام مندوبو فرع وزارة التجارة بالشرقية وجود كراتين من زجاجات الشطة لم يتم فتحها وبيعها وعليها نفس الملاحظات على الزجاجات المعروضة للبيع بمحلنا وضمير المسئولين الحي لايرضى ان اتحمل خطأ غيري وأنا أشتريت الزجاجات من المحل الآخر بكل حسن نية وثقة... والمستوردون يقع عليهم اللوم الاكبر في بيع المحلات مواد غذائية ربما تكون غير صالحة للاستهلاك الادمي .

ثانيا : من ناحية زيت الذرة ماركة كلارا وهو من انتاج هولندي .. صحيح انه مكتوب عليه تاريخ بداية الانتاج والصلاحية في عام ١٩٨٠ ولكن لم يكتب تاريخ الانتهاء ومن باب اولى يجب التنبيه على اصحاب المحلات واحاطتهم علما بتاريخ انتهاء صلاحية المادة الغذائية وهذه من مهام فرع التجارة والاقسام الصحية بالبلديات .

ثالثا : وبالنسبة لعبارة اتق الله يارجل التي خاطبني بها الكاتب... فلا املك الا ان اقول سامحه الله فأنا انسان مؤمن أخاف الله قبل اي شيء آخر .. وضميري وايماني بالله وانسانيتي واخلاقياتي لا تسمح لي بان ابيع مواد غذائية تضر بصحة اخواني المستهلكين .

رابعا : لقد جاء وجود البقالة لتسهيل مهمة القاطنين في حي سكة الحديد ولا اسمح ابدا بأن يدخل المحل ولو قرش واحد على حساب صحة غيري لأن صحة الناس ورضاهم عندي هو رأس مال البقالة .. واخيرا أتمنى للجميع التوفيق والله من وراء القصد

صاحب بقالة الجمعية التعاونية
الاستهلاكية لموظفي حي سكة الحديد
عبدالله فهد الشريم

□□

ترسية تسوير مقبرة الشهداء بالرس

سعادة مدير تحرير جريدة اليوم الموقر :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة لما نشرته الجريدة بالعدد رقم ٣٩٠٢ تاريخ ١٤٠٤/١/١٢هـ الصفحة ١٢ بشأن مقبرة الشهداء بالرس .

يسر البلدية ان تشكر كاتب المقال لحرصه على المصلحة العامة ونفيدكم بان عملية تسوير مقبرة الشهداء قد سبق بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٥هـ دعوة بعض المؤسسات الوطنية بالرس لغرض تسويرها وان تسوير هذه المقبرة قد تمت ترسيته على احدى تلك المؤسسات وانه يجري حاليا التأكيد على المقاول بسرعة تسوير المقبرة تحقيقا لما تقتضيه المصلحة العامة .

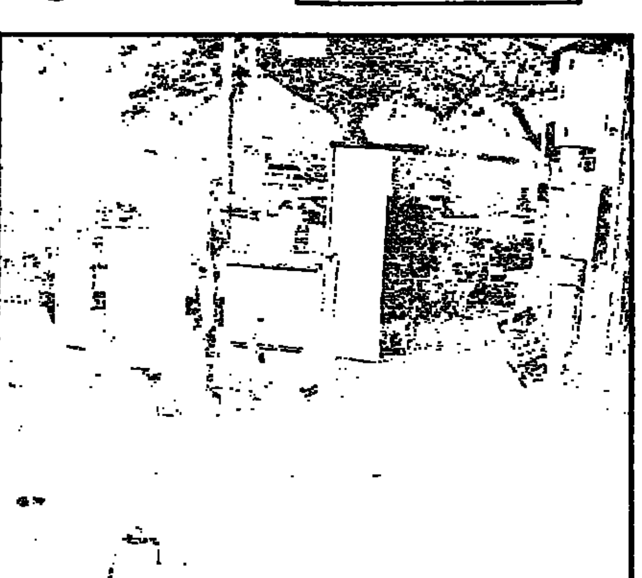
هذا وبرفقة صورة من الاعلان الخاص بذلك .

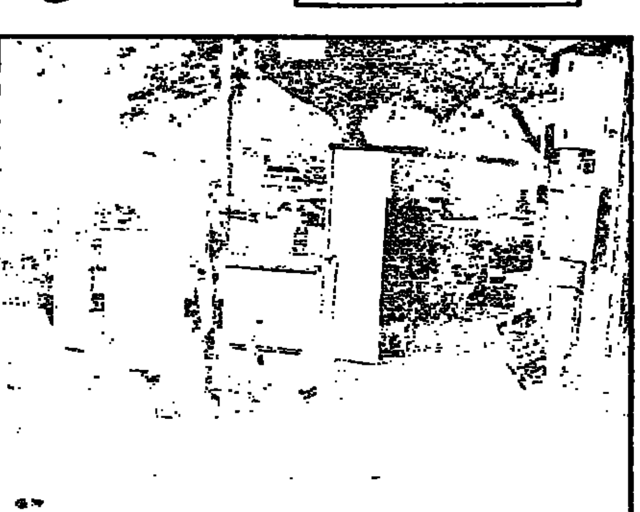
ارجو نشر هذا الايضاح شاكرين حرصكم واهتمامكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

رئيس بلدية الرس وتوابعها
صالح المحمد الريس



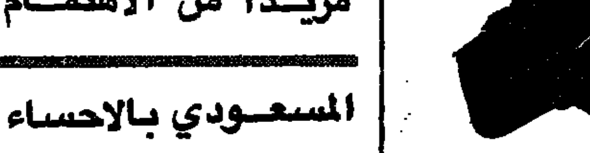
صيد الكاميرا



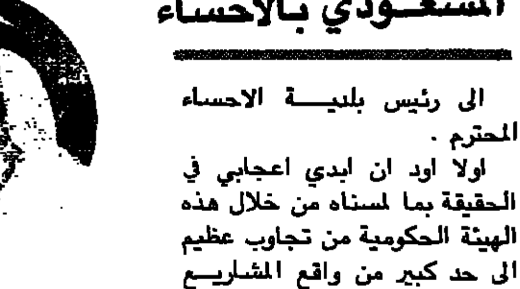


الارصفة هل وضعت للمشاة وحمايتهم من خطورة الطريق الذي ترتاده السيارات ؟ ام ليستغلها اصحاب المحلات التجارية ممن يحلوا لهم تشويه الشوارع والطرقات .. ليضعوا عليها بضائعهم ومخلفات محلاتهم .. هذه الصورة السيئة ان صح التعبير تتكرر في اكثر من موقع وفي اكثر من سوق تجاري داخل مديني الهفوف والمبرز .. فاين مراقبو بلديات المنطقة عن هذه الظاهرة التي تشوه جمال الشوارع وتشكل ازعاجا للمشاة فعسى ان تجد هذه الظاهرة حلولا في اقرب وقت ممكن .

سعيد الدريس
الاحساء/مكتب اليوم



مزيداً من الاهتمام بحي
المسعودي بالاحساء



الى رئيس بلدية الاحساء المحترم .

اولا اود ان ابدي اعجابي في الحقيقة بما لمسناه من خلال هذه الهيئة الحكومية من تجاوب عظيم الى حد كبير من واقع المشاريع الخيرة التي ظهرت مؤخرا لما لذلك عظيم الاثر في نفوس المواطنين وهذا مايتلاقفه الناس هنا في الاحساء لان البلدية بدأت منذ فترة بعيدة التعمق في مطالب وشكاوي المواطنين لصالح العمل الشامل .. كما يعلم الجميع ان حي (المسعودي) في مدينة المبرز تنقصه خدمات عدة وتحاول البلدية دوما اكتمال مرافق هذا الحي من هذه الخدمات السفلتة لانها العائق الوحيد في هذا الحي والملاحظ ان ازقة ونوافذ هذا الحي يكتنفها الطين ويتطاير الغبار وتكثر المستنقعات فيها ويعم الذباب والحشرات مما جعل مواطني هذا الحي يتذمرون خاصة وان هناك عددا كبيرا من السيارات يعبر هذا الحي في الصباح الباكر لوجود مدرسة ثانوية المبرز العامة ومدرسة الهداية الابتدائية وبسبب هذا الوضع ازدحاما شديدا لانه لايوجد سوى شارع رئيسي واحد فقط تمت سفلتته حديثا .. نأمل ونتطلع بان تقوم البلدية بالقاء نظرة فاحصة على الحي من اجل تطويره الى جانب ما يحتاجه من خدمات اخرى يحتاج اليها .. افيدونا افادكم الله .. وسدد خطاكم في سبيل راحة الجميع ولكم تحياتنا .



□ حمد الصغير

خالد عبدالعزيز المغلوث
الاحساء

اخي المواطن

* وزارة الصحة تستقبل الاقتراح او الشكوى على الرقم « ٤٠٢٧٨٩٠ »
الرياض ..

دليل اليوم

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٥٢	٦.١٧	١٢.٠٦	٣.٣٦	٥.٥٦	٧.٢٦
	غ	١٠.٥٦	١٢.٢١	٦.١٠	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٥٥	٦.٢٠	١٢.٠٧	٣.٣٦	٥.٥٥	٧.٢٥
	غ	١١.٠٠	١٢.٢٥	٦.١٢	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٣٦	٥.٥١	١١.٣٨	٣.٠٧	٥.٢٦	٦.٥٦
	غ	١١.٠٠	١٢.٢٥	٦.١٢	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.١٤	٥.٣٩	١١.٢٥	٢.٤٣	٥.١٣	٦.٤٣
	غ	١١.٠٢	١٢.٢٧	٦.١٣	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٣٩	٦.٠٤	١١.٥٠	٣.٠٨	٥.٣٦	٧.٠٦
	غ	١١.٠٣	١٢.٢٨	٦.١٤	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.١٠	٦.٣٥	١٢.١٩	٣.٣٦	٦.٠٤	٧.٣٤
	غ	١١.٠٦	١٢.٣١	٦.١٥	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٥٤	٦.١٩	١٢.٠١	٣.١٦	٥.٤٤	٧.١٤
	غ	١١.١٠	١٢.٣٥	٦.١٧	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣٩	٦.٠٤	١١.٥٥	٣.١٩	٥.٤٨	٧.١٨
	غ	١٠.٥١	١٢.١٦	٦.٠٧	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٣٨	٦.٠٣	١١.٥٥	٣.١٦	٥.٤٩	٧.١٩
	غ	١٠.٥٠	١٢.١٥	٦.٠٧	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

[illegible]

□ المنطقة الشمالية

[illegible]

□ المنطقة الغربية

[illegible]

□ المنطقة الجنوبية

[illegible]

مفاتيح الدول

[illegible]

لاجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

مدينة الدمام [illegible]
مدينة الخبر [illegible]
مدينة الاحساء [illegible]
مدينة رحيمة [illegible]
مدينة ابقيق [illegible]
مدينة الجبيل [illegible]
مدينة القطيف [illegible]
مدينة سيهات [illegible]
مدينة الخفجي [illegible]

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

[illegible]

الرحلات المغادرة من مطار الظهران

[illegible]

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

[illegible]

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

[illegible]

قــريـــتي..

لا استطيع وصف مشاعري وانا خلف مقود سيارتي في طريقي اليها ، مشاعر السرور تمتزج بمشاعر الشوق الى من تأصل عشقها في دمي ، اعلم جيدا بانها تترك سر فراقي لها ، لم يكن بارادتي ولم اكن عن رغبة عنها ، رحلت لطمعي باني سوف اعود اليها في يوم من الأيام وانا في وضع افضل مما كنت فيه ، لم اكن اعلم كم ستطول غيبتي ، ولكني سأعود حتما ، لم اكن اعلم بان هذا الفراق سيمتد بي كل هذه السنين ، لا احب ان اتخيل كيف سيكون اللقاء ؟

قررت ان اترك اللحظة تعبر عن نفسها ، احببت للمفاجأة ان تؤرخ ساعتها فتجسد عمق الود وقيمة الوفاء ، لن اتعب ذهني بالتفاصيل الصغيرة لكي لا ادع لنفسي فرصة اصطناع لحظات الفرح الدائم .

سأدع نفسي تعبر عن سعادتها ، سأدع عيني تغسل ما كرسه الزمن في مآقيها ، اني ذاهب اليها بكل اشواقي . بكل سنوات اغترابي سأقص عليها ادق تفاصيل حياتي بعيدا عنها .

سأسكب في اذنيها انات الحنين وعذابات الشوق وحقيقة الفرح هل تدرون من هي هذه الفاتنة ؟

انها قريتي في تهامه .

أصيغ السمع الى صوت سير عجلات السيارة على هذا الطريق المعبد ـ احدى هدايا مملكتنا الفتية الى ابنائها .. ابناء تهامة .. هذا الطريق الذي اختصر سير الأيام الى سويعات ، وحول معاناة المسافرين الى راحة ..

تعود بي الذاكرة ـ الى الوراء ـ اتخيل حجم المشقة والتعب الذي ينال من المسافرين قبل ايجاد هذا الطريق ..

كانت المسافة بين مدينة جده وقريتي لا تزيد عن ٤٥٠كم ، واقول كانت وانا اعلم بان المسافات لا تتغير ، ولكني احس بانها تغيرت بتغير الأوضاع . كنا نفكر الف مرة ومرة قبل السفر الى جده والتي تعتبر مصدرا مهما لتوفير وسائل المعيشة انذاك وكماليات الحياة الآن .. اكثر من اربعة ايام بلياليها في طريق وعر وشاق نهبط من اعالي الجبال الى بطون السهول .. ثم ما نلبث ان نعود صاعدين .. وهكذا . يأخذ منا التعب اكثر ما يمكن ان يفرح به الفرد بعودته من جده .. هذا كله تغير بفعل احساس دولتنا ومسئوليها بحاجة المواطنين وتلمس معاناتهم .. تغير الى سويعات خمس فقط .. كانت تقضى بالأمس في محاولة صعود جبل من الجبال العديدة .. لم انتبه الا ولساني يردد : الحمد لله .. الحمد لله ..

أعود الى خيالاتي مرة اخرى ، اود لو اكون طائرا فأحط في رباها ، اتمنى لو اكون نسمة تعانق جبالها ، اضغط على شريط المسجل علّه ينسيني ما انا فيه من تباريح الشوق فلا اجد الا غثاء .. وزيفا يتصنعه المطربون في تصوير لهف العاشقين ومشاعر المحبين . سئمت اليوم الذي اصبح الحب مادة تباع وتشترى بدعوى الفن !.. لم يطب لي هذا النواح فأغلقت آلة التسجيل وحاولت الترنم ببعض القصائد الشعبية المتداولة في قريتي .. لم اكمل وجدت نفسي لن اتمكن من اتقانها مثل ما يفعلون .. قررت ان التزم الصمت خوفا من تشويه معانيها الجميلة ! لست ادري كم مضى علي من الوقت .. كل ما اعلمه اني كنت اسير في ارض جرداء لا ماء ولا شجر .. واذا انا بي اشرف على وادي اخضر .. ينساب الماء فيه صافيا رقراقا .. نزلت الوادي بسيارتي وجعلت اعتصر حافظتي فان بها خيالات عن هذا الوادي .. نعم انه وادي « الأحسبه » العملاق .. لايزال معطاء كما كان لكم فرحت برؤيته .. فلطالما سرحت بشياهي الى جواره ولطالما اغتسلت بمياهه ، هذا الوادي الذي يجري فيه الماء على مدار السنة ، بفعل تساقط الأمطار على جبال السرواة ليغذي جزءا من ارض تهامه المعطاء .

اذن .. لست ببعيد عن قريتي .. ماهو الا يوم عفوا ساعة واحدة واكون فيها .. واصلت المسير وانا اود ان اقف عند كل شجرة وبجوار كل جبل ، تتراءى الى ذهني خيالات ابناء قريتي ذوو الوجوه السمر والنفوس البيض .. لكم احبهم واحب سجاياهم .. استعرضت اسماءهم جميعا ـ او قل اسماء من اعرف منهم فوجدت ان لدي حصيلة لا بأس بها بالرغم من طول غيابي عنهم ، يستوقفني جبل « شدا » ارفع بصري لأرى قمته فاجدها تختفي بين قطع من الضباب الأبيض ، فأهتف في نفسي :

ايـن وزارة الاعـلام عن هذه الأماكن الجميلة ؟

اين المسئولون عن السياحة في بلدي ليروا .. لم لا تصور هذه المناظر الخلابة على لوحات كبيرة لتعريف بني وطني بوطني .. لم .. لم أر هذه المناظر الرائعة على شاشات تلفزيوننا العزيز .. بين المقاطع والوقفات ..؟

انني اؤكد بان كل من يراها لن يصدق بان هذه الطبيعة الخلابة العذراء في بلادي ، واتابع سيري لاقف عند لوحة كتب عليها اسم قرية ـ اعرفها ـ انها قرية او لعلها كانت قرية قريبة جدا من قريتي فأصبحت مدينة .. تمنيت لو كان اسم قريتي هو الذي يصافح عيني ، ولكنها صغيرة وصغيرة جدا حتى على ذكر اسمها على لوحات الطرق او هكذا خيل لي ، ىلفت في طريق فرعي على يمين اللوحة متسائلا : الى اين سوف يوصلني في نهاية الأمر ؟..

تراءى الى ناظري بعد نصف ساعة من السير مررت فيها بعدد من الأودية الصغيرة والمرتفعات التي اذكرها جيدا .. فما بينها كنت قد درجت وفي احضان طبيعتها البكر ترعرعت اول ما ترعرعت ليبدو لي من على البعد ذلك المرتفع والذي لابد ان اصعده لأصل الى قريتي التي تقع على سفحه الخلفي .. احسست بقلبي يتراقص في موضعه .. وله العذر في ذلك فبعد لحظات يتم اللقاء .. وما ان شارفت على قريتي من عل حتى وقفت مشدوها .. ماذا أرى ؟

هل هذه قريتي ؟

هل هذه دارنا التي تبدو لي من هذا المكان في موقع دارنا القديم ؟

ارى عددا من البيوت التي شيدتها اطنان الأسمنت والحديد تحت زيف الحضارة .. احسست بدمعة تنساب على خدي .. لقد احببت ان ارى قريتي التي عرفتها .. قريتي بيوت الطين .. قريتي بيوت السعف .. قريتي ذات البيوتات المتناثرة هنا وهناك لحببت ان ارى قطعان الماشية تسرح في جوانبها .. احببت ان اراها مثل ما عرفتها وعلى الصورة الطبيعية التي تركتها عليها ابلف ببطء الى القرية .. أتفرس في وجوه المارة .. اناس كثر لا اعرفهم .. ياالهي .. ماذا حدث ؟

كانت قريتي ما ان يعود أحد ابنائها حتى تحتضنه .. حتى يعلم به القاصي والداني .. والآن انا غريب وفي قريتي .. ياللعجب ! اجد احد الأشخاص الذي اعرفه جيدا فأتأكد منه من موقع دارنا التي ما ان يستقر بي المقام فيها .. عند اهلي .. بعد هذه الغيبة الطويلة حتى امطرتهم بوابل من الأسئلة ..

ـ اين فلان وفلان ؟

ـ لم نرهم منذ زمن !

وأرند في خاطري .. اين تلك الأيام التي كان اهل القرية لا يمر يوم واحد بدون تواصل .

ـ ما اخبار الأرض ؟

ـ بنيت عليها عمارة والباقي سنقوم ببيعه قطعا صغيرة !

تذكرت ايام كانت الأرض كل شيء والتشبث بها يماثل التشبث بالحياة .. لكونها مصدر الحياة .

ـ اين ماشيتنا واغنامنا ؟

ـ نفقت !

ـ اين البئر التي كنا نسقى منها ؟

ـ حل بدلا منها خزان مياه ، تمتد منه انابيب تنقل الماء الى كل دار في القرية !

كنت اسأل وكانوا يجيبون اجابات تنبيء عن التغير الرهيب الذي حدث .. عن الأثر الحضاري الذي احدثته المدينة في قريتي وفي ابناء قريتي .

عزيزي القاريء ..

مما لا شك فيه بان هذه الانجازات التي قامت وتقوم بها الدولة لتطوير القرى والهجر لا يمكن ان تقدر بشكر وعرفان .. ولكن هل تكون ضريبة التحضر ان تفقد ذلك الترابط الأسري ، هذا ما لا اريده احب لقريتي ان تأخذ حظها من التقدم .. ولكن في نفس الوقت احب ان تبقى تلك القيم الأصيلة في نفوس ابنائها ، وتظل هي في وجدان ابنائها كما كانت .

عدت ادراجي لادخل في خضم المدينة والزحام .

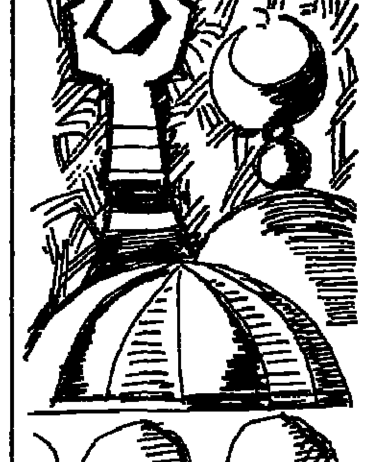
عدت وانا أشك بانه توجد قرية في بلدي بمعنى قرية ، وانما ان كانت هناك قرية في مسماها ، فما هي الا مدينة في واقعها .. عدت وانا اردد :

اين قريتي ؟

اعيدوا لي قريتي !

عبدالله العسكري الشمراني
الظهـــران

« العبادة » أساس العقيدة



ان كل جزء من الركائز التي يقيد بها المسلم ترتبط تمام الارتباط مع بقية الاجزاء .

بمعنى ان الحديث عن العقيدة يدخل في اطار العبادة فعبادة بدون عقيدة مردودة على صاحبها .. حيث

قال تعالى (ومن احسن دينا ممن اسلم وجهه لله وهو محسن) ..

وبحديث عن رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم « ليس الايمان بالتمني ولا بالتحلي ولكن ما وقر في نفسه من الايمان للأخذ بكل ما يفرضه الاسلام من اعمال فيتحقق اسلام الوجه لله .. فالاسلام ليس مجرد عواطف طيبة كما يزعم البعض بل الاسلام قول وعمل .

اي اخلاص العمل لله وحده ومحتسبا بدافع الايمان كما ان اسلام الوجه لله الذي يتناول العبادة لا يعدوا امرين :

[١] ـ اخلاص القصد في عبادة الله وحده

[٢] ـ الا يعبد الله الا بما شرعه على لسان رسوله كما قال تعالى :

(شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي اوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه) ..

فشريعة الله متسلسلة في الانبياء جميع الانبياء جميعا منذ نوح الى ان ختم الله الانبياء بمحمد صلى الله عليه وسلم .

فكل تشريع او قانون او نظام لم يكن على غرار ما شرعه الله على لسان رسوله والدستور الذي وضعه لعبادته هو مناهض لشرع الله .

قال تعالى : (بلى من اسلم وجهه لله وهو محسن فله اجره عند ربه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون) ..

وللعمل في المستقبل يشترط ان يكون شرطين : ـ

[١] ـ ان يكون خالصا لله وحده .

[٢] ـ ان يكون صوابا موافقا للشريعة .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد » ..

وقال تعالى : (ان المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم واذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى يراءون الناس ولا يذكرون الله الا قليلا) .

نسأل الله الا يغير علينا نعمة وان يجعلنا خير خلف لخير سلف نقي حدود الله ونأمر بالمعروف وننهى عن المنكر ونؤمن بالله ايمانا لا يتطرق اليه الشك .

ناصـر الصويلـح

الوطن

الوطن ، كلمة صغيرة ولكن لها معنى كبير في قلوبنا وفي قلب كل محب لهذا الوطن .. وبالطبع كل انسان يحب وطنه ويضحي من اجله . ويبذل كل ماقي وسعه لرقي هذا الوطن وتقدمه .. ويحمد الله كلنا في هذا الوطن الغالي شعب واحد كالاسرة الواحدة متحابين ومتعاونين وكل يحب لاخيه ما يحب لنفسه . ويجب على الشباب ان يتعلموا ويجتهدوا لان ذلك راجع لهم ولوطنهم بالخير .. فالوطن بحاجة ماسة الى ايدي شابة عربية سعودية مدربة ولكي نعتمد عليهم في المعامل والمصانع بدلا من الايدي العاملة الأجنبية . والوطن اغلى شيء عند الانسان فانسان بدون وطن كالضائع في صحراء بدون مأوى لا عتاد ولا منزل تائه لا يدري اين يذهب .. وذلك لأن الوطن غالي وفراقه صعب . فأرجو من الله العلي القدير ان تعود فلسطين الى اصحابها ويعود الحق الى اهله وينصرنا على اعدائنا واعداء هذه الأمة . ويجب علينا ان نعمل بجد واخلاص في اعمالنا الحكومية ولا نتلاعب في اداء العمل ونخدم الناس بكل اخلاص فالعمل الجيد يرجع على صاحبه بالخير الكثير والصلاح فالبستان عندما تزرع فيه وتتعب عليه فان ذلك الجهد والتعب يرجع على صاحبه بالخير الكثير وكذلك الانسان عندما يعمل باخلاص ويجتهد في عمله فان ذلك يرجع عليه بالخير الكثير ويكسب حب الناس وارجو من الله تعالى ان تتوحد الشعوب الاسلامية على كلمة التوحيد والله الموفق والهادي الى سواء السبيل .

خالد احمد الشلاخ
جامعة الملك فيصل
الاحســـاء

المباراة .. من جانب واحد !!

مما نقرأ ونسمع ونشاهد نعرف ان العالم مصنف الى دول متقدمة تميزت بانجازاتها الحضارية .. ودول متخلفة سمتها انها مازالت تحبو وتتعثر في اسرها مصيرها .. « محلك سر » !

وفي لغة مهذبة يشار الى الاخيرة .. النامية .. وان كان من احدث المسميات منذ مطلع الثمانينات الحالية تبدل وجه التصنيف والتمييز الى دول الشمال .. و .. دول الجنوب ولا جدال ان ما يشار اليها بالتقدم ومترادفتها .. لم تصل الى ما وصلت اليه الا خلال حقب تاريخية وعبر مسيرة شائكة المسالك واكبتها مظاهر النجاح والفشل وتقاذفتها عوامل المد والجزر .. وما كان لها ان تتفادى عاملي الفشل والجزر بل وفقدان معالم الرؤيا بين حين واخر وذلك نظرا لفقدانها لتجربة سابقة ورائدة في النجاح الخالص من التعثر في الخطى كما يحدثنا عن ذلك تاريخ اوربا الوسيط .. وكان ان صاحب كل ذلك الكثير من التضحيات الجسام الا انها بالتصميم والارادة وصلت الى ما ارادت وحققت ما رامت وقصدت فجابت البحار ونقبت الارض واخيرا ارتادت الفضاء وغزت القمر !

واللان وانسان العالم الثالث يقف مشدوها منبهرا امام هذه الانجازات الحضارية المذهلة التي حولت العالم الى قرية صغيرة متشابكة المصالح .. هل موقف الدهشة والعجب وحده يكفي ؟ !! ولاسيما والاحداث امام الابصار تتوالى وكيف ان المطامع القديمة قائمة للقوي المتحضر بل وتنفذ بشكل احتوائي اخطبوطي مدروس يفوق التصور والتوقعات .. انه سؤال محير فعلا !! ذلك اذا ما استمرت المباراة من جانب الفريق القوي الذي اتقن اللعبة فيرسم ويخطط وينفذ ويسجل الاهداف

وبلاشك ان العريقين من هواة الرياضة يعرفون ان عدم التكافؤ وفقدان التناسب اداء ولياقة يعني المهزلة والتاسف على ضياع الوقت الثمين .

فتحي عبدالحليم

يـا أمـة الاسلام

اسلامنا عز لنا وعطاء ... ومحبة ومهابة واخاء
فيه الحضارة والهداية والتقى ... دين الفضيلة للنفوس غذاء
هو منهل للعلم هيا فانهلوا ... من منبع القرآن فهو شفاء
ربوا الصغار على العقيدة والهدى ... ان العقيدة عزة واباء
يا امة الاسلام من امضى هنا ... بعث الرسول الخير المعطاء
يا امة الاسلام ان دماءنا ... لله وقف للسماء فداء
كل الفضائل تنتمي لعقيدتي ... الله اكبر انها شماء
نور وتوحيد وحب خالد ... نعم الشريعة انها سمحاء
فمحمد قد شاد مجدا خالدا ... في الفرقدين وشع منه ضياء
وصحابة المختار ساروا خلفه ... واقيم صرح شامخ وضاء
والمسلمون غذاؤهم ورداؤهم ... خلق رفيع نير وبهاء
عبدالعزيز اتانا وحكم شرعنا ... ولسيفه ركعت له الاعداء
يا امة الاسلام ان عدونا ... سلب الديار لاننا ضعفاء
لقد ابتعدنا عن شريعة احمد ... فاحتلنا الانذال والدخلاء
هذي نتيجة ضعفنا لا تعجبوا ... فالضعف فيه هزيمة وبلاء
عودوا الى القرآن فهو ملاذنا ... احيوا التراث فاننا عظماء
خلف الامام الفهد سيروا فالعلا ... هتفت له البيد والعلياء
فالفهد سيف الله في وجه العدى ... ولنا به بعد الاله رجاء

زياد التميمي

من قراءاتي

١ ـ اقوال ماثورة :

ـ ما مات من احيا علما ، ولا افتقر من ملك فهما .

ـ انظر الى الانسان كما هو ، لا تنظر اليه كما كان !

ـ المرأة مثل العشب ينحني امام النسيم ولكنه لا ينكسر للعاصفة !

ـ التكبر على المتكبرين هو التواضع بعينه !

ـ الرجل العظيم يحزنه عدم اكتمال مواهبه وامكاناته .. اما الرجل غير العظيم فيحزنه عدم اكتراث الآخرين بمواهبه وامكاناته !

٢ ـ قصة اعجبتني :

الداء والدواء

كان يشكو من المرض الذي اقعده عن عمله الذي يسترزق منه قوته وقوت عياله . وذهب الى الأطباء الذين شخصوا له الداء بانه بعض الحصوات التي تسد مجرى البول فيسبب له آلاما مبرحة .. ونصحوه باجراء عملية جراحية تريحه مما يعاني .

ولكن كما يقولون .. تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن ... فالعملية تلك تحتاج الى مصاريف يعجز عن توفيرها لسوء حالته المالية .. ولكنه لم ييأس من رحمة الله .. فالله مطلع على عباده ، يهديهم الى سواء السبيل ، فاثناء شدته هذه .. التقى برجل بدوي وحكى له عما يعاني من آلام ومن ضيق ذات اليد ، فما كان من البدوي الا ان طمأنه واوصاه بتعاطي بعض بذور نبات الفجل ويباع عند تجار العطارة والأعشاب الطبية .. وما ان فعل هذا حتى احس بالراحة ، وخرجت منه الحصوات بشدة ، وعاد الرجل الى عمله يحمد الله الذي خلق الداء والدواء .

٣ ـ كلمات لها معنى

■ الدال على الخير كفاعله ..
حديث شريف

■ كثير القول ينسي بعضه بعضا ..
ابوبكر الصديق

■ الى الله اشكو ضعف الأمين وخيانة القوي
عمر بن الخطاب

■ الناس من خوف الذل في ذل
علي بن ابي طالب

■ اذا أردت ان تعرف اخلاق رجل فضع السلطة في يده ثم انظر كيف يتصرف
مونتيسكو

حنـان يعقـوب
الدمـــام

الشك

هذا السواد الذي يخنق القلوب ويعمي البصائر عن الحقائق وهو عبارة عن ستار غامق يوهم صاحبه بأوهام ليست لها مكان من الصحة .

الشك .. لفظ بسيط .. سهل .. ولكن نتائجه وخيمة كالقنبلة التي يتحكم صاحبها بتوقيت تفجيرها .

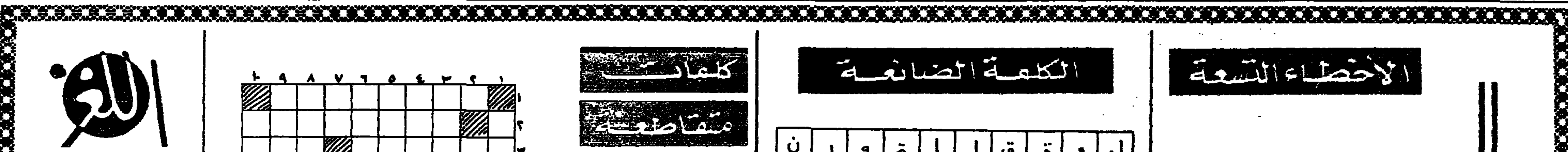
بيوت بنيت على السعادة .. وبلحظة شك .. ينهدم كل جميل بها وضاعت الراحة .. وبدأ القلق يحطم صاحبه .. ومن حوله من اشخاص ابرياء .

اطفال ضاعت وانحرفت لفقدهم حنان امهم وعطف ابيهم .

نظرة خاطئة قاتلة تدور حول المشكوك به .. تقتله بعد الحين والآخر .. اسئلة كثيرة تدور بنفسه .. ماذا فعلت وما المنسوب بي .. يريد ان يصرخ ليبرئ نفسه مما هو به من الشك القاتل ولكن كيف يصدق وقد وقع بشك لا مفر منه .. احاديث كثيرة تكبر .. وتكبر .. وتدور من منزل لآخر .. وعلى كل لسان .. وتصبح قصة خيالية .. الفها اناس وحورها آخرون .. وقام بنشرها الباقي منهم .. دون ان يراجعوا انفسهم الى نقطة الشك الحقيقية ان كانت صحيحة او كذبة فجرت هذه القصة المشهورة واصبحت اسطورة الموسم .

فانزعوا هذا الستار الأسود من قلوبكم لتروا النور بعيونكم وتلمسوا الحقائق بانفسكم وتكسبوا محبة من هم حولكم ولا تحكموا على الغير باحكام سوطية قاسية وهم ابرياء من كل اتهام وجه لهم دون ارتكاب اي ذنب .. ووفقكم الله الى ما فيه الخير والصلاح .

فاطمه ـ الدمـام



الأخطاء التسعة

تسالي

في الشكلين الذين امامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة .

رسوم جورج حلوجي

الكلمة الضائعة

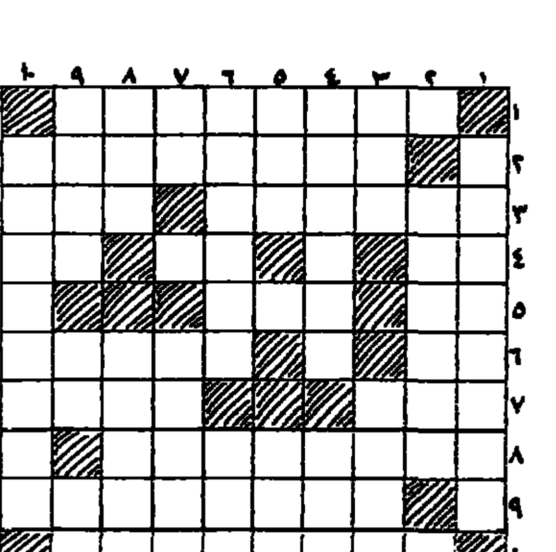
ن	ر	و	ة	ا	ا	ق	ة	ر	ل
و	ك	ي	ك	ل	ل	ي	ي	م	ل
خ	ل	ك	م	م	ث	ث	ب	س	ش
ب	و	ل	ر	ع	ق	و	ر	ث	ث
ر	د	ذ	ا	ا	ا	ت	ع	و	و
ا	ل	ب	ك	ر	ف	ل	ل	ل	ن
ك	ا	و	ز	ف	ي	ا	ا	ي	ع
و	ز	ا	ر	ة	ة	ل	ا	ن	ي
ف	ي	ة	س	خ	ح	ن	ن	ف	ي
و	ا	ل	م	ع	ل	و	م	ا	ت

واحة في نجد في منطقة الخرج قرب الرياض :

يفتتح ـ وكيل ـ وزارة ـ المعارف ـ للشئون ـ الثقافية ـ ندوة ـ خبراء ـ ومسئولي ـ مراكز ـ التوثيق ـ والمعلومات ـ في ـ الدول ـ العربية ـ وبذلك .

حل الكلمة الضائعة لامس (عبدالله بن ابي)

كلمات متقاطعة



افقيا :

١ ـ شاعر المأساة اليونانية ـ ٢ ـ في الوجه + دول .. اسم يطلق على مجموعة من الدول العربية ـ ٣ ـ ممثلوهم « معكوسة » ـ يسحب ـ ٤ ـ حرف انكليزي « معكوسة » ـ حرفان متتاليان ابجديان ـ ضمير ـ ٥ ـ هرب « معكوسة » ـ شك ـ ٦ ـ متشابهان ـ تستخدم في صهر الحديد « معكوسة » ـ ٧ ـ دولة عربية ـ نقود ـ ٨ ـ من افلاد محمد عبدالوهاب ـ ٩ ـ ممثلة مصرية معروفة « معكوسة » ـ ١٠ ـ عملة اسيوية « معكوسة » + من المعادن معكوسة .

راسيا :

١ ـ ملكة قديمة ـ ٢ ـ حكمته « معكوسة » ـ ٣ ـ جماعة ـ حرف موسيقي + اللازم للزراعة ـ ٤ ـ من اجزاء الجهاز الهضمي + تقف على الشاطيء « معكوسة » ـ غفل « معكوسة » ـ ٥ ـ منظمة دولية « معكوسة » ـ متشابهة ـ ٦ ـ تخوض « معكوسة » + سكب « معكوسة » ـ جدها في الطرح ـ ٧ ـ سائل حمضي « معكوسة » ـ جدها في اب يخيف ـ ٨ ـ ياتي بعد ـ جدها في البلبل ـ ٩ ـ حرف موسيقي + ٢/٣ جهر ـ ٢/٣ سور ـ للنداء ـ ١٠ ـ دولة اوروبية « معكوسة » .

الحل السابق

اللغز

اول من الف في النحو .. كان من قراء القرآن له « الجامع » و« الاكمال » او « المكمل » عليه تعلم الخليل وسيبويه يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت :

٧ + ٤ + ٣ + ١٥ = من الانبياء

١ + ١٢ + ٨ + ١٠ + ٦ = الاسم الأول لاحد الخلفاء الراشدين

٣ + ٢ + ١١ + ١٠ + ٦ = جزيرة تشتهر بالشاي

١٠ + ١٣ + ٩ + ١٠ = مجلة عربية سعودية

١٠ + ١١ + ٨ + ٧ + ١٠ + ٩ + ١٤ = اسم دار عربية معروفة بالنشر والتوزيع

٢ + ٦ + ١٠ + ١٥ + ٩ = شهر ميلادي

١ + ٣ + ٤ + ٩ = من مناطق المملكة

٨ + ١٢ + ١١ + ١٢ = من الاشكال الهندسية .

حل اللغز السابق (جميل صدقي الزهاوي)

كاتب الدولة للشئون الخارجية المغربي لـ [اليوم] :

أتفاءل بخطوة إيجابية «قريبة جدا» على طريق وحدة المغرب العربي









□ الملك الحسن الثاني □ الشاذلي بن جديد □ الحبيب بورقيبة □ ولد هيداله

ننظر الى الموريتانيين كأشقاء ولكن لا نستطيع تفسير قطيعتهم لنا

انتظرنا لجنة قرارات الوحدة الافريقية بشأن الصحراء ولم تأت!

جدة : « عبدالله الحاج » : المغرب العربي صاحبها تفاؤل اللقاءات التي تمت مؤخرا بين قادة دول المغرب العربي باعادة النظر في أسلوب العلاقات السياسية المتوترة بين دول المغرب العربي لتتويج هذه اللقاءات باقامة رابطة لتوثيق الصلات بين القيادات والشعوب في المغرب العربي وان تثمر تلك اللقاءات عن تصور مقبول من جميع الاطراف لحل ازمة الصحراء التي كانت السبب المباشر في اكثر من مجرد خلاف بين دول المغرب .. وحول الصعوبات التي تواجه قيام وحدة المغرب العربي الكبير تحدث لـ « اليوم » الوزير عبدالحق التازي كاتب الدولة للشئون الخارجية المغربي معربا عن تفاؤله بخطوة « قريبة جدا » لتحقيق بداية تخطي الصعوبات ورسم الطريق الى الوحدة المغربية الكبرى وبالتالي فان حل قضية الصحراء يصبح اكثر مرونة عندما تنحصر المشكلة في دائرة الاقليمية المتوائمة .. وكان السؤال الاول الذي وجهناه لمعالي الوزير في هذا الحديث .. التازي :

* اليوم : تاخر اعلان المغرب العربي الكبير بعد موجة التفاؤل بقرب قيامه فإلى اين وصلت جهود اتمام وحدة المغرب الكبير ؟

ـ الوزير التازي : ان المغرب العربي الكبير هو الهاجس الاكبر لزعماء دول المغرب العربي منذ ايام الكفاح ضد الاستعمار وازدادت في الفترة الحساسة التي سبقت حصول دول المغرب العربي على استقلاله . فقد كان اتفاق امل وارادة زعماء دول المغرب العربي في ذلك الوقت (المغرب ، الجزائر ، تونس) على ضرورة اعلان المغرب العربي الكبير فور الحصول على الاستقلال والتخلص من نير الاستعمار . وبذلك كانت تلك اول فكرة وحدوية تنبعث من العالم العربي المعاصر ولكن لاسباب تتعلق بكل دولة على حدة بعد الحصول على الاستقلال تاخر اعلان الوصول الى تحقيق هذا الامل الوحدوي الكبير الذي تحلم وتطمح لتحقيقه شعوب دول المغرب العربي المخلصة .

لكن الشيء الاساسي في هذا الصدد ان الرغبة الصادقة لدى شعوب المنطقة موجودة منذ زمن وتراود زعماءها الذين يبذلون جهودا كبيرة في سبيل ازالة الاسباب التي قد تؤخر الوصول لتحقيق هذه الخطوة الهامة والتي من شانها ان تضع كل شعوب المغرب العربي على الطريق الصحيح الذي سيؤدي الى تحقيق الخير المامول والذي طال انتظاره منذ ايام الكفاح الاولى والان هناك جهود مكثفة من زعماء دولنا للوصول الى اعلان مناسب في هذا الصدد والامل كبير جدا في تحقيق خطوة ايجابية ستعلن في القريب جدا .

وكان جلالة الملك الحسن الثاني دائم العمل على تحقيق هذا الامل خاصة مع زعماء المنطقة مثل السيد الحبيب بورقيبة رئيس تونس والذي يتفق في هذا الامر مع الملك الحسن وكان هناك اتفاق مع الحكومة الجزائرية في المنفى (حكومة فرحات) على ضرورة قيام المغرب العربي الكبير بعد حصول الجزائر على الاستقلال ولكن الامور اختلفت بعد ذلك . ومرت السنين وتغيرت الكثير من الامور لصالح شعب المغرب العربي وبدات قياداته تتفهم فوائد تلك الوحدة وها نحن نشهد ذلك التحمس الصادق من الرئيس الليبي معمر القذافي بعد زيارته الاخيرة للمغرب حول تحقيق وحدة المغرب الكبير بل انه نود بذلك وطالب بها في خطبته السياسية التي القاها بعد ذلك ومن هنا جاء التفهم الليبي لهذه الفكرة ليضيف المزيد من التشجيع للجهود المخلصة التي تبذل في هذا النطاق ولا اذهب بعيدا اذا اعلنت تفاؤلي بان المنطقة ستشهد قريبا جدا تقارب نشط ينعكس على الصالح العام لدول المغرب العربي .

* اليوم : اذا لماذا تاخر لقاء القمة بين قادة دول المغرب العربي ؟.. وهل هناك عوائق امام هذا اللقاء ؟

ـ التازي : لا اخفي القول اذا قلت بان هناك نظرة هيمنة ينظرها الاخوان الجزائريين لموضوع المغرب الكبير فللاسف يريدون ان يسيطروا على كل شيء وهذا شيء ليس سهلا فكل دولة في المغرب العربي لديها كياناتها وقناعاتها واستقلاليتها فعندما كنا نجلس لمناقشة صيغة التقارب والوحدة كانت تظهر فكرة الهيمنة لدى الاشقاء مما يؤثر على مستقبل الخطوة الوحدوية وكنا ننبه الى ضرورة مشاركة كافة الاطراف في الحوار وفي تقرير المسائل الهامة والحساسة لكننا كنا دائما نصطدم بالرؤية والفكرة الهيمنية لدى اخوتنا الجزائريين .. لكن بعد مجيء الرئيس الشاذلي بن جديد الى سدة الحكم في الجزائر ادى الى الكثير من التقدم صوب انجاح فكرة قيام المغرب العربي خاصة بعد لقاءه مع جلالة الملك الحسن الثاني حيث ظهر تفهم جزائري واقعي اوضح بضرورة مشاركة كافة الاطراف في اي بحث لفكرة المغرب العربي . من خلال ذلك يتضح ان هناك تقدم لكنه بطيء بين اطراف المغرب العربي ولقد وجهنا النداء بدورنا لدولة موريتانيا لتلحق بالركب بصفتها احدى دول منطقة المغرب لكننا لم نجد الا الصمت لدى القادة الموريتانيين الذين ننظر اليهم كاشقاء واصدقاء لكننا لا ندري سبب تلك القطيعة التي تخيم على الاجواء مع موريتانيا .

* اليوم : كيف ينظر الشارع السياسي المغربي لهذا التطور السياسي في علاقات دول المغرب العربي ؟

لن نفرط بترابنا الوطني ونعتب على الجيران..

ـ التازي : كل الترحيب وهذا راجع الى ان قناعة شعب المغرب تتمثل في ايمانه العميق بان قيام المغرب الكبير هو الامل المنشود منذ ايام الكفاح .. فالشعب المغربي وعلى راسه جلالة الملك الحسن الثاني يؤمن بان شعوب المغرب العربي على موعد مع الوحدة تلك القناعات الراسخة ادت الى ترحيب الشارع السياسي المغربي بكل الجهود المخلصة التي تبذل في هذا الصدد وانعكس ذلك على استقباله للرئيس معمر القذافي والرئيس الشاذلي بن جديد والمسئولين التونسيين الذين جاءوا لمناقشة الامر معنا . ولا ريب ان هذا التاييد والتفهم الشعبي يعطي بعدا كبيرا واهمية بالغة لموضوع التحرك على طريق تحقيق هذا الامل كما انه يفتح الطريق امام قياداته لتبذل جهودها لتذليل العقبات التي تعيق تحقيق امال هذه الشعوب . والشعب المغربي يقف مؤازرا وراء ملكه المخلص الحسن الثاني ويتمنى له كل توفيق مع اخوته قادة دول شمال افريقيا ليصلوا الى تحقيق أمال شعوبهم وهم ينظرون باعجاب لتلك الخطوة التي تمت بين دول مجلس التعاون الخليجي ويطمحون ان يحذوا حذوهم في الوصول لتحقيق صيغة تقارب تنبع من الاحترام المتبادل بين كافة الاطراف .

* اليوم : بالنسبة لفكرة المغرب العربي الكبير هل حددتم الاسس ووضعتم الاولويات ام ان الامر لا زال في طور البحث والاعداد والدراسة ؟

ـ التازي : من جهتنا نحن في المغرب فاننا منذ بزوغ فكرة وحدة دول المغرب العربي ونحن نعمل جاهدين طوال تلك السنوات على اعداد العديد من الدراسات الاقتصادية والزراعية والثقافية الشيء الباقي فقط هو ان تتوافر لدى قيادات دول المغرب العربي الارادة السياسية الحرة في تحقيق خير شعوب المنطقة .

ومن الطبيعي اننا بعد هذه الفترة من طرح افكار وأمال وحدة دول المغرب العربي ان تتوفر العديد من الدراسات الخاصة بهذا الموضوع وحتى وان كان هناك خلافات في هذه الدراسات فان اجتماع الاشقاء وجلوسهم كفيل بادخال الكثير من التعديلات عليها بما يتلاءم مع مصالح شعوب المغرب العربي . ولا نفكر ان هناك بعض الاختلافات في وجهات النظر حول فحوى هذه الدراسات بيننا وبين الاخوة الجزائريين فهم يريدون ان ياخذوا كل الجوانب الاقتصادية لهم ويتركوا لنا الجوانب الزراعية على ان يتولى التونسيين جوانب الخدمات .. وطبعا هذا شيء غير منطقي فلا بد ان يكون هناك تفهم لعدالة توزيع هذه الاختصاصات حسب الامكانيات الاقتصادية تصل دولة بالمغرب العربي بحيث يشارك الجميع في تحقيق مصالح شعوب المنطقة بعدالة تحقن مصداقية التطلع الشعبي تجاه وصول قيادات دول المنطقة لتحقيق صيغة المغرب العربي كما قلت سابقا فان الامر منوط بتحقيق الارادة السياسية الحرة لدى قادة المنطقة .

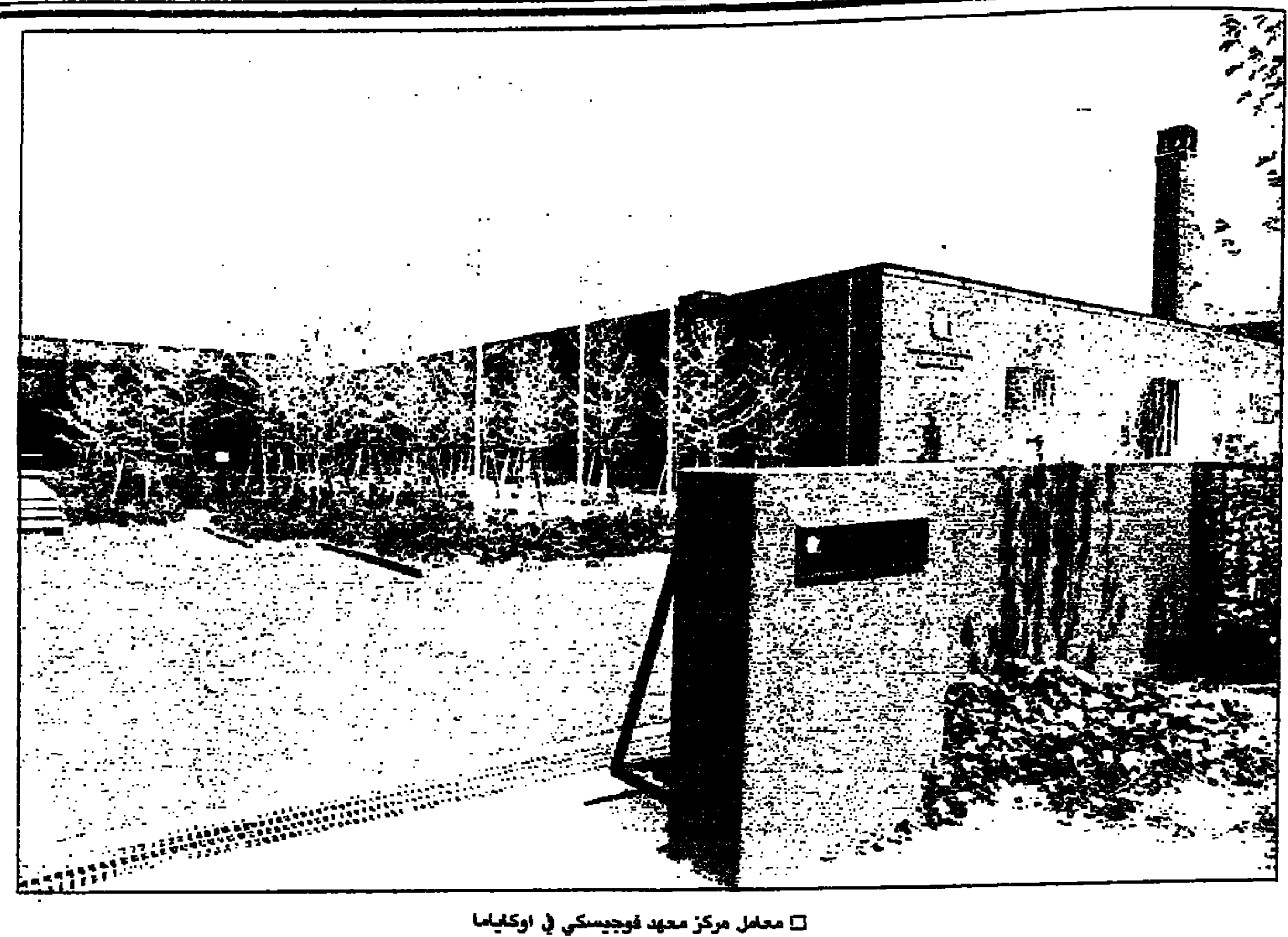
* اليوم : الى اي مدى وصل دعمكم لموضوع الاستفتاء في الصحراء ؟

ـ التازي : قضية الصحراء هي قضية تراب وطني بالنسبة للمغرب وهذا ما اعلنه جلالة الملك الحسن الثاني امام المحافل الدولية والافريقية وبالرغم من هذا فقد اعلن جلالة الملك الحسن ان المغرب يقبل مبدا الاستفتاء رغم ما في ذلك من تنازلات عن حقوق مغربية عادلة لقد نادى المغرب بهذا رغم ان هناك مؤامرة كانت قد حيكت داخل منظمة الوحدة الافريقية ابان فترة السكرتير السابق مما ادى الى تعرض المنظمة الافريقية للتصدع وتعطل العمل حتى الان بسبب هذه السابقة الخطيرة وهي ادخال وفد يمثل عصابات تعمل ضد الوحدة المغربية الى قاعة مؤتمر رسمي .

ونحن ننادي في المغرب بتحقيق القرارات السابقة التي اصدرتها منظمة الوحدة الافريقية في هذا الصدد فهناك قرار بان تاتي نخبة ادارية رسمية للقيام باجراءات وترتيبات الاستفتاء بين سكان الصحراء ولقد قال لهم الملك الحسن بان ياتوا للقيام بعملهم غدا او اي وقت شاءوا حتى نثبت مغربية ارضنا . حتى اليوم لم يات احد للقيام بهذا العمل ولا ندري ما هي اسباب ذلك . ونحن نشعر بالاسف لان هناك دولة بالمغرب العربي تحديد المساعدة لتلك العصابات وتسمح لها باستعمال حدودها للعبور للاراضي المغربية والقيام باعمال عدوانية ضد الشعب والتراب المغربي تحت اسم شعارات واهية جوفاء وللاسف فان تلك المساعدات تاتيهم من دولة جارة لنا رغم اننا حذرنا اكثر من مرة بعدم التمادي في هذا العدوان .

* اليوم : ان ذلك كان السبب في تكثيف العلاقات المغربية الامريكية وحصول المغرب على اسلحة امريكية فما رايك وهل تستعمل الاسلحة ضد البوليساريو ؟

ـ الوزير التازي : بالنسبة للعلاقات المغربية الامريكية فهي علاقات طبيعية شانها شان اية علاقات للمغرب مع دولة صديقة تمدها بالمساعدة وقت الحاجة . ولقد تعرض المغرب لتهديدات ضد ترابه الوطني واستعملت في ذلك اسلحة متطورة جدا تتسلح بها احدث الجيوش العالمية بل وهناك جهات لم تحصل على هذا النوع من الاسلحة المتقدمة جدا وتاتي هذه العصابات وتحصل على هذه الاسلحة فكان من الطبيعي ان نحصل على اسلحة تواجه هذا التطور ومن هنا كان اتجاه المغرب للحصول على اسلحة من اصدقائه ليواجه الاوضاع المفروضة عليه والتي تهدر ترابه الوطني ولكن احب ان انوه بان علاقاتنا مع امريكا هي علاقات طبيعية في مجالات كثيرة كالمجال الاقتصادي والصناعي والثقافي ومن ضمنها العسكري . ونعتقد انه اذا ما توافرت النوايا الصادقة للجنة المناط بها اجراء الاستفتاء وقامت بعملها فان الحق سوف يظهر ويرجع الحق لنصابه . كذلك احب ان اوضح بان المغرب لن يفرط في ترابه الوطني والشعب المغربي معروف بتاريخه الكفاحي في منطقة شمال افريقيا ضد الاستعمار ولن يفرط في شبر واحد من ارضه وهو يقف وراء جلالته قائده الحسن الثاني يشد من ازره حتى يرجع الحق إلى نصابه .



□ معامل مركز معهد فوجيسكي في اوكاياما



□ الورم الذي يظهر على هذا الجرذ تنمو به الخلايا البشرية التي تنتج الانترفيرون

زراعة الجرذان بدواء السرطان

السرطان من أسوأ الامراض التي عرفها القرن العشرين او هو داء القرن العشرون القاتل .. لقد اجهد الباحثون والاطباء انفسهم وهم يبحثون عن علاج لهذا الداء الذي اصبح مرضا مستوطنا في كثير من بقاع العالم الغني والفقير على السواء .. واخيرا توصل الباحثون اليابانيون في معهد فوجيساكي الى تحقيق انتصار علمي يرجى له احدث انقلاب كبير في معالجة السرطان .

لقط استطاع الباحثون اليابانيون انتاج نوع من البروتين الطبيعي يسمى *INTERFERNO* معروف بمنعه نمو الفيروسات في الخلايات او الانسجة الحيوانية ويطلق على هذا البروتين الوقاء الطبيعي ضد انواع معينة من السرطان .

ان التحاليل المعملية اثبتت ان الانتر فيرنو علاج فعال ضد فصائل السرطان المعروفة . فقد امكن شفاء ٨٠٪ من مرضى سرطان الغده الدرقية و٦٠٪ من المصابين بسرطان الثدي و١٠٪ من المصابين بسرطان البنكرياس و٥٠٪ من المصابين بسرطان الرئة .

والانترفيرون حتى لا يختلط على القراء ليس علاجا تنتجه المعامل الطبيعية وانما هو بروتين طبيعي تفرزه خلايا الجسد في الانسان والحيوان عندما يتعرض لاي هجوم من الفيروسات ..

هذا البروتين لا يقاوم العدوى فقط بل ايضا يمنع منعا قاطعا تدخل اي فيروس من خارج الجسد . وللانترفيرون صفة ثالثة مهمة وهو انه يؤثر على جهاز المناعة لدى الانسان او الحيوان فيقوي المقاومة الطبيعية لدى الخلايا ضد اعدائها .

في علم ١٩٥٧ استطاع العالمان اليك اسحاق وجين ليندمان التعرف على الانترفيرون ولكن الاستمرار في استخدامه وجد بعض التعثر بسبب حدوث بعض الوفيات التي لم يعرف بعد ان كانت نتيجة للبروتين نفسه ام لاختلاط بعض الشوائب به . اذ المعروف ان الانترفيرون يؤخذ عادة من الغدد اللنفاوية او كريات الدم البيضاء لدى المتبرعين .

في ربيع علم ١٩٨٢ استطاعت شركة يابانية لأول مرة انتاج انترفيرون من الدرجة الثالثة عن طريق استخدام جينة فطري *MUSHROOM* متخمر يمتاز بفعالية تفوق الانواع المستخدمة من الانترفيرون المعروفة من الدرجة الاولى والثانية مائة مرة .

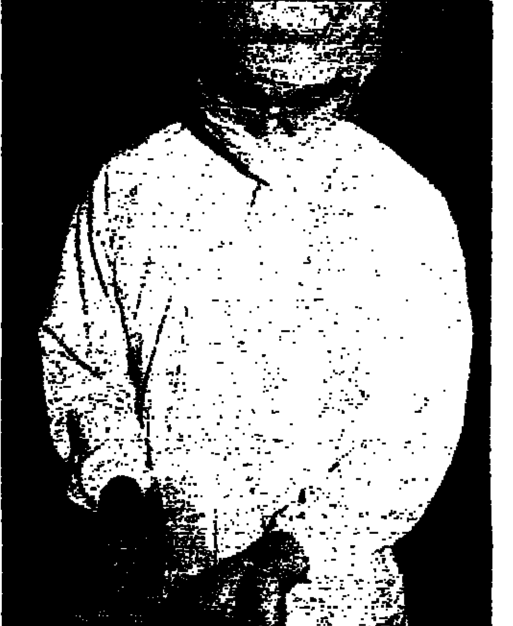
فصناعة هذا البروتين تكلف مبلغ طائلة جدا . وقدرت تكلفة انتاج جرام واحد من الانترفيرون الصافي في اوروبا بما يبلغ المائتي مليون فرنك فرنسي لهذا اتجه الباحثون اليابانيون لاجراء بحوثهم على نوع من القوارض يسمى الجرز الذهبي *Golden Hamjter* لانتاج الانترفيرون بكميات وفيرة .

والفكرة بغير دخول في التفاصيل تتمثل في اللجوء الى زراعة الخلايا المنتجة للانترفيرون في هذه القوارض من تزريعها في الانابيب .. وتتم العملية بنقل البروتين الى اجسام الجرذان الذهبية الصغيرة عن طريق حقنها حيث تتكاثر تلك الخلايا هنا بسرعة تفوق مائة مرة ما يتم داخل جسم الانسان .

وفي معمل فوجيساكي ترى خمسة الاف جرذ يتم تلقيحها بانتظام لانتاج الانترفيرون .



□ كوريموتو □



□ جتر حقن بالخلايات التي تنتج الانترفيرون





□ قسم التعقيم في معامل فوجيسكي





□ السيد كوريموتو مدير المعهد ومعاونوه



□ الخلايات البشرية تزرع في الجرذ بعد الولادة مباشرة



□ هنا تربى الجرذان المزروعة بخلايا الانترفيرون

○○○ وابتدأت مرحلة إيابنا : ○○○

اليوم مع الهنود و فاصل التأهل والترحل

فرصة المملكة أكبر مستوى .. وتعويضاً .. وجمهوراً ..

الرياض ـ مكتب اليوم :

عصر اليوم وعلى ملعب الملز . يبدأ منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم اول مباريات الاياب ضمن المجموعة الثانية لآسيا للوصول الى اولمبياد لوس انجلوس القادمة حيث يلعب مع المنتخب الهندي وهي مرحلة من ثلاث مراحل يدخلها المنتخب السعودي .

○ المطلق

○ بسام ابو داود

○ عبدالشكور

○ البيشي

○ عبدالجواد

○ المصيبيح

المرحلة الاولى

اتمها منتخبنا بنجاح حيث استطاع ان يجمع ٥ نقاط من ثمان في ٤ مباريات خارج ارضه من فوز على الهند ٢/١ وتعادل مع اندونيسيا ١/١ وفوز على سنغافورة ٣/صفر والنتائج طبيعية الى حد ما فالمكسب والتعادل والخسارة شيء وارد في كرة القدم وليس هناك فريق في العالم يستطيع ان يحقق فوزا مستمرا خاصة وانه يلعب خارج ارضه وبعيدا عن جماهيره .

المرحلة الثانية

وهي التي تبدأ بمباراة اليوم مع الهنود وفيها الطريق مفتوح امامنا لضمان الوصول الى المرحلة الثالثة في حالة فوزنا في لقاء اليوم .

المرحلة الثالثة وهي وصول ثلاث فرق الى الاولمبياد من العشر التي استطاعت احتلال المركز الاول والثاني في المجموعات الخمس حيث سيعقد اجتماع لمندوبي الفرق العشر في طوكيو يومي ١٢ و١٣ من الشهر القادم حيث يتم تحديد طريقة المباريات القادمة للمرحلة الثالثة .

فمنتخبنا يدخل مباراة اليوم للعمل فيها على تحقيق الفوز الذي لابد منه لضمان الوصول مع ماليزيا التي اصبحت من الفرق العشر حيث جمعت اثنتي عشرة نقطة من سبع مباريات خاضتها ومنتخبنا سيختلف اداء لاعبيه عن المباريات السابقة حيث سيعمد الى اللعب بطريقة تميل بحد كبير الى الناحية الهجومية ليضمن اولا نقطتي المباراة وبالتالي يعزز من معنوياته .

يلعب لمنتخبنا اليوم المطلق في الحراسة وله خبرته وقدرته بين الخشبات الثلاث ببسالة وفدائية ويدرك مدى الثمن الباهظ الذي قد يدفعه بسبب هدف من كرة طائشة او غيرها .

خط الدفاع باسم ابو داود والبيشي وعبدالشكور ومحمد عبدالجواد رباعي يتمتع بكل الامكانيات التي تجعل منه خط دفاع متكامل يجمع بين الشباب والحيوية في الظهيرين باسم وعبدالجواد وفي استطاعة كل منهما القيام بواجبه الدفاعي والهجومي على الوجه الاكمل حيث يتمتع كلاهما بلياقة بدنية عالية من خلالها يمكنه العودة السريعة المطلوبة للدفاع في حالة قطع الكرة وانتهاء الهجمة بهجمة عكسية . اضافة الى نجاحهما في المهمة الاساسية لخانتيهما .

قلبا الدفاع البيشي وعبدالشكور لديهما الخبرة الكافية وقوة الانقضاض لابعاد الخطورة عن منطقة مرماهما مع تغطية كاملة وسريعة للظهيرين واجادة تامة من عبدالشكور في التقدم للضربات الركنية وتسجيل اهداف منها وهو في حاجة للتغطية من احد لاعبي الوسط حين تقدمه ليكون مراقبا للاعب المتقدم من الفريق المقابل لاعطاء الفرصة للبيشي ليكون حرا في ارجاع الكرة الى ملعب الفريق الاخر .

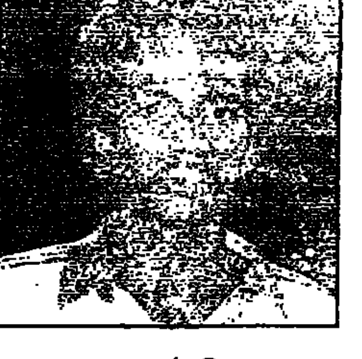
خط الوسط المصيبيح وعبادي وعثمان مرزوق وبايزيد وهو خط يمتلك عناصر السرعة وتغطية المنطقة من الثلاثي وتحركهم في مساحات الملعب وسيطرتهم على الكرة دفاعا وهجوما وقدرة فائقة على نقل الكرة باستمرار الى منتصف ملعب الفريق المقابل الا ان ما ينقصه هو التسديد من مسافات بعيدة لارهاب حارس ودفاع الفريق المقابل خاصة وان هناك كرات تستدعي تسديدها بسرعة ولاسيما المرتدة من دفاع الفريق المقابل مع تبادل سريع للمراكز مع الاجنحة او الانطلاق من منطقة جزاء الخصم حين يكون الطريق سهلا لذلك ومهيئا ببناء هجمة مدعمة بعدد اكبر من لاعبينا .



○ عبادي

○ بايزيد

○ منصور بشير



○ ماجد

○ المعجل

خط الهجوم منصور بشير وعمر باخشوين وماجد عبدالله شايع النفيسة وخالد المعجل .

قد يلعب ماجد شوطا في هذه المباراة اذا ما تاكدت سلامته وفي هذه الحالة سيلعب منصور بشير وعمر باخشوين والمعجل في الجناحين حقيقة اصبح لدينا خط هجوم خطير وهداف يستطيع في اي وقت ان يسجل وان ينهي المباراة وهذا لابد من تحقيقه عن طريق الاستغلال السريع للفرص المواتية ووجود جناحين سريعين وهدافين يحققون انتقال الكرة بصفة دائمة الى منطقة جزاء الفريق المقابل وهذا يؤدي الى وجود الثغرة المناسبة للنفاذ منها الى الشباك وتتوالى بعد تلك الثغرات الانسب .

منتخب الهند

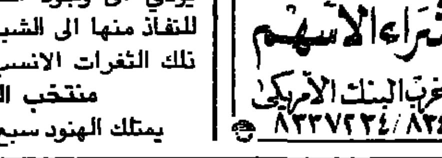
يمتلك الهنود سبع نقاط من سبع مباريات واعتقد انه ليس هناك من امل واضح لهم للصعود لان الامل المتبقي لهم يمر من طريقنا ونحن لنا خمس نقاط وباقي لنا ثمان لن نفرط في واحدة منها باذن الله .

يعتمد الفريق الهندي على سرعة جناحيه خاصة الجناح الايمن الذي يحسن الانطلاق والمشاغبة وان كان سيواجه اليوم عبدالجواد ظهيرنا الايسر الذي يصعب المرور منه بسهولة فيما يتراجع اللاعب راس الحربة للعب مع الوسط ليكون هناك اربعة في هذا الخط لمحاولة المشاركة في السيطرة على منطقة المناورة اما ثلاثي الوسط فانهم يميلون كثيرا للناحية الدفاعية ويفتقرون الى سرعة التحرك في ساحات الملعب اما الدفاع فيلعب بطريقة دفاع المنطقة واخراج الكرة بسرعة في اي اتجاه دون تركيز مع بقاء الظهيران للخلف دون محاولة التقدم للهجوم .

الفوز اقرب لمنتخبنا ويكثير خاصة اذا استغل الفرص الاولى وسجل منها فسيكون هناك عاصفة على شباك الهنود ولاسيما عندما يحتشد الملعب بالجمهور السعودي وليس الهندي .

ختاما ؛ هذه المباراة عندما يفوز بها منتخب المملكة تصبح الاخيرة للهنود في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس ولو انتهت بالتعادل على منتخب المملكة حتى يصبح ثاني الصاعدين الى المرحلة الثانية ان يحصد على الاقل نقطتين من النقاط الست المتبقية في المباريات الثلاث التي سيلعبها امام ماليزيا وسنغافورة واندونيسيا في الرياض .

ولو خسرها لا سمح الله لا بد من تحقيق خمس نقاط من تلك النقاط الست او اربع نقاط وفارق من الاهداف وهذا يعني ان منتخب المملكة هو الاقرب الى المرحلة التالية .



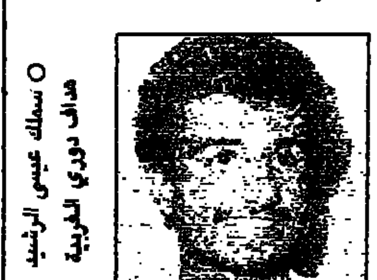
الأهلي يفوز على الإنتصار ٢/١
والإتحاد رغم اضاعته ضربتي جزاء يهزم الربيع ١/٨

جدة/باسم شبلاق ـ

ضمن دوري المنطقة الغربية في اسبوعه الرابع لدرجة الاشبال تقابل اشبال الاهلي مع اشبال الانتصار واستطاع الاهلي ان ينهي المباراة لصالحه بنتيجة ٢/١ بعد ان سجل الانتصار اول هدف له في المباراة في الدقيقة الثانية ليرد الاهلي بعد هذا الهدف بعديد من الهجمات استطاع اللاعب النشط في هجوم الاهلي سملك عيسى الرشيد ان يسجل هدفي فريقه الاول هدف التعادل في الدقيقة العشرين ثم الثاني في الدقيقة ٢٥ من مجهود فردي وقد انتهى الشوط الاول بفوز الاهلي بهدفين مقابل هدف في الشوط الثاني حاول اشبال الاهلي تسجيل اهداف اخرى الا انهم لم يتمكنوا من ذلك لصلابة دفاع الانتصار وحارسه الذي تالق .

وبهذا الفوز مازال الاهلي متصدرا الدوري مع الاتحاد ولكنه يتفوق على الاتحاد بفارق الاهداف حيث للاهلي ١٤ هدفا وعليه هدف اما الاتحاد فله ١٤ هدفا وعليه هدفان وما زال اللاعب سملك عيسى الرشيد هداف دوري المنطقة على مستوى الاشبال حيث بلغ رصيده حتى مباراة الامس ٧ اهداف .

وضمن المسابقة نفسها تقابل اشبال الاتحاد مع اشبال الربيع انتهت نتيجة المباراة ١/٨ لصالح الاتحاد حيث انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين ١/١ وكان الربيع البادىء في التسجيل ثم سجل الاتحاد هدف التعادل عن طريق اللاعب مروان بصاص وفي الشوط الثاني تحسن اداء الاتحاد وهاجم مرمى الربيع ليمطره بسبعة اهداف وقد سجل اهداف الاتحاد كل من : مروان بصاص ٣ اهداف وعائض هدفان وعادل امان هدفان وعبدالله ريحان هدف لتنتهي المباراة بفوز الاتحاد بـ ١/٨ لصالحه وقد طرد الحكم لاعبين من اشبال الربيع لخشونتهما المتعمدة اضاع اشبال الاتحاد ضربتي جزاء .



○ سملك عيسى الرشيد هداف دوري الغربية

بالرأس تعادل الزمالك والاسماعيلي

□ ابراهيم يوسف □

القاهرة ـ ق ن ا ـ

تعادل امس الاول فريقا الاسماعيلي والزمالك لكرة القدم في مباراتهما بالاسبوع الثاني للدوري العام وقد جرت المباراة في مدينة الاسماعيلية واحرز ابراهيم يوسف هدف الزمالك في الدقيقة ٣٦ من الشوط الاول بضربة رأس .

وفي الشوط الثاني شدد الاسماعيلي هجومه وتمكن عماد سليمان الجناح الايسر من احراز هدف التعادل بعد نصف ساعة بضربة رأس ايضا .

● ● ●

في اجتماع طوكيو يتحدد نظام مباريات الدور الثاني

● يعقد في العاصمة اليابانية طوكيو في منتصف ديسمبر القادم اجتماع لمندوبي الفرق الاسيوية التي تأهلت والتي في طريقها الى التأهل للدور الثاني من تصفيات كرة القدم لاولمبياد لوس انجليس وسيتم في هذا الاجتماع الاتفاق على نظام مباريات الدور الثاني وتحديد مكان اقامة مبارياته كما سيصدر جدول المباريات الخاص بهذا الدور الثاني والذي سيكون في مرحلة واحدة .

ومن المرجح ان تقام مباريات الدور الثاني في أرض محايدة ..

● ● ●

العيون تهزم الصواب

فاز فريق العيون على فريق الصواب ضمن مباريات الدرجة الثانية لكرة اليد بنتيجة ١٧/٣٤

الصواب ومدرب جديد

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

تعاقد نادي الصواب بالعمران مع مدرب جديد متفرغ لفرق النادي الثلاثة لكرة السلة هذا وسيصل المدرب وحيد محمود حنفي صباح اليوم الاحد لتسلم مهام التدريب .

الخويلدية يفوز بسباق الخليج لاختراق الضاحية

كتب انور المغربي :

اقيم سباق اختراق الضاحية لفرق اندية المنطقة الشرقية باشراف نادي الخليج بسيهات والذي شارك فيه حوالي ١٥٠ لاعبا استمر اكثر من ساعتين واشتد فيه التنافس حتى لحظاته الاخيرة خاصة بين لاعبي الخويلدية والخليج وقد نجح فريق الخويلدية في تحقيق المركز الأول يليه فريق الخليج في المركز الثاني وكانت النتائج كالتالي :

١ ـ حسين عبدالعظيم ٢٨.٨ الاول الخويلدية
٢ ـ رضا مكي ٢٩.٣٢ الثاني الخويلدية
٣ ـ مدن عباس ٣٠.٤٠ الثالث الخليج
٤ ـ يوسف الباشا ٣٠.٢٧ الرابع الخليج
٥ ـ صالح عبداللطيف ٣٠.١٠ الخامس الخويلدية
٦ ـ عبدالله عمران ٣٠.٢١ السادس الخليج
٧ ـ عبدالرسول طاهر ٣١.١٥ السابع الهداية
٨ ـ عبدالرحمن ابراهيم ٣١.١٩ الثامن الجزيرة
٩ ـ سعد الفيحاني ٣١.٢١ التاسع الجزيرة
١٠ ـ حسين مبارك ٣١.٤١ العاشر النور

● نتائج الفرق :

الخويلدية ٣٨ نقطة الاول
الخليج ٤٠ نقطة الثاني

و يخترق سباق النور للضاحية

كتب/انور المغربي :

اقام نادي النور بسنابس بالقطيف يوم الجمعة لقاء وديا في اختراق الضاحية تحت رعاية سمو امير القطيف حيث قام سموه بتوزيع الكؤوس والجوائز على اللاعبين والفرق الفائزة وقد شهد هذا السباق تنافسا قويا وشديدا بين اندية (الخويلدية والخليج والنور) و نجح فريق الخويلدية في احتلال المركز الاول حيث حصل على ٣٧ نقطة يليه فريق الخليج في المركز الثاني بـ ٤٠ نقطة و كانت النتائج النهائية كالتالي :

حسين عبدالعظيم	٢٤.٩	الاول	الخويلدية
خالد المرزوق	٢٤.٣٦	الثاني	الخليج
رضا مكي	٢٤.٣٣	الثالث	الخويلدية
سمير الضامن	٢٤.٥٠	الرابع	النور
علي العبندي	٢٤.٥٤	الخامس	النور
حسين عمير	٢٤.٥٨	السادس	الخويلدية
عبدالله عمران	٢٥.٠٤	السابع	الخليج
مدن عباس	٢٥.١٣	الثامن	الخليج
ابراهيم ال بريه	٢٥.١٥	التاسع	النور
عبدالرؤوف العسيري	٢٥.٣٢	العاشر	الترجي

أخبار تبوك

تبوك ـ وليد الشيخ نيب :

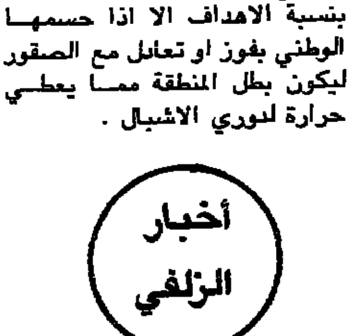
اقام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك سباق اختراق الضاحية لمسافة ١٠ كم للاندية والهيئات اشترك فيه عدد من الفرق مثلها ٥٦ لاعبا من مختلف الهيئات في تبوك وكانت نتائج الفرق كالتالي : الاول مدرسة المظلات ، الثاني نادي الصقور ، الثالث نادي الوطني ، واما الترتيب الفردي للخمسة الاوائل فقد جاء كالتالي :

الاول محمد براك الدوسري سلاح المدرعات د ٣٢.٥ ، الثاني سالم حسين القحطاني مدرسة المظلات د ٣٤.٥ ، الثالث علي البيشي نادي الصقور د ٣٦.٧ ، الرابع ظافر محمد القرني الوطني د ٣٦.٤٧ ، الخامس محمود عبيد مدرسة المظلات د ٣٧ ..

وفي نهاية السباق قام السيد صالح القمزي مدير مكتب رعاية الشباب بتبوك بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين .

كرة الطائرة : فاز اشبال الخالدي لكرة الطائرة على اشبال الصقور بنتيجة ٢/١ ضمن دوري المنطقة وهذا الفوز يضمن النادي الخالدي من الوجه البطولة وينتزعها للعام الثاني من محتكرها النادي الوطني .

كرة القدم : فاز اشبال الوطني من تبوك على اشبال الخالدي من الوجه على ملعب الاول بنتيجة ٢/١ وبهذه النتيجة يحافظ الوطني على الصدارة بمجموع ٦ نقاط ويبقى له مباراة واحدة مع منافسه التقليدي الصقور الذي بجعبته ٤ نقاط وترتيبه الثاني ويلزمه الفوز بـ ٣/صفر ليكون بطلا ويلتقي ضمن نفس البطولة يوم غد الاثنين فريقا الخالدي والجواء في الوجه ويلزمه الفوز بـ ٥ أهداف ليتصارع مع الوطني والصقور على البطولة بنسبة الاهداف الا اذا حسمها الوطني بفوز او تعادل مع الصقور ليكون بطل المنطقة مما يعطي حرارة لدوري الاشبال .



أخبار الزلفي

الزلفي ـ سليمان الغنيم :

كرة القدم : على مستوى درجة الشباب تقابل عصر امس الاول على ملعب نادي طويق بالزلفي شباب طويق وشباب القيصومة وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

سجل هدف طويق اللاعب احمد المسعود وسجل هدف القيصومة اللاعب عبدالله الفهيد وبهذا يكون لكل منهما اربع نقاط .

كرة اليد : على مستوى درجة الشباب تقابل عصر امس الاول شباب طويق وشباب الباطن وانتهت المباراة بفوز شباب طويق بـ ١٠/٢٣

تنس الطاولة : على مستوى الدرجة الاولى فاز نادي طويق على نادي القيصومة بـ ٥/صفر اما على مستوى درجة الشباب فاز شباب طويق على شباب القيصومة ايضا بـ ٥/صفر وبهذا يتصدر طويق مجموعته في الدرجة الاولى والشباب في تنس الطاولة .

عقد شركة تضامن

انه في يوم ١٤٠٤/١/١هـ الموافق ١٩٨٣/١٠/٧م بمدينة البكيرية بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من ـ

١ ـ السيد/عبدالرحمن عبدالله الصغير وجنسيه سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٤٣٠٣ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٨هـ صادرة من البكيرية مهنته متسبب والبالغ من العمر ٢٦ عاما ويقيم في مدينة البكيرية شارع الملك خالد .. طرف اول شريك متضامن .

٢ ـ السيد/صالح عبدالعزيز الشريده وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٤٠٤٢ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٢١هـ صادرة من البكيرية مهنته متسبب والبالغ من العمر ٢٥ عاما يقيم في مدينة البكيرية شارع الحي الجنوبي . طرف ثاني شريك متضامن .

اتفق المذكوران اعلاه وهما في كامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية بينهما وفق نظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ وبالشروط التالية :ـ

اولا : اسم الشركة ..

اسم الشركة : هو شركة عبدالرحمن العبدالله الصغير وصالح عبدالعزيز الشريدة للخدمات الزراعية .

ثانيا : عرض الشركة ..

ان الاغراض التي كونت الشركة من اجلها هي : استيراد وبيع المعدات الزراعية والصناعية بعد الحصول على التراخيص اللازمة من جهات الاختصاص-بذور-اسمدة ، مبيدات ، جميع انواع المواسير ، وكالات تجارية بعد تسجيلها لدى وزارة التجارة ، كمسيون في غير اعمال العقار والصرافة .

ثالثا : تمثيل الشركة أمام الغير

يمثل المدير الشركة في علاقتها مع الغير وامام القضاء وله حق توكيل الغير في المرافعة والمدافعة عن الشركة .

رابعا : المركز الرئيسي ..

يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة البكيرية ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع لها اخرى داخل وخارج المملكة .

خامسا : رأس مال الشركة

رأس مال الشركة مائتين وخمسين الف ريال (٢٥٠,٠٠٠) ريال مناصفة بين الشريكين وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد .

سادسا : تاريخ تأسيس الشركة ومدتها :

مدة الشركة عشر سنوات تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري وقابلة للتجديد .

سابعا : الادارة

اتفق الشركاء على ان يقوم السيد/عبدالرحمن عبدالله الصغير بادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها .

تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من محرم وتنتهي في نهاية ذي الحجة من كل عام فيما عدا السنة الاولى المالية للشركة فتبدأ من تأسيسها المشار اليه بالمادة السادسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية شهر ذي الحجة من نفس العام .

الطرف الاول : عبدالرحمن عبدالله الصغير — الطرف الثاني : صالح عبدالعزيز الشريدة

الأمير فيصل ابن فهد في الكويت



○ فيصل بن فهد

الرياض ـ واس ـ
وصل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الكويت مساء امس الأول وذلك لحضور حفل افتتاح البطولة الاسيوية الخامسة لالعاب القوى التي بدأت امس في الكويت وحضور اجتماعات الجمعية العمومية للمجلس الاولمبي الاسيوي .
وكان في استقبال سموه لدى وصوله رئيس الاتحاد الكويتي ورئيس اللجنة الاولمبية الشيخ فهد الاحمد ورئيس الاتحاد البحريني عيسى بن راشد ورئيس اللجنة الاولمبية في دولة الامارات العربية المتحدة بطي بن مكتوم .

استعدادا للقاء اليوم
المنتخب يتدرب في الصالة المغلقة

الرياض ـ عبدالسلام محمد :
تدرب منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم تدريبا خفيفا في الساعة الخامسة من بعد عصر امس على ملعب رعاية الشباب بالصالة المغلقة بطريق الدرعية .
وقد اشتمل التدريب على التسخين وبعض اللياقة البدنية وقد حضر التدريب جميع لاعبي المنتخب ماعدا صالح النعيمه كابتن المنتخب المصاب والذي لن يشارك في مباريات الاياب .
هذا وقد وضح من خلال التدريب تصميم اللاعبين بالفوز في مباراة اليوم امام الهند والتي ستقام الساعة السابعة مساء على ملعب الملز .
ولقد علم « اليوم الرياضي » بان تذاكر المباراة قد بدأ عرضها على الجمهور من امس .. وصباح اليوم وان الدعوة قد وجهت الى عدد كبير من الشخصيات الرياضية في الاتحادات والاندية لحضور المباراة .

في جدة أمام الاتفاق :

الاتحاد يقدم المستوى ويترك نصف النتيجة
أبوسمرة والبدين أكثر المضيئين ومبارك «نجم»

جدة/حسن الطلحي :
بهدف لكل منهما انتهت مباراة الاتحاد والاتفاق والتي جاءت في ختام مباريات الاسبوع الخامس من الدوري الممتاز لكرة القدم التي اقيمت على استاد جده الذي غص بالجماهير الاتحادية لكن فريقها خيب الآمال فخسر نقطة ثمينة امام الاتفاق ليتقاسما نقطتي المباراة ..
سجل هدف الاتحاد عبدالله غراب في الدقيقة ١٤ من الشوط الأول بعد ان بذل فيه ابوسمره « نجم المباراة » مجهودا جبارا ليسفر عن هدف اتحادي رائع ثم عادل النتيجة اللاعب جمال محمد من ضربة جزاء « بنالتي » يتحمل مسئوليتها عبدالله غراب الذي امسك بالكرة « دون داع » فاحتسبها الحكم ضربة جزاء .

[المبـــاراة]

قدم الاتحاد في العشرين دقيقة الأولى من الشوط الأول عرضا رائعا وسيطر على جو المباراة متوجا هذه السيطرة بهدف .. الا ان هذا المستوى لم يستمر وبالذات بعد ان سجل الاتفاق هدف التعادل فكان سببا مباشرا في هبوط اداء الاتحاد وبدأ يشكل محمد ابوحيدر خطورة واضحة على مرمى الاتحاد مستغلا ضعف الظهير الايسر للاتحاد « السريحي » الذي كان في حالة يرثى لها فيما نجح حامد واسامه في تنظيف المنطقة اول بأول واظهرا في هذه المباراة تفاهما ملموسا بعكس دفاع الاتفاق الذي ظهر عليه الارتباك لاسيما وان من يمثل هذا الخط لا يملكون الخبرة الا ان وسط الاتحاد وهجومه لم يستطيعا مع ذلك النفاد من مصيدة التسلل التي وقع فيها هجوم الاتحاد « وان كان للعثم زودها شويه » كما كان لفدائية نجم المباراة مبارك الدوسري من الاتفاق دور كبير وبارز في خروج فريقه متعادلا على ارض الفريق المنافس وبين جمهوره فأجاد في التقاط جميع الكرات الهوائية المرفوعة داخل منطقة الجزاء والتي كانت تفتقد الى الدقة الاتحادية في تنفيذها « فكمية » الضربات الركنية التي حصل عليها الاتحاد لو نفذت بشكل مدروس لتغيرت نتيجة المباراة ورغم مشاركة الاتفاق في الهجمات الا ان فرص الاتحاد كانت اكثر لكنها كانت تنتهي بين اقدام مدافعي الاتفاق في يد الحارس .
واستمر الاتحاديون على هذا المنوال حتى نهاية الشوط الأول .
● مع بداية الشوط الثاني عزز جوبير منطقة الظهير الأيسر فخرج السريحي ودخل بدلا عنه حامد عبيد وكذلك خرج من الاتفاق جمال عجمي ودخل بدلا منه عادل خضير الى المنافذ التي كان يخشى منها النفاد اقفلت فجاء مستوى هذا الشوط اقل بكثير من الشوط الثاني واستمر اللعب متكافئا حتى الدقيقة ١٨ عندما اعتقد الزياني ان وسط الاتحاد بدأ عليه الارهاق ولم يعد الثلاثي « الغراب والسنبل والمرشد » في نفس فورمتهم فأخرج يوسف مبارك الدوسري ليلعب بدلا عنه فيصل بدين فسيطر الاتفاق على منطقة المناورة وبدأ يجابه مرمى الاتحاد واستطاع فيصل بدين التلاعب بدفاع الاتحاد عندما لعب كرة عرضية جميلة لم تستثمر .
ـ بعدها بدأ المدرب الاتحادي « جوبير » يحس بخطورة الموقف فاستغل التغيير الثاني فدخل القرني بدلا من عبدالله غراب فلم يكن هذا التغيير موفقا حيث كان المفروض ان يخرج عيد مرشد الذي اثبت انه لاعب مدافع ومؤهلاته الفنية لا تسمح له باللعب في خط الهجوم ويكفي تجربة مباراتين الا اذا كان هدف جوبير تغيير شيء في الفريق واللاعبين كما فعل قبله المستر كرامر المدرب سابقا بارجاع عثمان مرزوق كقلب دفاع فأعطى له الفرصة الا ان النجاح لم يكتب له وعلى مدرب الاتحاد صنع وسط اتحادي يستطيع بناء الهجمة كما يجب ..
● كان من اثمن فرص الشوط الثاني هجمة اتفاقية مرتدة كادت ان تسفر عن هدف عندما تسلم جمال محمد الكرة وتسرع في تصويبها على المرمى الاتحادي .
* كما اضاع ايضا القرني كرة سهلة داخل منطقة الجزاء عندما استلم كرة جميلة من ابوسمره لعبها في خارج الملعب ..
* سعد « ابوسمره » اثبت انه افضل الموجودين في الاتحاد بلامنازع .
مثل الاتحاد احمد سالم والسريحي واسعد عابد واسامه حسين وحامد صبحي وطلال صبحي وعبدالله غراب وعيد مرشد وابوسمره وعيسى حمدان وكمال ظافر ..
مثل الاتفاق مبارك الدوسري في الحراسة وفهد الدوسري وعلي كيال وجمال عجاج ومهنا سعد وعيسى خليفه وجمال محمد ويوسف مبارك ومحمد ابوحيدر وعبدالرحمن الدوسري .



● عبدالله غراب
سجل هدفا وتسبب في التعادل

● جمال محمد
سجل هدفا واضاع اخر

● ابوسمره
نجم المباراة الاتحادي



● فيصل البدين
ثقل الاتفاق في الوسط

على الهواء مباشرة

○ تقام مباراة منتخب المملكة ومنتخب الهند في نطاق دور الاياب لتصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة لكرة القدم في السابعة من مساء اليوم على ملعب الملز بالرياض . التلفزيون ينقلها لمشاهديه حية على الهواء مباشرة .

تعادل هجر والشروق بدون اهداف

اليوم ـ مكتب الاحساء :
على مستوى اندية الدرجة الثانية لكرة القدم التقى فريقا الشروق وهجر يوم امس الاول في الاحساء .. وقد استطاع الشروق الخروج بنقطة من تعادله مع هجر كما اشرنا في عدد سابق بترشيح فوز هجر برصيد كبير من الاهداف لتفوقه بالمستوى والاستعداد على الشروق الا ان الامال قد خابت وخرج هجر متعادلا امام فريق « مستجد » ومازالت نتائج فريق هجر سلبية تدعوا للاستغراب .

النهضة والوحدة مع المنتخب الليلة

* اختار اتحاد الكرة رابطتا المشجعين في نادي النهضة من الدمام « المنطقة الشرقية » ونادي الوحدة بمكة « المنطقة الغربية » بالاضافة الى مشجعي المنتخب في المنطقة الوسطى وذلك للوقوف مع المنتخب الاول في لقائه اليوم مع المنتخب الهندي ..
وقد ارسلت تذاكر سفر الى كل من نادي النهضة والوحدة للحضور الى الرياض لهذه المهمة .

صبـــاح الخيـــر

مباراة اليوم وحرارة « الفلفل »

* * اليوم يفتتح منتخبنا الاول لكرة القدم مرحلة عودته في تصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة بلقائه المنتظر امام المنتخب الهندي على ملعب الملز بالرياض في السابعة مساء ..
هذه المباراة هي اهم مبارياته في النطاق الثاني من تصفيات هذه المجموعة لعدة اسباب هي :
ـ منافسة الهنود لنا على الصعود مع الماليزيين في الوقت الذي لا تتسع فيه الفرصة لصعود الهند والمملكة معا .
مجيئها في رأس برنامج مباريات العودة السعودية . واذا تمكن إن شاء الله منتخب المملكة من الفوز فيها فستدفعه معنويا للابلاء البلاء الافضل في المتبقي من المباريات بما قد يهبنا الفوز فيها لنصعد بعد ذلك متصدرين المجموعة بعد ان كنا ننتظر الصعود كامل من خلال التزاحم مع الهنود .
ـ خسارة نقطة واحدة في مباراة اليوم قد تكلف المنتخب السعودي الكثير والذي ربما ياتي على ملم يرد في حساب التوقعات .. واقل كلفة ان يظل مدينونا بنقطتين على الاقل لكي يتاهل للصعود وربما لا تكفيه النقطتان اذا كان فارق الاهداف النهائي لصالح المنتخب الهندي ، عندما يزداد رصيد الاهداف السلبية في مرمانا .
ـ ضرورة الفوز في هذه المباراة لها جانبان : الاول حسن بدعم حماس اللاعبين السعوديين للفوز . والثاني غير ذلك بتفويت الفرصة وسط موجة من الارتباك التي لايستبعد من منتخب بلد كالهند استثمارها . وبالتالي تترك النتيجة ترسبات نفسية عكسية لدى اللاعبين بينما للفوز مفعول لتدعيم الروح المعنوية بما يعزز ثقة لاعب المنتخب في نفسه وجمهوره فيه .. وطبيعي ان يؤثر الفوز في خلق فوز اخر في اغلب الحالات .. كما تسبب الهزيمة ما يؤدي الى هزيمة .. وبالتالي ترادف نتائج الفوز مقدمة افضل للمنتخب في المرحلة التالية وهيبة مؤثرة على منافسيه فيها .
ـ كفاءة المنتخب السعودي الذي لعب خارج ارضه اربع مباريات وحصل من نقاطها الثمان على خمس نقاط بعد فوز في اثنتين وتعادل وخسارة .. وهذه حصيلة جيدة له في مباريات تقام بعيدا عن المملكة وعن جمهوره .
واذا كان ذلك هو حصاد عطائه في رحلة الذهاب فجمهوره ينتظر منه الكثير في مبارياته (الايابية) التي تقام جميعها في المملكة وتتهيأ له فيها كل الفرص الايجابية وهذا هو التحدي الذي يعيشه منتخبنا في سبيل الخروج بمستوى رائع يتحدث نيابة عنه .
ـ وللمباراة ظروف ثانوية اخرى اهمها وعود رئيسه صالح النعيمة في برنامج تحت الاضواء الذي يقدمه الزميل سبا باهبري ونجمه ماجد عبدالله في برنامج عالم الرياضة والشباب ، وعدد آخر من لاعبيه في بعض الزميلات بان تكون العودة على خير ما نحب .

عبدالله العتيبي

الخليج يغير برنامج معسكره ويلعب غدا اللقاء الأول
وزارة الشباب والرياضة الفرنسية تحتفي بالبعثة

رسالة فرنسا ـ من الزميل خالد محمد الحملي :
● الغيت المباراة التي كان من المقرر ان يلعبها فريق الخليج لكرة اليد الذي يعسكر حاليا في فرنسا مع فريق اسمينيشال احد فرق الدرجة الاولى في الدوري الفرنسي وذلك بسبب تعديل البرنامج التدريبي لفريق الخليج . وسيكون موعد اقامة المباراة بعد التعديل في العاشرة من مساء يوم غد الاثنين بتوقيت المملكة .
وقد اجرى الفريق الخلجاوي يوم امس تدريبا خفيفا استعدادا لمباراة الغد حيث اقيمت مناورة كسبها الفريق الاساسي بفارق خمسة اهداف عن الفريق الاحتياطي .

تعديل البرنامج

● نظرا لتعديل البرنامج الزمني لمعسكر الفريق فقد تم تعديل البرنامج العام للمعسكر كالتالي .
● اليوم الاحد : يتدرب الفريق من العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا .. ويتدرب ثانية في الرابعة عصرا حتى السادسة مساء .
● غدا الاثنين : يتدرب من العاشرة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا ايضا .
اما الفترة المسائية .. فسيخوض الفريق في الثامنة منها مباراته التجريبية الاولى المؤجلة مع فريق اسمينيشال .
● بعد غد الثلاثاء : الفترة الصباحية ، جولة حرة للاعبين تستغرق ساعتين . الفترة المسائية . في التاسعة يخوض الفريق أقوى لقاء له امام فريق اي-سي-بي-بي الفرنسي وهو فريق من فرق الصدارة في الدوري .

مسئول فرنسي يصرح

● ومن جهة اخرى استقبل الوفد الاداري الخلجاوي في مقر اقامته الجديد « نوفوتيل » يوم امس السيد بلولوتي روجر مسئول قسم الشئون العربية في وزارة الشباب والرياضة الفرنسية . وقد دارت الاحاديث الودية بين الطرفين حول مستقبل كرة اليد ومدى التعاون بين فريق الخليج والاتحاد الفرنسي لكرة اليد .
وقد عبر المسئول الفرنسي في تصريح خاص لـ « اليوم الرياضي » عن سعادته بزيارة الفريق السعودي وتمنى له طيب الاقامة في فرنسا .
واضاف في معرض تصريحه ان الاتحاد الفرنسي لكرة اليد يتشرف بوضع امكاناته تحت خدمة الفريق .



○ فريق الخليج لكرة اليد

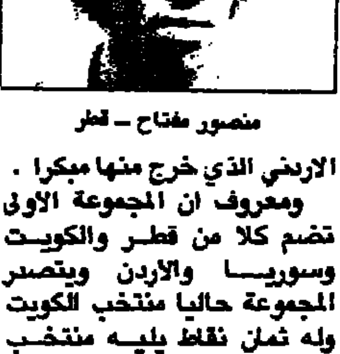
وفي نهاية المقابلة تبودلت الهدايا التذكارية بتقديم الوفد الاداري المرافق للفريق درع نادي الخليج للسيد روجر وبدوره قدم هدية للبعثة الخلجاوية وهي درع وزارة الشباب والرياضة الفرنسية .

تغيير سكن الوفد

● لبعد المسافة بين صالة التدريب بالقرية الاولمبية ومقر اقامة وفد فريق الخليج فقد تم تغيير سكن الوفد الى فندق نوفوتيل وهو احد ارقى الفنادق في مدينة افري هذا ورقم هاتف الفندق لمن يحب الاتصال في البعثة فهو : [٠٠٣٣٦-٠٧٧٨٢٧٠] ..

سوريا في قطر
استعدادا للقاء الجمعة الحاسم

الدوحة ـ يصل الى الدوحة اليوم الاحد المنتخب السوري لكرة القدم ليلعب مباراة الاياب مع المنتخب القطري يوم الجمعة القادم باستاد خليفة الاولمبي وهي المباراة الختامية لمباريات المجموعة الاولى لاولمبياد لوس انجلوس .
وكانت مباراة الذهاب بين المنتخب والتي جرت في سوريا مؤخرا قد انتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .
وجدير بالذكر ان المنافسة ستكون شديدة للغاية بين الفريقين القطري والسوري في هذه المباراة وخاصة بعد فوز المنتخب السوري على المنتخب الكويتي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما امس الاول بالكويت .
وجدير بالذكر ان الفريق الذي سيفوز في مباراة الجمعة سيدخل مع الفريق الكويتي المرحلة التالية للبطولة ويخرج الفريق الخاسر من البطولة مع الفريق الاردني الذي خرج منها مبكرا .
ومعروف ان المجموعة الاولى تضم كلا من قطر والكويت وسوريا والاردن ويتصدر المجموعة حاليا منتخب الكويت وله ثمان نقاط يليه منتخب سوريا وله سبع نقاط ويليه منتخب قطر وله ست نقاط والاردن وله نقطة واحدة ويبقى للمنتخب القطري والسوري مباراة واحدة وهي التي تقام يوم الجمعة القادم بالدوحة .
والجدول التالي يوضح موقف فرق المجموعة حتى الان :



منصور مفتاح ـ قطر

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
الكويت	٦	٣	٢	١	١١	٤	٨
سوريا	٥	٣	١	١	٩	٧	٧
قطر	٥	١	٤	—	[illegible]	٤	٦
الاردن	٦	—	١	٥	٣	١١	١

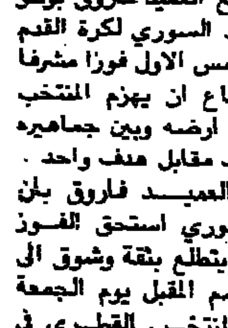
نتائج مباريات دوري السلاح :

النهضة والاتفاق يفوزان والهلال ووج يتبادلان الفوز

كتب ـ محمد الغدير :
في دوري السلاح اقيمت يومي الخميس والجمعة الماضية عدة لقاءات في الدمام والطائف والرياض .
في الدمام اقيمت مباراة الاتفاق والجزيرة كانت النتيجة كما يلي :
في سلاح الشيش « فرق » فاز نادي الاتفاق ٩/صفر وفي « الفردي » فاز ايضا الاتفاق ٢١/صفر .. ايضا تقابل الفريقان في سلاح سيف المبارزة واسفرت النتيجة كما يلي :
في « الفرق » فاز نادي الاتفاق ٩/صفر وفي « الفردي » ٢١/صفر ..
في الطائف تقابل فريقا وج من الطائف والهلال من الرياض واسفرت نتيجة المباريات كما يلي .
في سلاح الشيش « فردي » كحرز نادي وج الفوز على الهلال بنتيجة ١١/١٠ لصالحه وفي « الفردي » استطاع فريق الهلال الفوز على فريق وج بنتيجة ٦/٣ .
كما التقى الفريقان في سلاح سيف المبارزة وكانت النتيجة كما يلي :
فاز نادي وج على الهلال في الفردي وانصرف بنتيجة « فردي » ١١/١٠ « فرق » ٥/٤ .
وفي الرياض التقى على صالة معهد العاصمة النموذجي فريقا النهضة والرياض وكانت نتائج اللقاءات كما يلي :
في سلاح الشيش « فرق » احرز نادي النهضة الفوز على زميله نادي الرياض بنتيجة ٩/صفر .

العميد بوظو :
بجدارة هزمنا الكويت ولن نقبل بغير الفوز على قطر

في اتصال هاتفي اجراه « اليوم الرياضي » مع العميد فاروق بوظو مدير المنتخب السوري لكرة القدم الذي حققه امس الاول فوزا مشرفا عندما استطاع ان يهزم المنتخب الكويتي على ارضه وبين جماهيره بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .
اجاب العميد فاروق بان المنتخب السوري استحق الفوز بجدارة وهو يتطلع بثقة وشوق الى اللقاء الحاسم المقبل يوم الجمعة القادم مع المنتخب القطري في الدوحة .. واضاف العميد بوظو رغم ان المنتخب السوري يكفيه التعادل في مبارياته القادمة مع المنتخب القطري ليتأهل الى الدور الثاني عن المجموعة الاسيوية الثانية تمهيدا لاولمبياد لوس انجلوس الا ان المنتخب السوري سيلعب للفوز ولا بديل غير الفوز ..
واختتم العميد فاروق بوظو تصريحه بانه يتوقع لن تكون المباراة القادمة مع قطر قوية ومثيرة وان ارجحية الفوز فيها ستكون في مصلحة المنتخب السوري .



□ العميد فاروق بوظو □

أجاكس يصل اليوم لملاقاة منتخب الخليج بعد غد

الدوحة ـ يصل الدوحة مساء الاحد فريق اجاكس الهولندي ليلعب مباراة ودية مع منتخب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم بعد غد الثلاثاء باستاد خليفة الاولمبي بالدوحة وذلك بمناسبة انعقاد الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالدوحة .
وكان سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية قد كلف الاتحاد القطري لكرة القدم بالدعوة الى اقامة مباراة يشترك فيها منتخب يمثل دول مجلس التعاون مع احد الاندية العالمية تأكيدا لان الرياضة تسير في نفس الطريق الذي يدعم مسيرة وحدة دول المنطقة في شتى المجالات .
ويتشكل منتخب مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم من لاعبين اثنين من كل دولة من دول المجلس .
وقد قام الاتحاد القطري لكرة القدم بدعوة المدرب السعودي خليل الزياني لقيادة هذا المنتخب . كما دعا الاتحاد طاقم حكام من دول المجلس لكي تساهم جميع عناصر اللعبة في هذا التجمع الرياضي الكبير .

مدرب الهند :

يمكن لمنتخب السعودية تحقيق بطولة مجموعته

الرياض ـ عبدالسلام محمد ـ
في تصريح خاص لليوم الرياضي لمدرب منتخب الهند لكرة القدم قال عن لقاء اليوم بين المنتخب السعودي والهندي :
ـ من خلال مشاهدتي لفريقكم فانه يعتبر من اقوى الفرق في المجموعة الثالثة ويضم كفاءات عالية ولديه لاعبون بارزون في خطوطه واعتقد انه يمكنه تحقيق بطولة المجموعة اما بالنسبة لمنتخب الهند فان وجودي معه كان فقط منذ فترة قليلة وقد ضاعت منا عدة نقاط في المباريات السابقة واملنا في الفوز في مباراة اليوم وسنشاهد مباراة قوية من الفريقين اما بالنسبة لتحديد النتيجة فالأمر يصعب من وجهتي الخاصة .

○ مدرب المنتخب الهندي

الـــدمام

يعلن محمد سعد عيسى يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٧٩٨ وتاريخ ١٤/٣/١٩٨٢م صادر من جدة وكذلك بطاقة عمل صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بنك شولق ٦٠١٦/١/٢٢٣٢٢

يعلن حسين سعيد محمد الشهراني عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م٨٠ رقم ٥١٨٤٩٥ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٠١٥/١/٢٢٣١٩

يعلن محمد فضل الرحمن مولي بنغلاديشي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٢٢/ش٢ وتاريخ ١٩/١/١٤٠٢هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٦٠١٤/١/٢٢٣٢١

يعلن محمد فليح الحربي عن فقد لوحة سيارة كابرس م٨٠ رقم ٣٠٥٠٣٩٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٠١٣/١/٢٢٣٢٢

يعلن حسن علي عامر الهلالي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٦٥٣٥ وتاريخ ٢٦/١٢/١٣٩٩هـ صادرة من محائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب احوال مدنية ٦٠٢٠/١/٢٢٣٢٨

يعلن صالح عبد الرزاق مبارك السبت عن فقد استمارة سيارة كابرس م٧٦ رقم ٣٠٧٠٨٥٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٠١٩/١/٢٢٣٢٧

يعلن طهيف فهيد محمد العاطفي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري م٧٢ رقم ٧٠٨٥٥٠٤ نقل السعودية وتاريخ ٢١/١٠/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٦٠١٨/١/٢٢٣٣٦

يعلن سحيم حسن عبدالهادي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٠٣٠ وتاريخ ١٦/٢/١٣٩٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٦٧٠٠٤ (٦٠٢٤/١/٢٢٣٣٢)

يعلن عبد الله فتين احمد ربيع عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م٨١ رقم ٧٠٠٧٢٧٧ نقل السعودية وتاريخ ٢٧/٢/١٤٠١هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٦٠٢٢/١/٢٢٣٣١

يعلن صالح محمد عبدالله الموسى عن فقد استمارة سيارة كابرس م٧٨ رقم ٤٣٣٩٧٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٢٦٠٢١٠ (٦٠٢٥/١/٢٢٣٣٥)

يعلن عبدالقادر محمد سيف يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٧٢ وتاريخ ٣/٩/١٤٠٠هـ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مخبز السبأ بالثقبة شارع مكة ٦٠٢٣/١/٢٢٣٥٢

يعلن فتح الدين محمد باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٨٠ صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ورخصة قيادة خاصة وبطاقة شخصية باكستانية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ٦٠٣٤/١/٢٢٣٤١

يعلن ابراهيم ناصر الشاوي عن فقد استمارة سيارة شفروليت كابرس م٨٢ رقم ٣٠٣٩٢٣٦ خصوصي السعودية وتاريخ ٢/٤/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٦٠٣١/١/٢٢٣٦٢

تعلن عائشه قنية سورية الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من حلب وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مطعم برازيليا امام ملعب الكورة تليفون رقم ٨٢٧١٠٤٤ الدمام (٦٠٣٢/١/٢٢٣٥٧)

تعلن فدوى بطوش سورية الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من حلب علما ان به أسماء الاولاد السبعة وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مطعم برازيليا امام ملعب الكورة تليفون ٨٢٧١٠٤٤ الدمام (٦٠٣٠/١/٢٢٣٥٨)

يعلن حسن محمد ابو صالي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٥١٢٢ وتاريخ ٥/٦/١٤٠٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٩٨٠٢٦٥ (٦٠٤٦/١/٢٢٣٨١)

يعلن محمد احمد مسفر المسعودي عن فقد لوحة سيارة شفر سوبرمان م٨٠ رقم ٥٧٩٣٠٤ خصوصي السعودية وتاريخ ١٩/٣/١٤٠٠هـ صادرة من مرور الشرقية والاستمارة لا تزال باسم عبدالله سالم محمد الشمري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٦٠٤٥/١/٢٢٣٧٥

يعلن خليفه عبدالرحمن عبدالفضيل عن فقد شهادة دراسية صادرة من جامعة اسيوط ـ مصر ـ كلية الصيدلة .. ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ص. ب : ٧٣٠ الدمام او الاتصال هاتف : ٨٣٣٦٠١٢ الدمام (٦٠٤٤/١/٢٢٣٧٣)

يعلن منظور احمد عن فقد استمارة سيارة ليمانز رقم ٣٠٦٩٠١٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر اليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٦٠٤٣/١/٢٢٣٧٩

يعلن عبدالرحمن راشد محمد الدوسري عن فقد استمارة سيارة بونوفيل رقم ١٤٤٤١ وتاريخ ٣٠/٢/١٤٠١هـ صادرة من الرياض ولا تزال الاستمارة باسم عبدالله عبدالرحمن الشهري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٠٣٨/١/٢٢٣٦٤

يعلن خليل ابراهيم سلطان الحايكي بحريني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٩٨٣٩ وتاريخ ١١ فبراير عام ١٩٧٨م صادر من المنامة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة البحرينية بجده ٦٠٣٩/١/٢٢٣٦٥

يعلن زهير جرجيس حديد بريطاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٦٥٠٤١ ب وتاريخ ٣٠/١٠/٧٨م صادر من جده وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ٤٦١٩٩ صادرة من الدمام بتاريخ ٢/٤/١٤٠٢هـ وايضا استمارة سيارة رقم ٣٠٥٢١٨٢ م٨٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٦٨٢٩١ (٦٠٤٠/١/٢٢٣٦٦)

يعلن جميل الدين قريشي باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٩٩٤٥٦ وتاريخ ١٦/١١/١٤٠٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٧٩/٢٨/٦٣٦٢٩

يعلن عبدالله قاسم علي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٤٦٧٤ وتاريخ ٢٨/١١/١٤٠٠ صادرة من الريـاض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الدمام ٦٧٨/٢٨/٦٣٦٣٦

يعلن علي عبده سالم الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٩٩٨٠٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٧٧/٢٨/٦٣٦٢٥

يعلن إمليانو هيناهو فلبيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٣٢٠٧٨ وتاريخ ٩/٤/١٤٠٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بالهاتف رقم ٨٢٦١١١٧١ (٦٠٣٦/١/٢٢٣٦٠)

يعلن عبدالرحمن عبدالله العزاز عن فقد استمارة سيارة شفرلوف رقم ٧٠٢٢٢٨٣ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل بالهاتف رقم ٨٦٤١٢٠٥ (٦٠٣٧/١/٢٢٣٦٣)

يعلن محمد حسن قنوره عن فقد استمارة سيارة بويك م٧٨ رقم ٣٠٦٧٨٥٩ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٦٠٢٨/١/٢٢٣٤٧

يعلن براجين ديجانا تيلاندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١/٢٨٣٧٤ وتاريخ ٢٩/١٠/١٤٠٢هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٦٠٢٧/١/٢٢٣٤٨

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو خالد فضل محمد البوعينين طالبا اضافة اسم العائلة المسحل ـ بحفيظة نفوسه رقم ٤٥٤٩١ وتاريخ ٢٥/٦/١٣٩٩ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الكامل هو خالد فضل محمد المسحل البوعينين فمن لديه معارضة بأن يتقدم خلال شهر من تاريخه ٦٠١٧/١/٢٢٣٢٥

تعلن المحكمة الشرعية بقريه بأنه تقدم اليها المدعو خلف عجاج المطمي طالبا حجة استحكام على بيته الكائن جنوب قريه والدارج عليه بالشراء من عبدالعزيز المجدي وحدوده واطواله كما يلي يحده شمالا سوق سد بطول ٢٠,٢٠م وجنوبا بيت سليمان عبداللطيف بطول ٢٥,٢٠م وشرقا شارع بطول ٢٥,٢٠م وغربا مزرعة بريكان هليل بطول ٢٦,٦٠م ومجموع مساحته ٥٨٥,٦٦م٢ فمن له معارضة نحو طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . ٦٠٢٢/١/٢٢٣٢٩

تقدم الى الشئون الصحية بالشرقية المدعو سعيد يسلم بن سعد طالبا تعديل لقبه من باسعد الى بن سعد في شهادات الميلاد الخاصة بأولاده وهم هدى سعيد ـ نورة سعيد ـ صالح سعيد . عليه نفيدكم بأن التعليمات تنص على الاعلان في الجريدة لمدة ثلاثة شهور ٦٧٢/٢٨/٦٣٦٢٨

يعلن سالم عبدالله مفلح العنزي عن فقد لوحة سيارة مازدا م٨١ رقم ٣٠٠٧٨٦٤ وتاريخ ٢٩/٢/١٤٠١هـ صادرة من مرور الشرقية والاستمارة لا تزال باسم عبدالله تركي حسين التركي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٦٠٣٥/١/٢٢٣٤٠

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن جبر فرج بن رجاء المطيري عن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٨٦ وتاريخ ٢٠/١٢/١٣٩٠هـ سجل عنيزة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازه هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٠٤٢/١/٢٢٣٧٤

يعلن عادل محمد غصاب القزاز فلسطيني الجنسية عن فقد ما يلي (١) رخصة اقامه رقم ٢٦٦٨/ح صادرة من جوازات الدمام بتاريخ ٨/٥/١٤٠٣هـ (٢) رخصة قياده خاصة رقم ٢٤٩٠٣٧ صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٩/٤/١٤٠١هـ (٣) استمارة سيارة كرولا تويوتا م٨٠ رقم ٣١٢١٦٩٣ خصوصي السعودية صادرة من الدمام بتاريخ ٨/١/١٤٠٣هـ يرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣٦٩١١ (٦٠٢٦/١/٢٢٣٣٧)

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سالم بن مرعي بن عصمان ال عصمان القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٩ وتاريخ ٧/٤/١٣٧٨هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازه هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٠٢١/١/٢٢٣٣٠

الاحســاء

يعلن محمد علي اليحياء عن فقد دفتر اقامته رقم ٤٦٣٢ وتاريخ ٦/٨/١٤٠٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء او الاتصال برقم تليفون ٥٨٧٢٣٥٧ (١٤٦٥/٥/٥١٧٦١)

يعلن منصور سفر علي الصفيان عن فقد الصك رقم ٥٠٨ وتاريخ ٢٥/٢/٩٥ صادر من كاتب عدل الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى منصور سفر الصفيان ص. ب : ١٢٧٨ الاحساء (١٤٦٣/٥/٥١٧٥٩)

يعلن ابراهيم خليل السلطان عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٥٦٩٢ وتاريخ ٢/٦/١٤٠١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٤٦٤/٥/٥١٧٦٠

يعلن قاسم هادي ابو هميله يمني عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩١٨ وتاريخ ١٤/١٠/١٤٠١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ١٤٦٦/٥/٥١٧٦٢

يعلن طاهر حسين المريطل عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم ٧٠٤٠١١٤٩ نقل السعودية م٨٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٤٦٧/٥/٥١٧٦٣

تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بان تقدم اليها المدعو ورثة راشد حسين العبود والذي يطلبون تعديل مساحة بيتهم الواقع بقرية الكلابيه والبالغة مساحته ١٠٤٣,٤م٢ والابعاد شمالا بطول ١٧,٤٣م والطريق عرض ٥,٥٠م وشرقا بطول ٦,٥٦م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٢٠سم ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٦,٨م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٢٠سم ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٨,٩٠م والطريق عرضه ١٢م وجنوبا بطول ٢٠م والطريق عرض ٤,١٠م وغربا بطول ٢٢,٨٣م والطريق عرضه ١٢م فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٤٤٥/٥/٥١٧٤١

تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بان تقدم اليها المدعو علي سلمان الناصر طالبا تسجيل عقاره الواقع بطرف المنصوره والمشتمل على قطعتين الاولى والمسماة البدويه وابعادها ومساحتها كما يلي شمالا بطول ١٥,٣٠م وشرقا يحده الطريق المقتطع من الملك بطول ٥٨,٢٠م ويعرض ٦م وجنوبا بطول ٢٤م وغربا بطول ٥٥,٥٠م ومساحتها ١١١٠م٢ وحيث توجد بها زيادة في المساحة مقدارها ٣٨١,٩٠م والقطعة الثانية وتسمى العارض وابعادها شمالا يبدأ الضلع من الغرب الى الشرق ولضلع به انكسارا بطول ١٧,٦٠م ثم ينكسر وهو متجه الى الشرق بطول ٢٣,٩٠م ومجموع طوله ٤١,٥٠م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٤,٥٠م ثم ينكسر نحو الشرق بطول ٤,٢٠م ثم يواصل الضلع وهو متجه الى الشرق حتى نهايته بطول ٨٢,٨٠م ومجموع طوله ٨٧م وشرقا بطول ٤,٨٠م وجنوبا طريق مشروع الري والصرف بطول ١٣١,٧٠م ويعرض ٧,٥م ومساحتها ١٠٤٥,٧٥م٢ فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخه اعلانه ١٤٣٦/٥/٥١٧٢٢

جــدة

يعلن محمود الطيب عن فقد سجل مؤسسته التجارية رقم ٣٠٤٦٦ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بجده ١٤٧٦/١١/٥٠٤٠٤

يعلن صلاح السيد مصطفى عن فقد جواز سفر مصري رقم ٦٥٣٢٧١ وتاريخ ١٣/٦/١٩٨٢م صادر من المنصوره ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصرية بجده ١٤٧٧/١١/٥٠٤٠٥

يعلن هارون احمد الطاهر عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٩٠٢٥٧٤ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ١٤٧٨/١١/٥٠٤٠٦

يعلن فراج عبيد وصل الله الصبحي عن فقد رخصة مكتبه وتاريخ ٣/٨/١٣٩٩هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة الاعلام بجده ١٤٧٩/١١/٥٠٤٠٧

يعلن ابراهيم سالم كنيده عن فقد رخصة عمل رقم ٥٧٧٨ وتاريخ عام ١٤٠١هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جده ١٤٨٥/١١/٥٠٣٩٣

تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن علي ابراهيم محمد الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٨٣٢ وتاريخ ١٤/١٠/٩٩هـ سجل النماص قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازه هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٤٧٥/١١/٥٠٤٠٣

يعلن شحاته علي محمد مصري الجنسية عن فقد اقامه رقم ٢٥٠٧٢ وتاريخ ٢١/١١/١٤٠٣هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده ١٤٥٨/١١/٥٠٣٩٣

يعلن حسين علي الزهراني عن فقد رخصة قياده خاصة رقم ٣٥٢ وتاريخ ١٠/٣/١٣٨٤هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع ١٤٨١/١١/٥٠٤٠٩

يعلن عبده سعد عبده النوناني عن فقد لوحة سيارة جالنت رقم ١٨٧٤٨٣ وتاريخ ٦/٣/١٤٠٣هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ١٤٨٢/١١/٥٠٤١٠



يعلن عبدالخالق شويري محمد عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٨١٧٦٣ وتاريخ ١٩٨٠م صادر من ملتان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ١٢٢٠/١٥/٧٦٦٥٥

الريـــاض

يعلن مختار عبدالعزيز عبدالغفور عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٩٣٠٢/٥ وتاريخ ٢/٢/١٤٠٣هـ صادرة من جوازات جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده ٣١١/١٠/٢٣٩٠٣

يعلن محمد انور باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٧٩٦١٠ وتاريخ ١٩٧٨م صادر من سيالكوت ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض ٣١٦/١٠/٢٣٩٠٦

يعلن حضيري متعب مهجع العنزي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٥٨٣١ وتاريخ ٢٩/٨/١٤٠٠ صادرة من الاحوال المدنية بحائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بحائل ٣١٧/١٠/٢٣٩٠٧

يعلن عبدالرحمن فعتني ساجم الرشيدي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢١٤١٦ وتاريخ ١٣/٤/١٣٨٥هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٣١٨/١٠/٢٣٩٠٠

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ابراهيم صالح العبدالله الهويريني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٦٠ وتاريخ ١٦/١/١٣٩٠هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الريـاض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازه هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣١٥/١٠/٢٢٨٩٧

يعلن العلي محمد علي العلي سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٣٧٥٥ وتاريخ ٥/٦/١٩٨١م صادر من الرقه ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض ٣١٩/١٠/٢٣٩٠٨

يعلن العلي محمد علي العلي عن فقد بطاقة اقامه رقم ٧٢٤٠ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٣٢٠/١٠/٢٣٩٩

يعلن سعد مبارك الدوسري عن فقد لوحة سيارة هينوا م٨١ رقم اللوحة ٥١٥٦٠١٩ صادرة من مرور الريـاض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣١٢/١٠/٢٣٩٠٤

للمـرة الثانيـة

يعلن سعود خلف النفاع الرشيدي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٣٢٤٦ وتاريخ ١٨/٨/٩٨ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بحائل ٣٢١/١٠/٢٣٩١٠

الجبيــل

تعلن المحكمة الشرعية بالجبيل للعموم انه تقدم اليها وكيل سمو الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز طالبا أستكمال الملتين ٨٥ ، ٨٦ صكوك املاكه الزراعية الواقعة بالجبيل وهي كالتالي الاول الواقع بمنطقة سديه المسمى العوينه المحدود شرقا نخل علي المري وغربا أم صفق وشمالا صبخة الحيدانية وجنوبا عدامة الدهن والبالغة اطواله من الشمال الى الجنوب الفين وخمسمائة متر ومن الشرق الى الغرب الفين متر والثاني هو الواقع في حليه المسمى المنصوريه المحدود شمالا حزم الجلدات وجنوبا الطريق وشرقا الطريق وغربا أم الجماجم والبالغة اطواله من شرق وغرب الفين متر ومن شمال وجنوب الفين وخمسمائة متر والملك الثالث هو المسمى أم الجرار الجنوبية المحدود شمالا نخل فهيد بن حمد الهلجري وجنوبا الطريق القديم وشرقا صبخة عليان وغربا عدامة أم العروق الحمراء البالغة اطواله شمالا وجنوبا ثلاثة الاف متر وغربا وشرقا ثلاثة الاف متر فمن له اعتراض فليتقدم باعتراضه الى محكمة الجبيل خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر في ٢٧/١/١٤٠٤هـ وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم . ٤٨٤/٣١/٣٣٧٨٧

الــرس

تعلن المحكمة الشرعية بالرس بأنه تقدم اليها صالح المطلق الحناكي طالبا حجة استحكام لارضه الواقعة بحي الحناكية المحدودة من الشمال مدرسة بنات بطول ٨٠,٥٠م ومن الجنوب شارع وارض فضاء بطول ٤٣,٥٠م ثم كسره بطول ٤٨م ثم كسره ١٧,٥٠م ومن الشرق شارع بطول ١٣١م ثم كسره ٥٠م ومن الغرب شارع بطول ١٢٤,٧٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ١٤٠٠٦,٣٦م٢ فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ٧٤٦/٢٥/٢٥٧٤٣

تعلن المحكمة الشرعية بضريه انه تقدم اليها المواطن ثابت بن ثويبت المطيري طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في الرفائع لهيب الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ارض أحوشيان بن عبدالله بطول ٣٠م ومن الجنوب ارض ساري بطول ٣٠م ومن الشرق ارض فيصل بن ثابت بطول ٣٠م ومن الغرب شارع بطول ٣٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . ٧٢٠/٢٥/٢٥٧١٧

يعلن محمد مطلق مبارك الحربي عن رغبته في تعديل اسم والده من مطلق الى مطر وكذلك اضافة فخذه العوني في حفيظته رقم ١٢٩٤٠ في ١٧/٨/٩٤ سجل الرس ليصبح اسمه بعد التعديل محمد مطر مبارك العوني الحربي فمن لديه معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالرس خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٧٤٥/٢٥/٢٥٧٤٢

يعلن صالح المطلق الحناكي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنه م٨٢ رقم ٥١٠٤٧١٢ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٧٤٧/٢٥/٢٥٧٤٤

يعلن جزاء طلال الحربي عن فقد لوحة سيارة جمس م٧٩ رقم ٤٨٣٣٨٦٩ وتاريخ ٩/١١/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٧٤٨/٢٥/٢٥٧٤٥

يعلن مناور بن عيد الحربي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م٧٨ خصوصي السعودية رقم ٣٠١٧٣١٣ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠١هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٧٤٩/٢٥/٢٥٧٤٦

يعلن باتي مرشد الكثيري عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلوكس ٩٠٧٣٤٧ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٧٤٢/٢٥/٢٥٧٣٩

يعلن نعيم سمري الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٧٩ رقم ٤٨٢٠٦٥٦ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٧٥٢/٢٥/٢٥٧٤٥

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عبدالرحمن شبيكان الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٩٨ وتاريخ ٢٢/١٠/١٤٠٢هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الـرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازه هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٥٣/٢٥/٢٥٧٥٠

عرعر والجوف

تعلن المحكمة الشرعية بالجوف انه انهى اليها فريح بن ربيع السويلم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت القديم المسور الواقع في محله اللقائط بسكاكا الجوف المحدود بالحدود الاتيه جنوبا شارع وطول الضلع ١٧,٥٠م وشمالا ارض فضاء وطول الضلع ٤٦م وشرقا شارع وطول الضلع ٦٨,٧٠م وغربا ملك ورثة ربيع السويلم وطول الضلع متعرج ٩٩,٦٥م ومساحتها ٣١٤٢,٠٢متر مربع وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٧٧١/١٩/٤٨٢٨٥

يعلن نياب ملبد الحازمي عن فقد لوحة سيارة سوبرمان رقم ١٠٥٤٨٩٩ وتاريخ ١٢/٣/١٤٠٣هـ صادرة من مرور الجوف باسم غنام عليد الزايدي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٧٧٢/١٩/٤٨٢٢١

يعلن عطا الله ملهول عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٢١٣٢٦ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دومة الجندل ٧٧٣/١٩/٤٨٣١٥

يعلن مسلم فضل جازي الرويلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٥٨٤٥٣ وتاريخ ٢٦/١٢/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٧٧٤/١٩/٤٨٢٨٨

يعلن ابراهيم محمد عمر الشريف عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٣ وتاريخ ٢٦/١/١٤٠٢هـ صادرة من مكتب عمل الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الجوف ٧٧٥/١٩/٤٨٢٨٩

يعلن الظاهر العشيش عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٦٥٧٢٩٤ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٧٧٦/١٩/٤٨٢٩٠

يعلن عبدالعزيز محمد الحمود عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلوكس رقم ٦٨٠١٣٦٢ وتاريخ ١٥/٧/١٤٠١هـ صادرة من مرور القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٧٧٧/١٩/٤٨٢٢٢

تبـــوك

يعلن غازي سعود البقعاوي عن فقد لوحة سيارة خلفيه رقم ٦٦٠٢٨٨١ وتاريخ ٢٩/٧/١٤٠١هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٠٢٣/٩/٤٣٦٦٠

يعلن مدالله حمد احمد الشراري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٥٦ وتاريخ ١١/٥/١٤٠٢هـ صادرة من طبرجل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في طبرجل ١٠٢٥/٩/٤٣٦٦٢

يعلن رشيد رضوان مزيد المطيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦١٩٩٣٩ وتاريخ ٢٧/٢/١٤٠٢هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٠٢٦/٩/٤٣٦٦٣

يعلن مرزوق مسلم حماد سمير الوابصي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٣ وتاريخ ١٦/٦/١٣٩٥هـ صادرة من الوجه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه ١٠٢٧/٩/٤٣٦٦٤

تقدم لادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن عليد مسعد سالم القبيضي الحويطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٩٩ وتاريخ ٨/٤/١٣٩٧هـ سجل ضباء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ضبــاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازه هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٢٤/٩/٤٣٦٦١

تقدم لادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن مقعد بن مفرح بن مقعد السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٦٧٠ وتاريخ ٧/٤/١٣٩٩هـ سجل بيشه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشـه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازه هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـام . ١٠٣٠/٩/٤٣٦٦٧

تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن ابراهيم عليش سليمان البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٨٥٩ وتاريخ ٢٤/٨/١٣٩٨هـ سجل تبوك قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبـوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازه هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـام . ١٠٣١/٩/٤٣٦٦٨

يعلن سالم ساري العطوي عن فقد استمارات ارض بحي سلطانه بتبوك رقم ١٢٤٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محلات سالم عبد الضيع الشارع العام او تليفون ٢٨٥٤٣ (١٢٩/٩/٤٣٦٦٦)

تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن سليم سالم السحب المسعودي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاض السكنية الواقعة بالبدع الاثلة اليه والمحدودة شمالا يحدها شارع يفصلها من سالم ابو رأس بطول ٢٥م وجنوبا يحدها مسيل الوادي بطول ٢٥م وشرقا يحدها الوادي بطول ٤٠م وغربا يحدها شارع بطول ٤٠م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بتلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق . ١٠١٦/٩/٤٣٦٥٣

تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن سليمان حامد فرج الحويطي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض الواقعة السبيع سكنيه والاثل اليه ملك فيه وعليها مباني والمحدودة شمالا مسيل الوادي بطول ١٥٠م وجنوبا يحدها ضاحي سليمان الطقيقي بطول ١٥٠م وشرقا يحدها ارض فضاء بطول ١٥٠م وغربا يحدها خط الاسفلت بطول ١٥٠م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بتلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم . ١٠١٥/٩/٤٣٦٥٢

تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن دخيل محمد الرقابي منهيا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي مقناء وهي سكنيه والحدود شمالا يحده شارع بعرض ١٥م بطول ٢٠م وجنوبا يحده ارض فالح الجهني بطول ٢٠م وشرقا يحده جبل مرتفع بطول ٢٢م وغربا يحده سالم حماد القرعاني بطول ٢٢م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بتلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق . ١٠١٤/٩/٤٣٦٥١

تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن مسلم سليم مسلم المسعودي منهيا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنيه بالبدع والمحدودة شمالا يحدها ارض سليمان سلمان بطول ١٥٠م وجنوبا يحدها مسيل الوادي بطول ١٥٠م وشرقا يحدها حرم الاسفلت العام بطول ١٥٠م وغربا يحدها جبل بطول ١٥٠م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بتلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق . ١٠١٣/٩/٤٣٦٥٠

تعلن المحكمة الشرعية بالجارده للعموم بانه تقدم لها المواطن زيدي عنيش طالع الشهري حامل الحفيظة رقم ٧٩٣٣ في ١٨/٥/٩٥هـ سجل محائل بطلب حجة استحكام على منزله الواقع بثوث النظر الشهاريه المكون من حوش بداخله عدد ٦ غرف ومنافعها ومساحته وحدوده كالاتي الضلع الشمالي بطول ١٧,١٠م ويحده طريق رجل ثم منزل ورثة حمزه محمد حمزه واخوانه الضلع الجنوبي بطول ١٠,١٠م ثم ينكسر شمال بطول ٦,٧٠م ثم ينكسر شرق بطول ١١م ويحده منزل صالح مغدي واخوانه الضلع الشرقي بطول ٢٦م ويحده منزل بالغيث حسن الضلع الغربي بطول ٣٥,١٥م ويحده شارع ثم ملك علي عامر واخوانه فمن له معارضة فيما نهى به المنهي فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق . ١٠٠٢/٩/٤٣٦٤٠

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن صعيكر مطلق البلوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المسلح الواقع بحي المنتزه بتبوك الاثل اليه بموجب صك واعلن لاثبات المباني ومرهون لصالح التسليف والمحدود شمالا ملك خلف البلوي بطول ١٠,٧٠م وجنوبا شارع ٨,٠٥ يتغير الى ١٠م بطول ١٠,٠٠م وشرقا ملك محمد عائد القاضي بطول ١٦,٧٥م وغربا شارع عرض ٦,٢٠م بطول ١٨,٠٥م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بتلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق . ١٠٠٧/٩/٤٣٦٤٥٤٥

الطائف والباحة

يعلن احمد محمد يحيى شامي عن فقد جواز سفر رقم ٨١٨١٧ وتاريخ ٢١/٤/١٩٧٩ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجده او جوازات الباحه ٢٣٢٩/١٧/٥٢١٧٣

يعلن عبدالله احمد علي حسن عن فقد جواز سفر رقم ٣٥/٢٢٦٦ وتاريخ ١١/٤/١٣٩٨هـ صادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف ٢٣٧٨/١٧/٦٢٥٠٨

يعلن ضيف الله احمد عبدالله العوفي عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٥٥٨٩ وتاريخ ١٧/١١/١٣٩٤هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٣٧٩/١٧/٢٥٠٩

يعلن احمد محمد احمد حسن يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٧٠٤ وتاريخ ٤/١٠/١٤٠٣هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالباحه

تعلن المحكمة الشرعية بالباحه للعموم بانه تقدم لها المواطن غرم الله خميس الغامدي من اهالي بني قروه بالصخرة وانهى اليها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي الزراعية الاتيه والبعيدة عن الخط العام والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والتي آلت اليه عن الارث الشرعي من والده وهي كما يلي (١) ركيب ملاحه الاعلى وحدوده كما يلي شمالا ارض جبليه بطول ٦٩م وجنوبا خط ترابي السيارات بطول ٥٢م وشرقا ارض جبلية بطول ٢٧م وغربا ارض جبلية طول ٢١م والمساحة الاجمالية ١٦٢٨,١٤م ـ (٢) جنبا شعب ملاحه وحدوده كما يلي شمالا خط سيارات طول ٩٧م وجنوبا ارض جبلية طول ٦١م وشرقا ساقية ماء والجبل ٩٣م وغربا خط سيارات وملك يعن الله ليل الله طول ٥٥م والمساحة الاجمالية ٥٦٠٧,٨١م ويطلب المذكور اعطاءه حجة استحكام على ذلك فعلى من له معارضة التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ١٩٠٦/١٧/٧٦٢٦١

يعلن سعد بن حامد مجمد الحارثي عن فقد صك استحكام رقم ١٥٣ وتاريخ ٢٢/٤/١٩٨٢ صادر من محكمة الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة الطائف الشرعية ٢٣٨٢/١٧/٥٢٠٧٠

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن خالد احمد علي حسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩١٦١ وتاريخ ٧/٤/١٣٩٩ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـام . ٢٣٧٦/١٧/٦٢٥٠٦

حائــل

يعلن سليمان عبدالله النبيكل عن فقد لوحة سيارة داتسون م٧٧ رقم ٦٧١٧٤٨٢ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٨٨١/١٨/٤٠٥٤٤

يعلن بو بكر علي محمد بودامس عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٤٠٨٤٢٦٠ وتاريخ ٤/٥/١٣٩٩هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٨٨٢/١٨/٤٥٢١٧

تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء بانه تقدم اليها المواطن متعب بن حمود وعايض حمود المطيري طالبين اعطاءهم حجة استحكام لكامل ملكهم الزراعي الواقع في قرية المطيرية على حدود وأطواله شمالا بطول ٥٠٠٠م ويحده الجبال وجنوبا بطول ٥٠٠٠م ويحده نهاية مسايلها وغربا بطول ٣٠٠٠م ويحده ارض حكومية وشرقا بطول ٣٠٠٠م ويحده نهاية مسايلها فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٨٧٠/١٨/٤٠٥٤٠

مكـة المكرمة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محسن عوض محمد القثامي تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشعبة الضبع غرب جبل النور بالمعابدة شرقا ملك مفرح بن منور المطرفي وغربا ملك عواض بن عاتق القثامي شاما السكة النافذة وبها بابان يمنا السكة النافذة وبها باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ١٣٠/٣٢/٨٩٥٦

يعلن عمران العميل سعيد عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٠٠١٦١٧ وتاريخ ١٦/٤/١٤٠١هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة ١٣١/٣٢/٩٨٥٧

يعلن محمد الثاني عبدالله علي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٤٣٦٠ وتاريخ ١٢/٢/١٤٠٠هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ١٣٢/٣٢/٨٩٥٨

المدينة المنورة

يعلن مدني محمد ياسين بخيت عن فقد استمارة سيارة داتسون نيسان رقم اللوحة ١٣٦٥٣٢٤ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٢٢٧/١٥/٧٦٦٢

يعلن محمد شرين جان/ تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٩٥ وتاريخ ٤/٧/١٤٠٣هـ صادر من المدينة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ١٢٢٨/١٥/٧٦٦٦٣

يعلن اكبر خان عمر خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٧٦١٤٠ وتاريخ ٢٠/٩/١٤٠٢هـ صادر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ١٢٢٢/١٥//٧٦٦٥٧

تعلن صوبه بي زوجة زياده خان عن فقد جواز سفر باكستاني صادرة من بنجلب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ١٢١٩/١٥/٧٦٦٥٣

تعلن بختو بيقم زوجة واحد بخش عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٦٠٥٣٦٤ AE وتاريخ ٢/٣/١٩٧٦م صادرة من ملتان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ١٢١٤/١٥/٦٨٩٩٧

تعلن كرم الهي زوجة رحيم بخش عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٤٦٥٣٥٢ AF صادرة من ملتان وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ١٢٢٥/١٥/٧٦٦٦٠

عنيــزة

تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن المنير الساعد طالبا تعديل أطوال ومساحة بيت الواقعة بالحله الثابته له بموجب الصك الصادر من ١٥٥ في ٣/٤/١٣٩٥ بحيث تصبح كالاتي شمالا ٢٤,٥٠م بدلا من ٢٤,٥٠م وجنوبا ٢٦م بدلا من ٢٥م وشرقا ٩,٤٠م بدلا من ٩,٤٠م وغربا ٩م بدلا من ٣٠,٠٠م ومجموع مسلحتها ٢٣٥,١٠م٢ بدلا من ٢٢٧,٩٤م فمن له دعوى التقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٨٢/٢٤/٣٤٩٢٧

يعلن محمد بن عماش العتيبي عن فقد استمارة سيارة مازدا داينا م٨٢ رقم ٥٠٨٨٧٧٣ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٢٨٤/٢٤/٣٤٩٢٨

خميس مشيط

يعلن ابراهيم العريفي عن فقد استمارة سيارة جمس سوبرمان رقم ٥٠٣١٠٢ صادرة من مرور جده . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى استريو ماجد خميس مشيط ١٥٩٩/٨/٧٥٧٢٨

يعلن حسن محمد علي ثيبان عسيري عن فقد شهادة سنة رابعة ابتدائي وتاريخ لعام ٩٦/٩٧هـ صادرة من مدرسة عبدالله بن مسعود الابتدائية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة عبدالله بن مسعود الابتدائية برجال الع ١٦٠٢/٨/٧٥٦٧١

يعلن محمد عيلس محمد عن فقد استمارة سيارة لينكولن غمارة م٨٢ رقم ٦٥١٤٦٩٦ وتاريخ ٢٨/٥/١٤٠٢هـ صادرة من مرور خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط ١٥٩٢/٨/٧٢٥٠٢

يعلن محمد سراج خياط عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١١٨/١٩ وتاريخ ١١/٨/١٣٩٨ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٥٩٥/٨/٤١٨٨٧

يعلن عبدالرحمن بن حمد عبدالرحمن الصبيني عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٢٥٢٩١٩١٠ صادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٥٩٤/٨/٤١٨٨٦

يعلن محمد عوض شرف الدين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٦٨ ابها في ٤/١١/١٣٩٩هـ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور عسير ١٥٩٧/٨/٥٦٣٣

يعلن صالح عبدالله هملان محمد عن فقد جواز سفر وبداخله ورق جمارك سيارة يمني رقم ١١٦٠٦٤٣ صادر في ١٢/٣/١٩٨٣م يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها او اتصل ـ ابها ٢٢٤٧٠٩٥ ، ٧٤٦٦٦٣٥ الطائف (١٥٩٦/٨/٥٦٣١)

يعلن علي بن علي دبا عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٢٣٨١ صادر من جدة وتاريخ ١٥/٣/٨١ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة ١٥٩٨/٨/٥٦٣٤

يعلن كفالور ابو بكر عبد البشير هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١١٤١٧ وتاريخ ١٦/٥/١٤٠٣هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ١٦١٤/٨/١٥٨٧٢

يعلن ابراهيم شهاب الدين هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١١٤٧٠ وتاريخ ١٦/٥/١٤٠٣هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ١٦١٣/٨/١٥٨٧١

يعلن قهرمان مجو عن فقد اقامة رقم ٤٣/٢٣٧٢ وتاريخ ٢١/٥/١٤٠٢هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ١٦٠١/٨/٧٥٦٧٠

يعلن علي موسى علي الدربي عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٧٤٦٠٨ الصادرة من عسير وتاريخ ١/١١/١٤٠٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٦٠٨/٨/٧٣٣٩٨

يعلن حمود حسن خالد عن فقد لوحة سيارة جيب رقم ٢٥٢٢٦٩٥ وتاريخ ٤/١١/١٤٠٢هـ مصدرها مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها يسلمها مرور عسير وله الشكر ١٦٠٦/٨/٧٣٣٩٥

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن علي سعيد علي الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٤٦ وتاريخ ٢٩/٧/٩٥هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازه هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٦٠٣/٨/٧٥٦٧٢

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي عبدالله محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٢٩ وتاريخ ٧/٣/١٣٨٧هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابهــا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازه هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٦١٥/٨/٧٣٦٦٥

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد ناصر بن سعيد ال كرم القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٨٦ وتاريخ ١٣/٤/١٣٩٣هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازه هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـام . ١٦٠٧/٨/٧٣٣٩٧

المجمعة

يعلن عارف باد شاه بن غلام محمد عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٥/٤ وتاريخ ٦/١/١٤٠٣هـ صادرة من جوازات المجمعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المجمعة ١٣٦/٣٩/١٢٧٤٧

بريــدة

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالله السليمان البطي المواطن سليمان المحمد السليم طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع جنوب مصلى العيد ببريدة الدارج عليه بطريق الشراء من عبدالله العبدالرحمن الخريف المحدود من الشمال بيت عبدالله المزيرعي وصالح القناص بطول ٢١م ومن الجنوب شارع عرض ٤م بطول ٢١م ومن الشرق بيت عبدالله الخريف بطول ١٩,٨٠م ومن الغرب بيت سليمان الجاسر بطول ١٩,٨٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ١٤٩٢/١٢/٥٣٨٩٦

تعلن المحكمة الشرعية بالشماسية انه تقدم اليها المواطن عبدالله العبدالعزيز المزيد امير التنقيه طالبا حجة استحكام لكامل مسجد جامع التنقيه الواقع بالتنقيه الدارج عليه بطريق الوقف المحدود من الشمال شارع بطول ١٢م ومن الجنوب شارع بطول ٥٥م ومن الشرق شارع بطول ٤١م ومن الغرب شارع بطول ٣١م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ١٤٥٦/١٢/٢٤٣٨٠

الكويت حاضر مزدهر

تابع ص ٨

الحكومية في سنة ١٩٨١ قد بلغ ٢٣٣٦ طبيبا وارتفع عدد الاطباء العاملين في القطاع الاهلي الى ٤٤٠ طبيبا في عام ١٩٨١م .

وتقدر نسبة عدد السكان لكل طبيب بحوالي ٥٦٧ نسمة وبلغ عدد المترددين على المستوصفات الحكومية في عام ١٩٨١ حوالي ٩،٨٠٦،٨١٨ وعلى المستشفيات حوالي ١،٣١١،٠٦٠ وقد بلغ الانفاق العام على الخدمات الصحية في السنة المالية ٨١ ـ ١٩٨٢ حوالي ١٦٢ مليون دينار .

وما زالت اهمية القطاع الزراعي في الكويت من الناحية الاقتصادية محدودة جدا اذ لاتزيد مساهمة هذا القطاع في الناتج المحلي عن ٠،٠٤٪ ولعل مرجع ذلك الى قلة خصوبة التربة وندرة المياه الصالحة للري وعدم ملاءمة ظروف الطقس ونقص الأيدي العاملة المدربة على الأعمال الزراعية وبالرغم من ذلك فقد شهدت السنوات الاخيرة بعض التوسع في الرقعة الزراعية وفي الانتاج الزراعي فبلغت كمية الخضروات الناتجة محليا ٣٦،٨٧٢ طنا الى جانب ٣٦،٥٨٥ طنا من الجت والكراث و٧٤٤،٩ طنا من الفواكه وتبلغ مساحة الرقعة الزراعية ١٨ مليون دونم والمزروع منها مثلا بالخضروات والمحاصيل ١٣٥١١ دونما والأشجار المثمرة والخشبية حوالي ٢٢٦٨٩ دونما ويبلغ عدد الحيازات الزراعية ٥٠١ حيازة وتعتمد الزراعة اساسا على المياه الجوفية التي تستخرج من الابار بالمضخات وتتراوح ملوحة هذه المياه بين ٠،٣ و١،١ في المائة من الاملاح الذائبة وتولي الدولة اهمية خاصة للقطاع الزراعي حيث تقوم بدعمه ليؤدي رسالته .

برقية لجلالته ـ تتمه

المتواصل الذي يقدمه جلالته لبناء المساجد واعمارها واكد في برقيته ان المملكة تولي عناية خاصة لبيوت الله ونشر الدعوة الاسلامية في كافة انحاء العالم اهتماما منها بتوحيد صفوف المسلمين .

وكان المجلس القاري للمساجد قد اختتم اعماله مؤخرا في بروكسل .

بشارة يؤكد ـ تتمه

بين دول المجلس .

واضاف أن هناك عددا من المشاريع المشتركة بين دول المجلس ومنها مشروع السكة الحديدية ومشروع خط الانابيب ومشاريع لتصنيع قطع الغيار وتكرير البترول والشحن الجوي .

واوضح الدكتور القويز ان التعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون. كان ولا يزال محور اهتمام قادة دول المجلس منذ انعقاد القمة الاولى بدولة الامارات العربية المتحدة .

من جهة اخرى اكملت الدوحة استعداداتها لعقد مؤتمر القمة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الرابع الذي سوف تبدأ اجتماعاته مساء غد الاثنين في فندق شيراتون . وسط ظروف عربية بالغة الدقة حيث لاتزال حرب الخليج تشتد ضراوة والاجراءات الاسرائيلية الاخيرة في اعقاب نسف مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي في صور اضافة الى التهديدات الايرانية باغلاق مضيق هرمز .. ولكن ثمة تفاؤل يعيش المواطن الخليجي بانتظار ما يتمخض عن اجتماع المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من قرارات ايجابية فعالة .. لاسيما وان مجلس التعاون قد نجح في التوصل الى قرارات عملية سابقة ومن اهمها اعادة العلاقات الدبلوماسية بين سلطنة عمان وعدن وكذلك جهود المملكة في نقل الازمة اللبنانية الى طاولة الحوار والنقاش الاخوي . وايقاف النزيف الدموي في لبنان وجهود سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في تقريب وجهات النظر بين سوريا والعراق ومساهمته في الجهود التي تبذل لتنقية الاجواء العربية .

وسوف يبدأ زعماء دول مجلس التعاون في الساعة العاشرة من صباح غد الاثنين في التوافد الى الدوحة حيث يكون على رأس مستقبليهم سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني .

وقد استعدت جميع الاجهزة الرسمية والاهلية لاستقبال الزعماء . وسوف يصطف المواطنون وطلاب المدارس على طول الطريق المؤدي من المطار الى مقر اقامتهم تعبيرا عن ترحيبهم وبهجتهم بقدوم قادة الخليج .

ويتضمن البرنامج المعد للزعماء غداء خاص بعد وصولهم مباشرة يوم الاثنين وفي الساعة السادسة مساء تبدأ الجلسة الافتتاحية حيث من المقرر ان يلقي سمو امير دولة قطر كلمة يرحب فيها بالزعماء ويركز على انجازات دول المجلس واهميته في الظروف العربية الراهنة ومساهماته الفعالة في تقوية الروابط والتضامن بين الدول العربية .

وفي صباح الثلاثاء تعقد جلسة عمل وفي السادسة من مساء الثلاثاء تعقد جلسة عمل اخرى بحضور كافة الوفود . وفي مساء نفس اليوم يقيم امير دولة قطر حفل عشاء تكريما للزعماء والوفود المشاركة في اعمال الدورة الرابعة للمجلس الاعلى .

هذا وسوف يختتم المؤتمر اعماله في العاشرة من صباح الاربعاء حيث يصدر بيانا ختاميا في القضايا التي طرحت في جدول الاعمال .

الجميل يعرب ـ تتمه

الرئيس اللبناني امين الجميل سيحمل معه اثناء زيارته للولايات المتحدة وثيقة موقعة من جميع اطراف الحوار الوطني تطلب بالغاء الاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية لاستخدامها كوسيلة لتدعيم موقفه ووسيلة ضغط يطلب بها الرئيس الامريكي ريغان مساعدته لايجاد حل لهذه المشكلة .

وقالت الصحيفة ان بيير الجميل وكميل شمعون عضوا الجبهة اللبنانية تحفظا على توقيع الاتفاقية ولكنهما وقعا عليها بضغط من امين الجميل .

وذكرت المصادر المطلعة للصحيفة ان الرئيس اللبناني سيصحب معه وفد رفيع المستوى يضم جميع رؤساء الجمهورية والحكومة السابقين .

اما على التصعيد الامني في لبنان فقد اجتمع مجلس الامن الداخلي برئاسة رئيس الوزراء اللبناني السيد شفيق الوزان لبحث اخر التطورات والمستجدات الامنية في الشمال والجنوب والجبل وطرق معالجتها .

وكان جندي لبناني قد قتل قبل ظهر امس في عين كسور وجور الجبل نتيجة قصف مواقع الجيش في سوق الغرب وظهر الوحش .

وحلقت طائرتان حربيتان امريكيتان امس من حاملة الطائرات الامريكية (ايزنهاور) على علو منخفض فوق بيروت ولم يعرف هدف التحليق .

وفي الشمال قطعت جميع الطرق بين طرابلس وزغرتا ومجدليا العيون المؤدية الى محلة ابو سمرة وكذلك طريق مجدليا القبة وما زالت القذائف تتساقط بمعدل سريع واصابت احداها موقعا للصهاريج داخل مصفاة طرابلس مما ادى الى زيادة الحرائق التي اصبح من العسير اطفاؤها .

وفي الجنوب قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي باخراج اليات قوى الامن الداخلي من سراي الحكومة بصيدا تمهيدا لاحتلاله واتخاذه مركزا جديدا لقيادة قواتها واعلن رئيس الدفاع المدني في الجنوب بان مركز صور تسلم صباح امس من قوات الاحتلال ٦ جثث لاسرى فلسطينيين كانوا معتقلين لدى وقوع الانفجار امس الاول بمقر الحاكم العسكري الاسرائيلي بصور .

وتفيد معلومات الدفاع المدني ان عدد الاسرى اللبنانيين والفلسطينيين الذين قتلا في الحادث بلغ ٣٣ قتيلا ..

على صعيد اخر انبع في بيروت ان حاملة الطائرات الامريكية « كيندي » ستصل الى شواطيء بيروت اليوم « امس » لتنضم الى حاملة الطائرات « ايزنهاور » الموجودة حاليا في المياه الاقليمية للبنان .

مجلس الوزراء يقرر ـ تتمه

اسفر عنها مؤتمر جنيف اللبناني وابدى ارتياحه لما توصل اليه المجتمعون نتيجة الجهود المتواصلة المبذولة واعرب المجلس عن امله في استمرار الحوار العقلاني البناء بين قادة وزعماء الاخوة اللبنانيين حتى يتمكنوا من تحقيق الاهداف التي تمكنهم من العيش في صفاء واخاء وسلام وحتى يتحقق لهم تحرير الاراضي اللبنانية من العدو الغاصب مع المحافظة التامة على وحدة الارض ولحمة الشعب .

وزير الاعلام البحريني : التنسيق العسكري بين دول مجلس التعاون قائم منذ انشائه

الدوحة ـ ق.ن.ا :

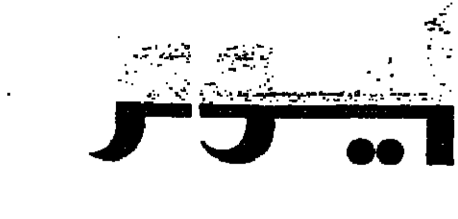
اكد سعادة السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني ان التنسيق العسكري بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قائم منذ انشاء المجلس .. مشيرا الى ان مناورات ـ درع الجزيرة ـ التي اجريت مؤخرا وضمت جيوش دول المنطقة تعتبر نواة للشعور بالاستقرار الامني اضافة الى الاستقرار القائم

واضاف في حديث صحفي نشر امس ان منطقة الخليج ما هي الا الواجهة الشرقية للامة العربية وانها دائما متواجدة للدفاع عن الامة العربية في جميع قضاياها .

واشار الى امكانية وجود تنسيق عسكري بين دول المغرب المغرب العربي .. وبين دول الخليج وكذلك مع الدول العربية الاخرى وقال ان كل هذه المجموعات متضامنة يمكن ان تكون الرادع الكبير لاي من تسول له نفسه العبث بامن الامة العربية عامة ..

وبشأن الحرب العراقية الايرانية قال سعادة وزير الاعلام البحريني ان الاجتماع الاخير لقادة مجلس التعاون اصدر بيانا واضحا وصريحا يؤكد فيه ان رغبة دول الخليج الاساسية هي انهاء الحرب اليوم قبل الغد والتعاون مع جميع وساطات الخير وتأييدها والدعوة الى تلبية هذه الوساطات مشيرا الى انه كانت هناك دعوة صريحة لايران بقبول الوساطات لانهاء هذا النزاع الذي استنزف الكثير من الدماء الاسلامية واثر على اقتصاديات الدولتين الجارتين.

■ ■ ■ ■ ■


جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام


رفيقان نحن إلى ان يغيب القمر

عدسة : علي عبداله مبارك

جامعة الملك عبدالعزيز تشكر [اليوم]

※ وصل الى الجريدة خطاب شكر من مدير جامعة الملك عبدالعزيز بالنيابة اثر تغطية الجريدة لحوار جلالة الملك في الجامعة ..

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبكراته :

يطيب لي بالاصالة عن نفسي ونيابة عن منسوبي جامعة الملك عبدالعزيز ان اتقدم لسعادتكم بخالص شكري وتقديري لساهمتكم الشخصية ومساهمة منسوبيكم في التغطية الصحفية الشاملة لزيارة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم ولقائه بمنسوبي الجامعة سائلا المولى الكريم لكم جميعا العون ودوام التوفيق .

مع خالص تحياتي ..

مدير الجامعة بالنيابة
د . محمد علي حبشي

معلومات القوى العاملة

عمان : واس

بدأت في عمان امس اعمال الدورة التدريبية الثانية لمعلومات القوى العاملة وحركة التشغيل في الوطن العربي باشتراك وفود تمثل اثنتي عشرة دولة عربية بينها المملكة ..

وقد افتتح الدورة الدكتور جواد العناني وزير العمل الاردني بكلمة اكد فيها ضرورة تبادل المعلومات والخبرات بين الدول العربية في مجالات تأهيل وتدريب القوى العاملة .

ويتولى الاشراف على الدورة التي تستمر سبعة عشر يوما المؤسسة العربية للتشغيل بالتعاون مع وزارة العمل الاردنية .

بنتاجون أمريكا يتحدى اليابان أيضاً ..

واشنطن : ا ف ب

وضع البنتاجون برنامجا طموحا يرمي الى صناعة جيل جديد من الحاسبات الالكترونية تكون لها القدرة على الرؤية والسمع والتحدث بل و « التفكير » ايضا ..

واوضح البنتاجون مؤخرا ان تكاليف المشروع ستصل الى ٦٠٠ مليون دولار توزع على ستة اعوام وتشرف عليه وكالة مشروعات الابحاث المتقدمة في مجال الدفاع (داربا) .

ويبدو مشروع الحاسبات الالكترونية المتطورة ردا امريكيا على جهود اليابان الخاصة بانتاج (جيل خامس) من الحاسبات الالكترونية ذات الكفاءة العالية وجاء في تقرير من البنتاجون وزع على اعضاء الكونجرس الذي سيتعين عليه ان يوافق على تاليفه ان هذا المشروع يستهدف في أن واحد امداد العسكريين والصناعات بتكنولوجيا متطورة جدا وتجمع بين العقل الصناعي والرؤية الصناعية وقدرة الالات على الاتصال بلغة الايام .

واشار روبرت كوبر الذي يرأس قسم الحاسبات الالكترونية في الوكالة قائلا في هذا الصدد .. ونامل في استخدام هذا البرنامج لتاسيس قاعدة تكنولوجية داخل الصناعة .

ومن المعروف ان الوكالة تعتبر من اهم ممولي الابحاث في مجال الحاسبات الالكترونية في الولايات المتحدة منذ ربع قرن .

أكثر من ثمانين بالمائة نسبة السعوديين في بترومين

الرياض/واس

عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » اجتماعا امس برئاسة معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني .

وصرح محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن الدكتور عبدالهادي حسن طاهر عقب الاجتماع بانه تم خلال الاجتماع بحث المصادقة على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ .. كما تم النظر في العلاقة بين المؤسسة والمشروعات واعطاء الصلاحيات اللازمة للجان الادارية وذلك لتخفيف المركزية في اتخاذ القرارات اليومية وتفرغ المجلس للقرارات الاكثر اهمية .

وحول توحيد رسوم الخدمات بين دول مجلس التعاون . قال ان هذا الموضوع احد المواد الهامة الموجودة في لجنة وزراء البترول في مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

واشار الى ان نسبة السعودة في بترومين وصلت الى اكثر من ثمانين في المائة وانه بقدوم الدفعة الكبيرة من المتدربين السعوديين الذين ابتعثتهم بترومين الى جميع انحاء العالم ستزداد هذه النسبة .. وستبدأ المشاريع الجديدة بنسبة لا تقل عن اربعين في المائة من السعوديين وسترتفع هذه النسبة عن طريق مراكز التدريب الاربعة التي انشأتها بترومين في الرياض وجده وينبع والدمام لتدريب المزيد من السعوديين لدخول صناعة تكرير البترول ولتصل النسبة الى اكثر من ثمانين في المائة في المشروعات الجديدة اما المشروعات القائمةفقد وصلت الى هذه النسبة .

وذكر انه تقرر التوسع في انتاج الزيوت الاساسية وعند تنفيذ التوسعة المطلوبة سيتم تغطية المملكة بالكامل من جميع ما تحتاجه من هذه الزيوت .

وتناول خطة مصافي تصدير البترول في المملكة فقال ان هناك ثلاث مصاف تحت الانشاء الاولى في الجبيل بين بترومين وشركة شكل وطاقتها ٢٥٠ الف برميل يوميا وسينتهي العمل فيها عام ١٩٨٥م والثانية في ينبع بين بترومين وشركة موبيل وطاقتها ٢٥٠ الف برميل يوميا وينتهي العمل فيها في اغسطس عام ١٩٨٤م ويبدأ التصدير منها في شهر اكتوبر القادم ان شاء الله اما المصفاة الثالثة ففي رابغ وطاقتها الانتاجية ٣٢٥ الف برميل يوميا ويبدأ التصدير فيها في اواخر عام ١٩٨٥ .

دورة المخدرات في الامارات

دبي ـ واخ :

تبدأ بدبي صباح اليوم دورة تنمية مهارات رجال الجمارك الكشف عن المخدرات المهربة والتي ينظمها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض والتابع لمجلس وزراء الداخلية العرب .

ومن المقرر ان يفتتح الدورة السيد عبدالله خلفان ابو الهول رئيس الامانة العامة للجمارك بدولة الامارات العربية المتحدة ومدير دائرة الموانىء والجمارك بدبي .

ويشارك في الدورة التي تستمر ثلاثة اسابيع عدد من الخبراء العرب والاجانب في مجال مكافحة المخدرات والكشف عنها وممثلون عن مختلف الدول العربية من العاملين في مجال الجمارك ومكافحة المخدرات .

وتجري خلال الدورة مناقشة للجوانب النظرية والتطبيقية التي تنمي مقدرة رجال الجمارك على كشف المخدرات المهربة .

◀◀◀ كتاب وثائق مجلس التعاون ▶▶▶

الدوحة : ق ن ا

اصدرت وكالة الانباء القطرية الثالث من كتاب « وثائق مجلس التعاون لدول الخليج العربية » ضمن الاستعدادات التي توليها دولة قطر بكافة اجهزتها لاحتضان القمة الخليجية الرابعة المقرر عقدها في الدوحة غدا « الاثنين » .

ويتضمن الكتاب وثائق الاجتماعات والمؤتمرات التي سبقت القمة الخليجية الثالثة التي عقدت في المنامة عاصمة دولة البحرين في التاسع من نوفمبر من العام الماضي وما تلاها بعد ذلك من مؤتمرات .

كما تضمن الكتاب رصد لكافة الجهود المبذولة من قبل دول المجلس لوقف الحرب الدائرة بين العراق وايران .. ورصد للجهود والمساعي الحميدة التي قام بها اعضاء من دول مجلس التعاون للمصالحة بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية ..

ويأتي اصدار كتاب الجزء الثالث ضمن السلسلة الوثائقية التي تصدرها وكالة الانباء القطرية عن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ومن ناحية اخرى انتهت وكالة الانباء القطرية كذلك من تجميع وطباعة الاجزاء الثلاثة عن وثائق مجلس التعاون لدول الخليج العربية وضمهم في مجلد سيتم توزيعه على قادة دول مجلس التعاون والوفود الرسمية المشاركة في الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

فتح كلية طب في الامارات

الشارقة : وام

اكد الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى للجامعة ان الدرجات العلمية التي تمنحها جامعة الامارات لخريجيها معترف بها عربيا وعالميا ولا يوجد ما يعوق هذا الاعتراف ..

واضاف ان الدليل على هذا الاعتراف الدولي قبول الجامعات في مصر والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا مبعوثي جامعة الامارات من حملة الدرجات العلمية في الدراسات العليا بجامعات هذه الدول .

وقال ان الجامعة جادة في انشاء كلية الطب في المستقبل القريب واضاف بان امر الكلية الان بيد لجنة مشتركة من الجامعة ووزارة الصحة وان الدراسات بشأنها ستستكمل قريبا مؤكدا على اهمية هذا المشروع الذي يتطلب الهيئة التدريسية القادرة ذات الكفاءة اضافة الى تجهيز المختبرات والمكتبة الطبية وامدادها بالكتب والمراجع العلمية ومستشفى جامعي وهي امور لا تتطلب العجلة بل تتطلب التاكيد على توفر المقدرات التي يمكن بها تخريج اطباء على مقدرة عالمية يتساوون بها مع اندادهم من خريجي كليات الطب العالمية .

وفيما يتعلق بالدراسات العليا اشار الرئيس الاعلى للجامعة الى ان الدراسات العليا كبرنامج استهدفت اولا البدء في الدراسات بالعلوم في مجال « الدراسات الخليجية » ثم نشر حركة البحث العلمي وتشجيع الطلاب واعضاء هيئة التدريس عليها .

واضاف بان الدراسات العليا ستبدأ في الفصل الثاني للعام الدراسي الحالي وتم بالفعل تجهيز الهيئة التدريسية والكتب والمراجع .

وبالنسبة للكوادر الوطنية في هيئة التدريس اوضح ان هناك الان خمسة مواطنين اعضاء في الهيئة بينما بلغ عدد المبعوثين ١٥٠ طالبا يحضرون للدكتوراه والماجستير واللغات في جامعات مصر وامريكا وبريطانيا وفرنسا وانهم يفدون تباعا بعد حصولهم على الدرجات العلمية ليحتلوا مواقعهم بين اعضاء الهيئة التدريسية بالجامعة .

المؤتمر العالمي الثالث للصم والمكفوفين

المنامة : واس

افتتح سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين امس مؤتمر هيلين كيلر العالمي الثالث للصم والمكفوفين الذي يراسه رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين عبدالله الغانم .

ويحضر المؤتمر صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لمنظمة اليونيسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية بالاضافة الى ٢٠ عضوا من حوالي ٣٠ دولة يمثلون الجمعيات والمؤسسات والمنظمات العالمية في مجال الصم والمكفوفين بشكل خاص والمعوقين بشكل عام .

وقد القى سمو الشيخ عيسى ابن سلمان في بداية المؤتمر كلمة رحب فيها بسمو الامير طلال والمشاركين في المؤتمر .

ورحب سموه باختيار دولة البحرين كمقر لمعهد لجنة الشرق الاوسط المتفرعة عن المجلس العالمي لرعاية المكفوفين ..

واعرب عن سروره لنجاح المعهد في خدمة المكفوفين من ابناء الخليج والعرب كما اعرب عن دعمه لقرار اللجنة بانشاء مبنى حديث متكامل فوق قطعة ارض خصصتها حكومة البحرين لهذا الغرض .

واشار سموه الى ان هذا الدعم والاستعداد للمساندة في المستقبل ينبعان من نظرة البحرين للانسان الذي تعوقه عوائق البدن عن تحقيق انبل ما في ذاته من خير وعطاء ..

وقال سموه ان التقدم الكبير في حقل العلم والتكنولوجيا يجعلنا ننظر بتفاؤل للمستقبل وبان يوم حل مشاكل الاعاقة الاساسية قريب باذن الله .

آخر صوت

انية الثلج واشتعالات الاصدقاء

يخرج أب من ثوبه ، يتعرى على مشهد الشهور ، يعانق « كانون الاول » ويرتمي باحضان نيسان .

يأتي آب يفرح الاصدقاء يعيق القادمين الجدد ، يأتي ايضا بوجع الذاهبين الى اشتعالات اخرى اكثر اندهاشا .

سلاما ايها الذاهبون ، سلاما أيها القادمون ، سلاما يامن لا تشتعلون الا بوجع الاصدقاء وفرحهم .

أي ليل هذا الذي ودعكم واسلمكم لمتاهات الضباب . واية شمس هذه التي انصهرت بذواتكم لتكونوا هكذا ابرياء ، اقتسمتم الشمس والحزن ، اقتسمتم الضباب والفرح ، وهذا الليل الموجع فهنيئا لكم .. هنيئا لكم .

ليست الا منفضة واحدة وعليه تبقى واحدة .. واناءان من الثلج .

هل يطفىء الثلج نار المنافض ، ام يطفىء الثلج نار المسافات ، هل يطفىء الثلج هذا الدخان ، ام يطفىء الثلج هذا الرصيف المحروق بوجع القصائد .

اناءان من الثلج وقلب مسافر ، اناء من الثلج وقلبان بعيدان ، وقلبان قريبان ، واصدقاء يرتشفون قهوتهم العربية . ويعلو صوت الاغنية مرا ، لذيذا ، حارا ، كالقهوة العربية .

يعلو صوت الاغنية مناديا ، يعلو حائرا :

كاذب هذا الليل
كاذب هذا القلب
كاذب بلا فرح الاصدقاء المقتول فينا .
كاذب هذا البحر ...
كاذبة هذه الاشجار
بلا نداءات العيون ، الضائعة فينا ،
بلا اب المستغيث فينا .

مجيد غزال

ديوان الأفغاني



○ ضمن منشورات مطابع الدستور بالاردن صدر الجزء الاول من ديوان الافغاني شاعر شباب فلسطين والديوان من الحجم الكبير ويحتوي على ٦٢ قصيدة من الشعر العمودي تدور كلها حول فلسطين السليبة ..

وقد قدم للديوان دوله الاستاذ عبدالمنعم الرفاعي الذي كان صديقا حميما للمرحوم الشاعر ..

الديوان كله صدق وعاطفة نبيلة نحو الجزء الغالي من الوطن العربي الكبير .

□□□□

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام